

# IMAGINE CORBEIL - ESSONNES

Journal municipal  
Avril 2023  
# 25

## HABITER Corbeil-Essonnes ET FAIRE VILLE



[www.corbeil-essonnes.fr](http://www.corbeil-essonnes.fr)

LA VILLE VOUS APPARTIENT !

ENSEMBLE, SOUTENONS  
NOS COMMERCES,

**ACHETONS  
LOCAL !**



LA VILLE DE  
CORBEIL-ESSONNES  
SOUTIEN SES  
COMMERCES  
DE PROXIMITÉ

**GUSTA MI**  
VOTRE NOUVEAU  
GLACIER !

**GUSTA MI**

GLACIER • 7 RUE SAINT-SPIRE  
91100 CORBEIL-ESSONNES

www.corbeil-essonnes.fr



## Habiter, c'est exister!



À Corbeil-Essonnes, depuis bientôt trois ans, nous écrivons ensemble un nouveau récit de notre histoire commune. **Je vous écoute, j'écoute mes collègues maires des villes voisines, les représentants de l'État aussi, tous corps confondus. Me revient un même message : l'essentiel reste à faire mais le chemin est le bon.** Pour une raison essentielle. À l'image des manifestations réussies des dernières semaines, la marche pour les droits des femmes, le grand nettoyage de printemps auquel entre autres, 1200 enfants ont participé, vous êtes au cœur du changement en cours. **Cette participation citoyenne, nous allons la retrouver grâce à la Nouvelle édition du festival « L'Œil Urbain ».** Il a pour thème, « Habiter ». Pour l'illustrer dans ce Magazine, nous avons choisi de mettre en lumière une partie de nos projets qui ont tous la particularité d'œuvrer à vivre plus heureux à Corbeil-Essonnes. Des questions du quotidien comme la propreté à la transformation urbaine de nos quartiers et du centre-ville en passant par notre projet éducatif local.

**Habiter, c'est créer les conditions que tout en vivant ensemble dans la commune, nous réussissions à garantir à chacun-e le droit d'accéder à un bout de paysage qui nous accueille.** L'urbanisme a trop longtemps été pensé de façon uniforme jusqu'à pouvoir comparer certains quartiers à des « cages à lapin ». C'est une exigence salubre des temps modernes que de parvenir à penser le respect de la singularité de chacun dans la ville. Et c'est pour réussir cet audacieux pari que l'habitat ne peut se penser sans l'habité. **Nourrissez-vous en avril de ces magnifiques expositions aux quatre coins de la ville et retrouvons-nous en mai et juin dans tous les quartiers de Corbeil-Essonnes pour échanger et avancer ensemble.**

*Vidèlement,  
Bruno Pireau.*



### Marche pour l'égalité

Mars 2023, un nouveau mois pour les droits des femmes. La ville s'est mobilisée autour du 8 mars, journée internationale de lutte pour les droits des femmes et contre les discriminations. La Marche pour l'égalité a rassemblé près de 200 d'entre nous, le 11 mars dernier. Merci à tous pour votre engagement autour de Monia Aïssa, conseillère municipale déléguée à l'égalité femme homme.



Des invitées de marque nous ont fait l'honneur de leur présence pour faire avancer la cause des femmes comme Wassyla Tamzali lors de sa conférence du 16 mars dans le cadre du cycle «Faisons connaissance» à la médiathèque Chantemerle.



Après la Marche pour l'égalité du 11 mars, des élèves du lycée Robert-Doisneau ont interprété sur le parvis de l'Hôtel de ville, un morceau de rap qu'ils avaient écrit pour l'occasion.

# Merci!



5, c'est le chiffre du mois. En effet, c'est le nombre de bennes de déchets que vous avez collectées au cours de la journée de mobilisation pour la propreté de la ville, le 18 mars. Les jeunes de l'EPIDE de Brétigny-sur-Orge étaient au rendez-vous et se sont montrés, une nouvelle fois, particulièrement efficaces, merci pour leur participation et leur soutien. Merci à vous tous qui vous êtes impliqués pour cette matinée de grand nettoyage. Enfin, un grand merci à nos 1200 Super Héros de la propreté, les enfants des écoles, des accueils de loisirs et des maisons de quartier qui se sont mobilisés pendant 15 jours pour faire de notre ville une ville propre.



