

CORBEIL-ESSONNES

20^{ème} édition
Jazz Festival

Du 26 juin au 7 juillet 2019

PARC CHANTEMERLE

TAKE 6

CONCERTS
GRATUITS

**Robin
McKELLE**

**Mandy
GAINES**

Joachim HORSLEY
SATIN DOLL SISTERS
Matthieu BORÉ

www.corbeil-essonnes.fr
www.corbeil-essonnesjazzfestival.com



Organisé par la ville de Corbeil-Essonnes, avec le soutien du Comité d'Organisation et de Développement du Jazz à Corbeil-Essonnes, de la Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud et du Conseil Départemental de l'Essonne.

Directeur Artistique : Alain CRESSOT

Tous les concerts sont GRATUITS et sans réservation



20 ANS DÉJÀ ! JOYEUX ANNIVERSAIRE !

Vingt ans déjà que le « Corbeil-Essonnes Jazz Festival » distille avec bonheur les couleurs du jazz à travers une multitude de styles musicaux ; Swing, Blues, Latino, Jazz vocal... Vingt ans déjà que ce festival permet à de très nombreuses personnes d'apprécier gratuitement des concerts en plein air, à la douceur du début de l'Été. Reconnu pour sa qualité artistique, et fidèle à son histoire, cette édition se veut être le reflet des vingt premières années en accueillant des artistes qui ont marqué de leur empreinte cette manifestation, telle Mandy GAINES, cette grande dame du jazz, dont vous êtes très nombreux à avoir insisté pour que nous la reprogrammions. Fidèle à son histoire, car cet anniversaire sera également l'occasion de découvrir de nouveaux artistes tel que Matthieu BORÉ, pour un vibrant hommage moderne à la musique de la Nouvelle Orléans ou bien encore le pétillant et dynamique Joachim HORSLEY pour une soirée latino endiablée à souhait.

Enfin, comme à son habitude le festival se terminera par un concert d'exception, le dimanche 7 Juillet à 17h30 avec les SATIN DOLL SISTERS. Clin d'œil voulu à l'édition 2017 qui rendait hommage aux femmes dans l'histoire du jazz, ce sextet fé-minin n'aura de cesse de mettre le feu aux poudres de vos souvenirs !

Merci à la ville de Corbeil-Essonnes, merci à nos partenaires institutionnels que sont la Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud ainsi et le Conseil Départemental pour leur soutien. Merci à notre sympathique et dynamique équipe de bénévoles toujours prête à accueillir au mieux les artistes ainsi que le public.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon festival 2019 !

Alain SION

Président de l'association « CODJACE »



UN ÉVÈNEMENT À LA HAUTEUR DE NOS AMBITIONS CULTURELLES

Vingt ans déjà et quel succès ! Rendez-vous incontournable de notre politique culturelle, le « Corbeil-Essonnes Jazz Festival » est un exemple en termes de service public. Si la culture apparaît plus que jamais

comme un élément indispensable du lien social, elle n'est pas un but, mais un moyen, une énergie, celle de vouloir se dépasser, de voir plus large, plus haut. Nous sommes fiers d'avoir œuvré à sa démocratisation en mettant en présence l'art, les œuvres, les artistes avec nos publics, et ce, gracieusement depuis 20 ans. Oui, le « Corbeil-Essonnes Jazz Festival » est un très bel exemple de service public qui vous a permis d'apprécier pas moins de 850 concerts, et plus de 5 200 artistes français et internationaux parmi les plus célèbres. Avec près de 400 000 spectateurs, le succès de cet événement n'est plus à démontrer et repose sur la qualité et la diversité d'une programmation artistique ambitieuse. Remercions ici son directeur artistique, Monsieur Alain CRESSOT. Cette année encore de très grands artistes viendront marquer les esprits tels que TAKE 6, formation vocale américaine la plus récompensée de l'histoire de la musique ; le modèle par excellence du génie vocal à cappella ! Ou bien encore Robin McKELLE, la contralto New-Yorkaise qui s'impose comme une des plus belles voix de la musique afro-américaine. Sans oublier nos traditionnels rendez-vous au cinéma Arcel ainsi que dans certains restaurants de la ville. 20 ans de Musique, 20 ans de Jazz, ce sont également 20 ans de grands et beaux souvenirs, 20 ans d'émotions ; nous tenions tout particulièrement à dédicacer cette édition à Messieurs Michel LEGRAND, Marcel AZZOLA et Didier LOCKWOOD, qui ont su, par leur talent et leur sens du partage, écrire de très belles pages de notre festival. Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires, la Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud, le Conseil Départemental, les services de la ville et nos bénévoles sans lesquels un tel événement ne pourrait pas avoir lieu.

Jean-Pierre BECHTER

Maire de Corbeil-Essonnes
Conseiller départemental de l'Essonne
2^{ème} Vice Président de la Communauté d'agglomération
Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart

Jean-Michel FRITZ

Premier Adjoint au Maire délégué à la Culture,
Conseiller communautaire chargé du développement
du tourisme et du mécénat culturel

LES DÎNERS MUSICAUX

RESTAURANT LE TRUCANOUS

9 rue du Charbon Blanc - Réservation : 01 64 96 86 96

Dîners Musicaux

Jeudi 27 juin à 21h

Clovis

Jeudi 4 juillet à 21h

Cotton Fields

RESTAURANT L'ÉPICURE

5 rue du Grand Pignon – Réservation : 09 84 47 80 31

Dîners Musicaux

Vendredi 28 juin à 21h

Chamad Shango

Vendredi 5 juillet à 21h

Caroline Mane Trio

MERCREDI 26 JUIN

20h - Cinéma ARCEL

CHICAGO



Film américain sorti en 2002, réalisé par Rob Marshall, avec pour acteurs principaux Catherine Zeta-Jones, Renée Zellweger, Richard Gere, Queen Latifah et John C.Reilly. Écrit par Bill Condon, ce film est une adaptation de la comédie musicale éponyme de Bob Fosse, John Kander et Fred Ebb. Le film atteint la consécration en 2003 en étant récompensé aux Oscars, notamment par celui du Meilleur film. À Chicago, dans les années vingt, Roxie Hart, une jeune femme qui rêve de monter sur la scène de l'Onyx Club, est accusée du meurtre de son amant indélicat et envoyée en prison. Derrière les barreaux, elle retrouve celle qu'elle admire, Velma Kelly, une chanteuse de jazz condamnée pour avoir tué son mari et sa soeur, pris en flagrant délit d'adultère. Le très populaire avocat Billy Flynn va brillamment plaider leur cause et attirer l'attention des médias sur ces deux jeunes femmes à la superbe voix. Roxie, dont Billy a fait l'emblème de la naïveté abusée, devient en quelque temps une véritable star à Chicago...

Tarif festival : 4 € Projection précédée d'un mini concert de jazz à 20h.

JEUDI 27 JUIN

20h - M J C, 45 Allées Aristide-Briand

CLAUDE DEBUSSY JAM SESSION

Réunis autour de la classe de batterie et percussions, les élèves du Conservatoire Claude Debussy "font un boeuf" pour la 1^{ère} fois. L'occasion pour certains de découvrir un répertoire, pour d'autres de pratiquer l'improvisation, et pour tous la possibilité d'exprimer leur talent !

Entrée libre - Renseignements : 01 64 96 78 49





**LA PERFORMANCE ELECTRIQUE AU SERVICE DE L'INDUSTRIE,
DU TERTIAIRE ET DES COLLECTIVITES**

**Automatismes, Informatique Industrielle, Instrumentation,
Energie, Eclairage Public, Signalisation Tricolore
Installations Extérieures**

**Agence de Corbeil
14-16 RUE GUSTAVE EIFFEL - 91100 CORBEIL-ESSONNES
Tél. : 01 60 89 27 27
E.mail : corbeil.idf.energie@eiffage.com**

A close-up portrait of Mandy Gaines, a woman with dark hair pulled back, wearing large, ornate earrings and a necklace. She is looking directly at the camera with a slight smile.

VENDREDI 28 JUIN
 21h30 - Parc Chantemerle
 MANDY GAINES ... LE RETOUR !

*Mandy GAINES (Vocal), Laurent GAC (Piano),
 Nicola SABATO (Contrebasse) Mourad BENHAMOU (Batterie),
 Hugo LIPPI (Guitare).*