Le 18 mars, petit coup de propre sur le parc Darblay grâce aux enfants de la Maison de quartier Rive-Droite.



Le 16 mars, les CM1 de l'école Germaine-Tillion ramassent les déchets dans le quartier de la Papeterie.



Le 18 mars, discours de Flore Droguet - nouvelle élue à la propreté urbaine, entourée de (de gauche à droite) : Hichem Boukoubaa, maire adjoint délégué au développement économique, Italia Riggio, maire adjointe déléguée à la solidarité des aînés, Claire Jubin, conseillère municipale déléguée à la réduction des déchets, Clotaire Bouanzi, maire adjoint délégué à la vie des quartiers, Farida Amrani, députée à la 1<sup>ère</sup> circonscription de l'Essonne, Alexandre Maquestiau, conseiller départemental, Reynal Jourdin, maire adjoint délégué aux activités physiques et sportives, Bruno Piriou, maire de Corbeil-Essonnes et Michel Nouaille, maire adjoint délégué à la réussite scolaire.



Merci à Karl Leclair et aux enfants, nos super héros de la propreté 2023.



Le 18 mars, la brigade verte a été présentée aux habitants. Elle sillonne les rues de la ville pour faire de la prévention, répondre aux urgences en matière d'incivilités mais aussi verbaliser si nécessaire.





Le 8 mars, les élus commanditaires de l'étude SMA pour la création de la ligne S du RER D ont rencontré Clément Beaune, Ministre chargé des transports. Ce projet grâce auquel Corbeil-Essonnes ne serait plus qu'à 31 minutes de Paris Gare de Lyon est en bonne voie. De gauche à droite : Stéphane Raffalli, maire de Ris-Orangis, Jacques Mione, maire de Ballancourt-sur-Essonne, Jean-Baptiste Rousseau, maire de Soisy-sur-Seine, Marie Guévenoux, députée, Clément Beaune, Ministre chargé des transports, Amalia Duriez, maire d'Étiolles, Bruno Piriou, maire de Corbeil-Essonnes, Adrien Derain, cabinet de Michel Bisson, Jacques Picard, conseiller municipal de Corbeil-Essonnes et Érick Bouteille, maire adjointe du Maheshbois.



Debout depuis 1887, l'imposante façade de l'ancien tribunal avait été démontée pour ne pas être affectée par les travaux autour. Réinstallée ces dernières semaines, elle surplombe à nouveau la place Salvandy de toute sa superbe, alliant modernité et patrimoine.

© Lionel Antoni



Le 11 mars 2023, entourée de Martine Soavi, maire adjointe déléguée à la santé, et Bruno Piriou, maire de Corbeil-Essonnes, Cécile Tshilenge, directrice du Centre municipal de santé, recevait la médaille de l'ordre national du Mérite. Décernée par le préfet, Bertrand Gaume, cette distinction venait récompenser l'engagement de Cécile Tshilenge pendant la crise sanitaire.

© Lionel Antoni



Le 7 mars, une quarantaine d'élus et d'agents de la ville se sont mobilisés pour manifester contre la réforme des retraites à Paris.

## APPAREILS AUDITIFS

VIVASON FAIT MIEUX QUE LE  
**100% SANTÉ**

JUSQU'AU

30 AVRIL 2023



Accédez aux meilleurs appareils auditifs  
au prix du 100% Santé !



RECHARGEABLES



INVISIBLES



CONNECTÉS

OFFRES VALABLES JUSQU'AU 30 AVRIL 2023

VIVASON CORBEIL-ESSONNES

01 85 60 72 72

3 place du Comté Haymon,  
91100 Corbeil-Essonnes

**VIVASON**  
L'AUDITION POUR TOUS

Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de la réglementation, le marquage CE. Lire attentivement les instructions figurant dans la notice. Pour toute information complémentaire, nous vous renvoyons aux conseils de notre audioprothésiste. 794.785.741 VivaSon avril 2023.