Vous êtes très nombreux depuis maintenant plusieurs années à nous demander de re programmer celle qui aura, en 2007, fortement marqué vos esprits par son indéniable talent. C'est donc tout naturellement, et sans une certaine fierté, que nous avons tout à la fois le grand plaisir de ré accueillir cette grande dame du Jazz, Madame Mandy GAINES, et vous offrir ce concert en guise de cadeau pour les 20 ans du Festival. Originaire de Cincinnati (USA), Mandy GAINES s'est formée dans les chorales de Gospel avant de s'orienter vers le rythm and blues pour, enfin, gagner le jazz au début des années 1980. Elle se produit aujourd'hui dans le monde entier. Sa fibre soul et son feeling font chaque fois merveille, ses performances sont unanimement saluées par les spécialistes, touchant droit au cœur non seulement les puristes mais encore le moindre profane dès lors conquis. Sa voix puissante, évoque à la fois la perfection technique d'une Sarah VAUGHAN et la sensibilité de Billie HOLIDAY. Son style est proche de celui d'Ella FITZGERALD car, à l'instar de son aînée, elle exprime cette éternelle jeunesse qui la rend si unique. Si Mandy GAINES éblouit par sa voix, sa tessiture, son swing, son scat, ses inflexions symphoniques et sa présence sur scène, elle est assurément une des voix d'or des chanteuses mythiques du jazz américain.



SAMEDI 29 JUIN

21h30 – Parc Chantemerle

MATTHIEU BORÉ

Matthieu BORÉ (Chant, Piano Vintage), Xavier SIBRE (Saxophones ténor et soprano, Chœurs), Peter GIRON (Basse, Chœurs), Jeff BOUDREAUX (Batterie), Jérôme CORNÉLI (Guitare, Chœurs), Josiah WOODSON (Trompette, Chœurs).

Un rien timide, un rien bad boy, un brin Madmen, il communique avec fraîcheur une énergie qui invite à la fête, aux soirées endiablées qui caractérisent le carnaval mythique de la Nouvelle-Orléans à l'occasion du Mardi Gras. Avec Gumbo Kings, Matthieu Boré revient à la source et à son amour inconditionnel pour la Nouvelle-Orléans, point de confluence des musiques africaines, caribéennes et européennes dont le mélange constitue le berceau de la musique populaire américaine. Un voyage au gré de douze compositions originales qui puisent leur inspiration chez les maîtres du genre tels que le Professor Longhair, Dr John, Allen Toussaint ou The Meters. Élégant pianiste et chanteur, le parisien quadragénaire a débuté par le rock puis le trip-hop avant de se redécouvrir crooner de jazz, habité mais aussi habillé par l'esprit dandy des fifties, Matthieu Boré joue avec une extrême sincérité un jazz zizou, un swing au raffinement rare. Pour ce nouvel album, il s'est entouré de musiciens principalement américains aussi éclectiques que les influences présentes à la Nouvelle-Orléans.

Un Gumbo Kings a déguster sans modération !

ÉVÉNEMENT

**DIMANCHE
30 JUIN**

17h30

Parc Chantemerle

TAKE 6

**Claude McKNIGHT,
Mark KIBBLE, Joel KIBBLE,
Dave THOMAS, Alvin CHEA,
Khristian DENTLEY**



Le groupe a cappella le plus récompensé de l'histoire de la musique !

Le modèle par excellence du génie vocal à cappella !

Avec 10 Grammy Awards, 10 Dove Awards, 2 NAACP Image Awards, un Soul Train Award, et bien d'autres récompenses encore, TAKE 6 continue de produire des voix extraordinaires. Avril 2018 marque la sortie de leur seizième album, intitulé judicieusement ICONIC. Ce nouvel album est composé de morceaux que le sextet aime jouer sur scène, pour le pur plaisir de prêter leur voix à des chansons qui ont pris un sens plus grand pour eux et pour leur public au cours de leur carrière de près de quatre décennies. TAKE 6 a admirablement et habilement traversé la plupart des genres musicaux, du jazz à la Pop en passant par le R & B, du doo wop au blues. Orchestre vocal raffiné, le groupe continue de repousser les limites de la créativité et du génie musical à chaque nouvelle sortie d'album et avec leurs performances live en constante évolution. Aucun chanteur qui aspire à l'excellence vocale ne peut ignorer les contributions de ces hommes à la musique. TAKE 6 a joué avec des personnalités comme Stevie Wonder, Brian Wilson, Ben E. King, Ladysmith Black Mambazo, Al Jarreau, Ella Fitzgerald, Ray Charles et Whitney Houston, pour n'en nommer que quelques-uns.

Qu'est-ce qui fait que la musique et le groupe durent aussi longtemps ? Les réponses sont directes et simples : foi, amitié, respect et amour de la musique. Le sextet aux multiples disques de platine dit de leur longévité : " *Nous sommes une famille dans le sens où nous nous soucions profondément les uns des autres, ce qui nous permet de rester ensemble.* "

" *Qu'il s'agisse de piquant ou de paix, le sextet est une gloire de Cappella.* " **People Magazine**
" *L'harmonie vocale impeccable de TAKE 6 est une poussière de fée magique qui renouvelle chaque chanson qu'elle touche.* " **Keyboard Magazine**



MERCREDI 3 JUILLET

20h – Cinéma ARCEL

WEST SIDE STORY

Film musical américain sorti en 1961, réalisé par Jerome Robbins et Robert Wise, avec pour acteurs principaux Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno et George Chakiris. Il est adapté de la comédie musicale homonyme d'Arthur Laurents, Stephen Sondheim et Leonard Bernstein, mise en scène par Jerome Robbins et créée le 26 septembre 1957 à Broadway où elle connut un vif succès.

À New York, dans les années 1950, deux gangs de rue rivaux, les Jets (Américains d'origine polonaise, irlandaise et italienne) et les Sharks (immigrés d'origine portoricaine), font la loi dans le quartier West. Ils se provoquent et s'affrontent à l'occasion. Tony, ex-chef des Jets qui a maintenant pris ses distances avec le gang, et Maria, la sœur du chef des Sharks, tombent amoureux, mais le couple doit subir les forces opposées de leur clan respectif.

Tarif festival : 4 € Projection précédée d'un mini concert de jazz à 20h.

LATINO !



VENDREDI 5 JUILLET

21h30- Parc Chantemerle

JOACHIM HORSLEY

**Joachim HORSLEY (Piano), Natascha ROGERS (Percussions),
Bertrand BERUARD (Basse, Contrebasse), Thomas BELLON (Batterie, Percussions)**

***Joachim Horsley, le nouveau phénomène du piano débarque enfin en France !
Un subtil mélange entre la puissance du classique et l'authenticité
de la musique cubaine***

Avec 10 millions de vues sur le web pour son phénoménal « Beethoven in Havana », et plus particulièrement sa version cubanisée du 2^{ème} mouvement de la 7^{ème} symphonie de Beethoven, le talentueux pianiste hors-normes est ce soir, ici même, au Corbeil-Essonnes Jazz Festival !

Sur scène, accompagné de ses trois musiciens, il déhanche Mozart sur un *guagancó* de tous les diables, transforme un prélude de Chopin en rumba frappée et muscle la romantique *Moldau*, de Smetana, sur les rythmes afro-cubains de la mystique santeria. Multi instrumentiste, compositeur, auteur, chef d'orchestre, arrangeur et artiste Steinway, Joachim Horsley use de son instrument de prédilection, le piano, pour faire voyager son public hors de toutes frontières musicales en revisitant de grandes oeuvres de Beethoven certes, mais également de Shostakovich, Mahler, Rimsky-Korsakov... Un voyage sur des rythmes de rumba pour célébrer les possibilités ouvertes qu'offrent la musique et qui réveillent la curiosité...

« Spectaculaire et jubilatoire (...) Joachim Horsley a les oreilles grandes ouvertes. »

André Manoukian, France Inter

« S'il a jamais existé une seule véritable et extraordinaire reprise de la 7^{ème} Symphonie de Beethoven, c'est celle-ci ! » **Classic fm**



SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 JUILLET **FÊTE DE L'EAU**

L'Office de Tourisme, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud, organise la Fête de l'Eau le samedi 6 et dimanche 7 juillet à Corbeil-Essonnes et Évry. Vous pourrez, tout au long du week-end, profiter de nombreuses croisières thématiques dont l'une "Jazzy" le dimanche midi avec un groupe du célèbre Festival de Jazz de Corbeil-Essonnes. Les réservations pourront s'effectuer à l'Office de Tourisme dès la mi mai.

Retrouvez toutes les informations sur <http://officetourisme.grandparissud.fr> et au 01 64 96 23 97.



SAMEDI 6 JUILLET

21h30- Parc Chantemerle

ROBIN McKELLE

**Robin McKELLE (Chant), Terry BREWER (Piano / Claviers),
Reggie WASHINGTON (Basse), James WILLIAMS (Batterie)**

**« Melodic Canvas, un 7^{ème} album, somptueux : Accompagnée de musiciens
hors pair, Robin McKELLE s'attache ici à parfaire tous ses talents :
production, arrangements, chant, compositions... »**