BROCANTE

### Chinez à l'Ascension

L'association Envies de Découvertes organise sa traditionnelle brocante sur les Allées Aristide-Briand **le jeudi 18 mai de 6h à 18h**. Réservez votre emplacement du 4 au 22 avril à la MJC-CS. **Informations au 06 88 71 02 00 ou enviesdedecouvertes@orange.fr** ■



SANTÉ

### Forum médico-social

La Alve, les papillons blancs et la fondation Dassault organisent un **forum des métiers du médico-social au lycée Robert-Doisneau le 14 avril de 10h à 13h** pour présenter aux élèves les carrières envisageables dans le domaine. ■



DON DU SANG

### Donnez !

La prochaine collecte de sang est prévue **le 15 avril de 8h30 à 13h** à l'espace Charlotte-Ansart. **Vérifiez les critères d'éligibilité et prenez rendez-vous sur le site de l'établissement français du sang en suivant le lien du QR Code.** ■



CITOYENNETÉ

### Billard Artistique

La finale Masters du **Championnat de France de billard artistique**, organisée par l'ASCE Billard, se déroulera **du 28 au 30 avril 2023 à Corbeil-Essonnes, 111 rue Féray. Entrée libre.** ■



CONFÉRENCE-DÉBAT

### Faisons connaissance

Le cycle « Faisons connaissance » continue **le 6 avril avec « Habiter une ville en mutation »**, animée par Mahmoud Ismail en lien avec le thème de l'Œil Urbain. **19h30, médiathèque Chantemerle.** ■



SANTÉ

### Prévention dans les écoles

En avril, le **service prévention santé organise** des séances de sensibilisation aux accueils de loisirs de l'Indienne et du Paradis ainsi que des **dépistages bucco-dentaires** pour les CE2 de trois écoles. **Le 21 avril, un débat théâtral sur le harcèlement scolaire aura lieu au lycée Robert-Doisneau.** ■



TRAVAUX

### Ça bouge aux Tarterêts

C'est parti pour 15 mois de chantier aux Tarterêts. Dans le cadre du projet de rénovation urbaine, les démolitions commencent **à partir d'avril avec la tour 23 avenue Léon-Blum.** ■



ÉCOLE

### Pour les moins de 3 ans

L'inscription **pour les enfants de moins de trois ans** en classe MTA (moins de 3 ans) pour la rentrée 2023 est **ouverte jusqu'au 9 mai**. **Informations sur le site la ville www.corbeil-essonne.fr ou en suivant le lien du QR code.** ■



TALENTS

### Créateurs des Tarterêts ?

L'association Actives et la Maison de quartier des Tarterêts organisent un **salon des créateurs le 10 juin au gymnase Maurice Broquet**. Vous habitez aux Tarterêts et souhaitez faire découvrir votre talent ? **Réservez un stand jusqu'au 30 avril 2023 au 06 52 92 62 77.** ■



ÉDUCATION

### Discipline positive

L'association Mouvement Dans'Emble organise six ateliers de découverte de **la discipline positive** pour une vingtaine de parents à la MJC-CS Fernand-Léger. **Inscriptions - jusqu'au 6 avril et informations par mail mireil.bellanger@gmail.com.** ■

# HABITER Corbeil-Essonnes ET FAIRE VILLE

C'est en lien étroit avec le festival photographique L'Œil Urbain que la thématique « habiter » s'est imposée au magazine Imagine. Après la thématique de « l'engagement », et pour sa 11<sup>e</sup> édition, le festival continue d'explorer la relation de l'Homme à son territoire. Cette année, 12 expositions, en intérieur comme en extérieur, nous donnent à réfléchir sur notre façon d'habiter. Habiter son corps, son histoire, son pays, son âge, sa passion : être, c'est habiter.

Mais on n'habite pas Corbeil-Essonnes comme n'importe quelle autre ville. Située à environ 30 km de Paris, ce qui la rend facilement accessible, la ville bordée d'eau est un poumon d'oxygène. La ville possède une histoire riche, un patrimoine unique et une culture vivante.

Page après page,  
suivez ce logo



pour découvrir les  
photographes et les  
lieux d'exposition  
de la 11<sup>e</sup> édition  
du festival  
photographique  
L'Œil Urbain.

D'abord habitant de notre enveloppe corporelle, nous sommes hébergés au sein du ventre maternel. Au fil des mois et des années, nous sommes accompagnés par nos parents, nos familles et nos proches, abrités par notre logement. Nous grandissons, à la maison, avec les adultes qui nous entourent, nous habitons notre famille. Tout au long de notre enfance — à l'école — nous touchons du bout des doigts la vastitude du monde et le champ des possibles qu'il constitue. Et puis, nous découvrons les autres. Tous différents, mais en même temps si ressemblants. Nous interagissons, pour un jour prendre notre envol, fonder un foyer. Alors nous prenons un logement. Ce nouvel habitat devient notre refuge, l'endroit où nous affirmons notre identité, où nous l'exprimons aussi.