La contralto new-yorkaise Robin McKELLE a grandi en écoutant Otis Redding mais pensait se destiner à l'Opéra. Puis un jour, en laissant s'exprimer cette raucité dans sa voix, elle s'est mise à naviguer entre le blues, le jazz, le rythm'n blues et la soul. Synthèse de tous ces styles, qualités des compositions et des interprétations sont sans conteste, elle s'inscrit comme une incontournable de la musique afro-américaine. Robin McKelle a donc choisi de revenir à une esthétique acoustique, plutôt minimaliste. Le pari est ici réussi ! Il y aura un avant et un après "Melodic Canvas" dans la carrière de la chanteuse, qui s'y dévoile plus qu'elle ne l'a jamais fait. Un enregistrement au swing posé et délicat, sans la moindre boursoflure, un velours musical doté d'un magnifique pouvoir de séduction. Petite perle d'un jazz au swing intimiste, dont on apprécie les influences, celles de Nina Simone ou bien encore Aretha Franklin, Robin McKelle démontre dans ce nouvel album qu'elle est également une compositrice d'une grande et belle sensibilité ; c'est assurément la signature d'une authentique soul sister. On succombe face à l'épanouissement d'une artiste au meilleur de son œuvre. « J'ai l'impression d'avoir franchi un pas vers une plus grande confiance et une plus grande liberté. C'est un album où je ne cherche plus à prouver aux autres ce dont je suis capable, ou ce que je suis. Cette session est authentique, dépouillée. Comme si j'avais passé un cap, celui de l'acceptation de soi » Robin McKELLE



**CONCERT
DE CLÔTURE**

DIMANCHE 7 JUILLET

17h30 – Parc Chantemerle

SATIN DOLL SISTERS

***Satin DOLL, Cherry BABY, Cherry JOLLY,
Miss DOLLY, Sweety DOLLY, Lolly DOLLY***

**De la naissance du Swing à l'âge d'or des Fifties,
un bel hommage à l'histoire des femmes dans le jazz !**

Pour clôturer cette édition anniversaire quoi de mieux qu'un feu d'artifice vocal, un florilège de voix toutes plus envoûtantes les unes que les autres. Oui !... Car ce n'est pas une voix, deux ou trois voix, mais belle et bien six voix au service d'un show à l'américaine, qui n'aura de cesse de mettre le feu aux poudres de vos souvenirs ! Les Satin Doll Sisters, un groupe rétro vocal exclusivement composé de voix féminines sélectionnées avec soin par sa charismatique meneuse, Satin Doll, la pétillante et resplendissante chanteuse aux cheveux rouges. Dès le début de leur parcours, articles de journaux et reportages télé se succèdent... le groupe suscite la curiosité et donne le sourire toutes générations confondues. De jeunes femmes passionnées qui ont décidé de faire revivre le swing et le glamour des années 30 à 60, que ce soit dans leur musique mais également dans leur apparence. Une formation dynamique aux harmonies vocales captivantes qui n'est pas sans rappeler de très célèbres orchestres américains tels que les Andrews Sisters, les McGuire Sisters ou bien encore les Chordettes. Pour cette prestation, haute en couleur, en ce dimanche 7 Juillet 2019, elles seront accompagnées par sept musiciens tout aussi complices qu'unis au service des vocales stars !



Corbeil-Essonnes Jazz Festival

COMME CHAQUE ANNÉE PENDANT LE FESTIVAL

Parce que la musique est un langage universel, qu'elle représente une possibilité d'insertion et d'expression pour de nombreuses personnes, le Festival se doit de s'adresser à toutes et à tous sans aucune distinction. C'est pourquoi depuis la première édition, le festival tient à offrir une série de concerts pour les personnes les plus âgées, ne pouvant pas ou plus se déplacer ou bien encore à des personnes en situation de handicap. Cette initiative se concrétise chaque année par un concert à l'EHPAD Maison d'Accueil Galignani, un second à la Fondation Serge Dassault et un troisième au Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel La Villa. C'est l'occasion de créer un échange sincère et réel entre musiciens professionnels et musiciens handicapés, et d'apporter une animation joyeuse et dynamique dans ces lieux et pour toutes celles et ceux qui y vivent.

LES LIEUX

PARTENARIAT

Cinéma Arcel

15 place Léon-Cassé - 09 63 65 53 00

Maison d'Accueil Galignani

5 boulevard Henri-Dunant - 01 69 22 54 30

CAFÉS - RESTAURANTS

Restaurant Le Trucanous

9 rue du Charbon blanc - 01 64 96 86 96

Restaurant l'Épicure

5 rue du Grand Pignon - 09 84 47 80 31

LIEUX PUBLIC

Parc Chantemerle

84 rue Féray et bd Georges-Michel