À travers le monde, nos façons d'habiter sont marquées par notre culture, notre histoire et notre patrimoine. Avoir un toit reste un besoin fondamental de l'être humain pour être et se construire. En ville, habiter, c'est co-habiter et à Corbeil-Essonnes, c'est incarner la communauté dans toute sa diversité. C'est s'impliquer dans les changements qui s'opèrent tout en marchant main dans la main pour les droits des femmes, ou se lever le matin pour prendre soin de son voisinage. C'est se donner rendez-vous au bord de la Seine, aux rythmes des musiques d'ici et d'ailleurs pour les Guinguettes du monde. C'est bien vivre avec ceux pour qui c'est difficile, délogés par la guerre ou abîmés par la vie. Étrangers, ils sont hébergés pour une nuit ou une année.

Faire ville à Corbeil-Essonnes, c'est faire et être comme et avec tous les autres. Et les autres c'est nous, ceux qui partagent notre quotidien, métiers différents, mais mêmes rames du RER D. Les autres c'est vous, c'est nous, ceux avec qui nous nous engageons pour diminuer nos temps de trajet. C'est récupérer ses enfants le soir en souhaitant le meilleur pour leur éducation, c'est rencontrer sa voisine chez le coiffeur et échanger des banalités avec le boulanger.

Habiter à Corbeil-Essonnes, c'est notre façon de faire humanité. Nous vous emmenons à la rencontre de notre ville, avec chaque exposition de L'Œil Urbain comme fil conducteur.



Photo non contractuelle

### Grands Moulins

➤ La municipalité a accompagné le groupe Soufflet dans les étapes de sélection d'un projet d'envergure pour notre centre-ville. Le 10 mars 2022, une réunion de présentation a permis de dévoiler un projet mêlant commerces et habitats dans un espace arboré. 240 logements dont environ 150 logements restructurés et réhabilités, auxquels s'ajouteront 90 logements neufs en surélévation sont en projet.



Photo non contractuelle

### Résidence étudiante

➤ Idéalement situé en cœur de ville et à deux pas de la gare, l'ancien centre administratif se transforme en logements étudiants. Source de stress pour de nombreux jeunes et leurs familles, les logements à proximité d'universités sont rares. Avec ces 108 studios, la résidence étudiante permettra à de nombreux jeunes de se loger le temps de leurs études dans un cadre agréable.



### Action Cœur de ville et ancien site Hélio

➤ De l'ancien site d'imprimerie Hélio au centre-ville en passant par les allées Aristide-Briand, Corbeil-Essonnes se transforme tout en gardant les traces de son histoire. Après plusieurs rencontres avec les habitants et commerçants, le projet va débiter au deuxième semestre de cette année pour rendre le centre-ville attractif et ouvert à tous.



### Investir la Seine

➤ Traversée par la Seine et l'Essonne, Corbeil-Essonnes jouit d'un atout incomparable. La Seine doit être un enjeu écologique, économique, culturel, sportif et éducatif. De balades en péniche au développement du transport fluvial en Île-de-France, l'objectif est la mise en place dans quelques années d'une ligne fluviale pour relier Corbeil-Essonnes à Paris en péniche.

GRANDS PROJETS &gt;&gt;&gt;

# Habiter une ville en mouvement

Une ville est constamment en mouvement, elle évolue, change d'apparence pour se conformer aux nouveaux modes de vie, répondre à de nouvelles normes. Avec les projets lancés sur notre territoire, la municipalité souhaite répondre aux besoins des habitants et améliorer leur qualité de vie dans le respect de l'environnement. Elle repense l'aménagement urbain pour faciliter les mobilités, revitaliser les commerces et améliorer l'environnement de chacun.



### Transformation des Tarterêts

➤ Une nouvelle étape dans la rénovation du quartier des Tarterêts va démarrer ce mois-ci, avec la démolition des tours Blum. Après le lancement de la grande concertation sur le devenir du quartier des Tarterêts, un projet s'est dessiné et prendra forme dans les mois et années à venir.



Photo non contractuelle

### Un cœur de ville à Montconseil

➤ L'ancien centre commercial situé dans le quartier de Montconseil va laisser place à un nouveau projet de commerces et services : centre médical, espace de co-working et des logements. Une opération d'envergure qui va redessiner et redynamiser ce quartier ainsi que repenser les moyens de circulations douces et les espaces verts.



Photo non contractuelle

### Papeterie – un parc au bord de l'eau

➤ Le quartier de la Papeterie a déjà été transformé entre 2014 et 2020. Une parcelle reste à aménager pour que ce quartier finisse sa mutation. Le projet propose une très riche mixité fonctionnelle à son échelle avec des équipements, commerces, services et la possibilité d'un parc public en bord de rivière. Cet ensemble complète et enrichit une offre existante et renforce ainsi un confort de vie avec une forte volonté de revitaliser la présence des services publics dans ce quartier.



### Paris-Corbeil en 31 minutes, c'est possible

➤ Après une étude menée conjointement avec l'association RER D Val de Seine et les villes de Ris-Orangis, Ballancourt-sur-Essonnes, Soisy-sur-Seine, Étiolles et le Malsherbois, le projet de ligne S émerge. Présenté à la SNCF et au ministre des Transports, Clément Beaune, le nouveau tracé du RER D devient de plus en plus réalisable. Il permettra aux habitants de rallier Corbeil-Essonnes à Paris en 31 minutes. Un gain de temps pour ces milliers d'usagers qui se déplacent en transports.

### Épicerie sociale

➤ Pour lutter contre la précarité et soutenir les habitants de Corbeil-Essonnes, une épicerie sociale ouvrira ses portes en janvier 2024.

### La Maison de la transition écologique

➤ La Maison de la transition écologique aspire à être un cœur battant de la démocratie et la vie locales. Installée à la Maison des Jeunes et de la Culture Fernand-Léger, elle accueillera chacun d'entre nous pour nous accompagner dans nos projets et impulsera une nouvelle manière de penser et de consommer pour vivre mieux. Inauguration le 12 mai 2023.

### Un nouveau CTM

➤ Les travaux pour le nouveau Centre technique municipal (CTM) commenceront en 2024. Il devrait ouvrir ses portes à la rentrée 2025 et accueillera l'ensemble des Services techniques municipaux.



### Françoise Huguier Parvis de l'Hôtel de Ville et Halles du marché de Corbeil-Essonnes.

Singapour ville-état du Sud-est asiatique, plus grand port à conteneurs de la région, est devenue depuis quelques années une « grande place de recherche » dans les domaines les plus pointus. Mais l'originalité de cette ville-état est le système des HDB (Housing Development Board) qui facilite l'accès à la propriété à 90 % des Singapouriens. Françoise Huguier nous fait découvrir en huis clos ces visages de jeunes ou de vieux, regards, attitudes, détail de corps ou d'architectures, c'est la vie de ces êtres fixée dans leur quotidien que la photographe donne à voir à travers ce qu'elle appelle « de longues, longues séquences de vie ».

PAROLE D'ÉLUS &gt;&gt;&gt;



**Martine SOAVI**  
Maire-adjointe déléguée à l'urbanisme, au foncier et à la santé

➤ Deux grands projets vont voir le jour d'ici 2026. C'est une chance pour les futurs habitants et pour notre ville. Les programmes vont contribuer à favoriser le bien-être grâce à des espaces végétalisés et répondront aux exigences de la charte logement élaborée par les élus. Les matériaux utilisés ou la préservation du bâti ancien assureront une isolation thermique efficace pour une qualité de vie durable.



**Oumar DRAMÉ**  
Maire-adjoint délégué à la rénovation urbaine et à la politique de la ville

➤ Très attaché au quartier des Tarterêts, j'attends du NPNRU qu'il réponde au mieux aux besoins des habitants du quartier sur le long terme. Pour que chacun soit fier d'y habiter, je souhaite la concrétisation d'un projet, des constructions de qualité avec des infrastructures culturelles éducatives et sportives pour tous.



Sébastien Van Malleghem, Démunis

Parvis de l'Hôtel de Ville, 2 place Galignani

Résident 2022 à Corbeil-Essonnes, Sébastien Van Malleghem a arpenté la ville à la rencontre de femmes et d'hommes que nous ne connaissons pas. Il a voulu rendre visible les situations de mal-logement et leurs conditions de vie souvent précaires. "Ici, drames humains et situations d'urgence redéfinissent la banalité du quotidien...". Il traduit sans le moindre jugement la vérité de leur précarité, du mal-logement qu'ils subissent et des nombreuses souffrances qu'il engendre, mais aussi la mobilisation des services publics, des associations et institutions face à ces souffrances.

« Sébastien Van Malleghem exerce le métier de photographe. En résidence plusieurs mois à Corbeil-Essonnes, il a été affecté par la pauvreté, la misère sociale et le logement indigne qui sont malheureusement une réalité de notre commune. Si nous ne sommes pas fiers de cette réalité locale, nous sommes très fiers d'avoir permis à un photographe de la révéler, de la dénoncer. Parce que nommer un problème, c'est commencer à le traiter. »

Bruno Piriou, Maire de Corbeil-Essonnes ■



CONTRE L'INSALUBRITÉ ET LE MAL-LOGEMENT >>>

# Habiter dans la dignité

Bien plus qu'un toit au-dessus de nos têtes, un logement nous apporte sécurité, confort et épanouissement. Après la difficulté de trouver un logement, de nombreux habitants doivent faire face à des marchands de sommeil, le squat de leur logement, des incivilités et de l'insécurité. Pour améliorer leur quotidien et le bien vivre ensemble, des dispositifs sont mis en place et la municipalité accompagne ses habitants dans les démarches.

Il existe différents degrés d'habitats dégradés en fonction de la gravité de l'état du logement : l'habitat indécents, indigne ou insalubre. Le dernier stade du logement dégradé est le péril.

**Les logements indécents relèvent des relations contractuelles entre le bailleur et le locataire.**

La municipalité, chargée de l'application du règlement sanitaire départemental (RSD) sur le territoire de sa commune peut quant à elle traiter l'habitat indigne, à condition d'en être informée par la plainte d'un habitant. Hors celles-ci sont rares. Souvent, les locataires d'un habitat insalubre n'osent pas, où ne savent pas comment faire. Le RSD est un texte applicable à toutes les communes d'un département, permettant de prévenir et de résoudre les problèmes d'hygiène et de salubrité auxquels peuvent être confrontés les habitants. Lorsqu'une infraction au RSD est constatée, un procès-verbal est adressé au

procureur de la République. Si le propriétaire ne réalise pas les travaux nécessaires à la mise en conformité du logement, le maire peut alors dresser une contravention de 3<sup>e</sup> classe, pouvant s'élever à 450 euros. **En cas de signalement de péril ou de danger, le maire a autorité pour mettre en demeure le propriétaire d'effectuer les travaux pour une remise en état de l'habitation.**

Le traitement de l'habitat insalubre relève quant à lui du préfet via l'agence régionale de santé (ARS). Depuis deux ans et demi, la municipalité s'est saisie avec volontarisme du problème du logement indigne. Elle utilise tous les moyens à sa disposition pour venir en aide aux plus démunis comme en témoigne le retour du centre d'hébergement d'urgence pour les sans-abris chaque hiver. Cependant, elle se trouve face à des situations d'urgence qui durent depuis parfois plusieurs années et dont la résolution est souvent complexe. ■



Un logement indigne ou insalubre représente un danger pour la santé ou la sécurité de ses occupants : non prévu pour l'habitat, dégradation importante, présence de plomb... Si vous pensez être dans cette situation, vous devez d'abord saisir votre propriétaire. Il est de sa responsabilité d'engager les travaux pour la résolution de la situation. **Une lettre type de saisine de votre propriétaire est téléchargeable sur le site de la ville [www.corbeil-essonnes.fr](http://www.corbeil-essonnes.fr) ou en suivant le lien du QR code ci-dessous.** Vous pouvez également vous la procurer au service logement du centre administratif au 28 avenue Chantemerle.

**Vous devez faire parvenir cette lettre à votre propriétaire en recommandé avec accusé de réception.** Sans retour de sa part, vous pouvez vous rendre en mairie pour signaler votre situation. De plus, les conseillers de l'ADIL (Agence départementale d'information sur le logement) pourront répondre à vos interrogations. **ADIL, 1 boulevard de l'Écoute-s'il-Pleut à Évry-Courcouronnes, 01 60 77 21 22, [contact@adil91.com](mailto:contact@adil91.com).**

**Permis de louer :** depuis sa mise en place, toute mise en location est soumise à une déclaration préalable et une autorisation de location ou de division — dans le cas d'une maison divisée en plusieurs logements. Ce dispositif permet de lutter contre les marchands de sommeil.

**Lutte contre le squat :** grâce à l'application de la loi d'accélération et de simplification de l'action publique, dès le signalement de l'occupation illégale d'un bien, la préfecture peut déclencher une procédure d'expulsion dans les 48h. ■



Flashez ici pour télécharger la lettre type de saisine

ENTRAIDE >>>

## Centre d'hébergement d'urgence



Ne pouvant se résoudre à l'inaction, le 15 décembre 2022, la municipalité de Corbeil-Essonnes a ouvert un centre d'hébergement d'urgence pour la troisième année consécutive. Deux pavillons ont été mis à la disposition des sans-abris pour respecter la non-mixité. Agents municipaux, associations et bénévoles se sont relayés chaque nuit et ce pendant 5 mois, 24 lits étaient disponibles. Un mois avant la fermeture de la structure, sa fréquentation affichait déjà une augmentation de 16 % par rapport à l'hiver dernier. La ville remercie chaleureusement l'ensemble des agents municipaux et également toutes les associations qui ont répondu présents pour soutenir cette action municipale. Signe de la solidarité corbeil-essonnoise, les associations sont plus de 15 à s'être investies tout au long de l'hiver. ■



PAROLE D'ÉLU >>>

**Jean-Marie SIRAMY**  
Conseiller municipal délégué aux copropriétés, à l'habitat insalubre et à la condition animale



Comment agir vite vis-à-vis des sans-abris, des mal-logés, des copropriétés en difficulté ? Les acteurs publics sont mis au défi de conjuguer le temps long du droit privé et les situations d'urgence, telle celle tragiquement mise en lumière lors de l'incendie de Vaux-en-Velin.

Le festival l'Œil Urbain marquera le point de départ des Chemins noirs de Corbeil-Essonnes, ceux d'une France oubliée et méconnue, en mettant au grand jour des populations aux situations de vie quotidienne insupportables. Leur donner images et paroles, c'est leur rendre leur dignité et les réinsérer dans les débats faisant la richesse de la Cité ■

LOGEMENT SOCIAL &gt;&gt;&gt;

# Se loger

Avoir un logement constitue un besoin essentiel à notre bien-être et à notre vie sociale. À Corbeil-Essonnes, comme dans de nombreuses villes, le manque de logements se fait ressentir et les méthodes d'attribution de logement social restent « floues » pour la plupart d'entre nous. Depuis maintenant deux ans, la commune tente par tous les moyens de renforcer les services d'aide au logement.

**Trouver un logement peut relever du parcours du combattant** autant pour les étudiants que pour les nouveaux actifs, les familles et les seniors. Cette question ne relève pas que de Corbeil-Essonnes. Toutes les grandes villes est aujourd'hui touchée par cette problématique.

**Faute de moyens, beaucoup d'entre nous espèrent un logement social**, plus de 3 646 dossiers de logements sont actuellement en attente pour la ville de Corbeil-Essonnes avec un nombre limité d'attributions entraînant un délai d'attente d'environ 2 ans. Comment sont attribués ces logements ?

La commission d'attribution des logements (CAL) est composée des représentants des bailleurs, de la mairie et de l'État. La CAL se réunit tous les trois mois. Pour chaque logement vacant, trois dossiers sont étudiés. La mairie et Action logement – aussi appelé le 1% logement – peuvent proposer des candidats en fonction

du nombre de logements qui leur sont réservés. L'État – c'est-à-dire la préfecture – est réservataire de 30% des logements sociaux et peut proposer des candidats répondant aux critères prioritaires.

Critères d'attribution prioritaire : Expulsion, hébergement, personnes porteuses de handicap, familles nombreuses et/ou monoparentale, femmes enceintes, jeunes à la recherche d'un premier logement, changement d'emploi qui oblige à déménager, perte brutale de revenus, logement déclaré indécemment ou insalubre.

**Avec les projets de réhabilitation des Grands Moulins, du quartier des Tarterêts, de l'ancien site d'Hélio et du centre-ville, la municipalité tente de répondre au besoin de logements et de donner un second souffle à Corbeil-Essonnes avec des perspectives de nouveaux habitats, de commerces et d'emplois.** ■

PAROLE D'ÉLUS &gt;&gt;&gt;



**Safia LOUZE**  
Maire-adjointe déléguée à la vitalité associative, au logement et à l'habitat

Pour le logement social, nous avons choisi de prioriser les situations d'urgence, les sans-abris ou les femmes victimes de violences. Autrement, nous privilégions les demandes les plus anciennes et celles de ceux qui travaillent ou habitent déjà Corbeil-Essonnes. Les attributions ont baissé en 2022 par rapport à 2021, ceci est dû à la remise à disposition du contingent mairial au bailleur 1001 vies habitat pour le relogement de Cézanne/ Renoir aux Tarterêts. Le système de cotation des dossiers de demande de logement permettra la transparence des attributions. Sa mise en œuvre, retardée par des problèmes techniques, débutera prochainement. ■



**Clotaire BOUANZI**  
Maire-adjoint délégué à la vie des quartiers, aux quartiers du Centre-Ville et de Robinson

Les amicales de locataires ouvrent le dialogue entre les bailleurs et les locataires et créent du lien entre les habitants d'un quartier pour mieux vivre ensemble. La municipalité s'est positionnée comme intermédiaire pour faciliter les échanges. Elle contribue, avec les bailleurs, à l'organisation d'animations dans les quartiers, et favorise la participation des habitants aux grands événements de la commune. ■



Réunion de présentation de la requalification de la halle du marché et de la place du Comte-Haymon en octobre 2022.

DÉMOCRATIE &gt;&gt;&gt;

## Participer c'est habiter

La ville se construit chaque jour et pour cela, elle a besoin de vous. Cette année, la municipalité vous a interpellé à chaque projet et nouveauté concernant la ville. Ce sont près de 50 réunions et rendez-vous publics qui se sont déroulés au cours de l'année 2022 auxquels plus de 2000 Corbeil-Essonnois ont participé.

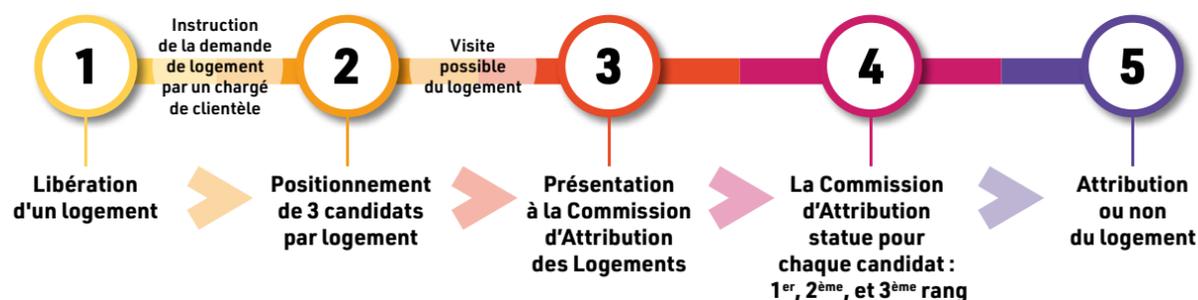
Depuis le lancement des concertations sur les grands projets en 2020, **la municipalité vous invite à faire entendre votre voix, et ce, quelle que soit l'envergure du projet, qu'il s'agisse de la construction d'un nouveau quartier ou du sens de circulation d'une rue.**

Ainsi, la co-construction s'invite dans toutes les strates de la vie quotidienne aussi bien pour l'éducation, avec l'élaboration du Projet éducatif de territoire ou les rencontres de la Cité éducative, que pour s'atteler à la transition écologique ou pour le projet du Centre Social à la MJC

Fernand-Léger. Des manifestations telles que la Marche pour l'égalité ou le grand nettoyage nous réunissent pour améliorer notre quotidien. La création d'espaces dédiés au sport, appelés communément street workout, la mise en place de la distribution des journaux par des bénévoles sont autant d'actions qui vous permettent de participer à la vie de la commune, au bien vivre ensemble.

**Tout au long du printemps et de l'été, de nouvelles rencontres seront annoncées : PEDT, vie dans nos quartiers et grands projets, autant d'occasions d'échanger et de faire ville.** ■

### L'attribution de logement en 5 étapes



➤ **En 2022, 367 logements se sont libérés dont 96 sur le contingent communal.**

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE &gt;&gt;&gt;

# Habiter grâce à nos commerces

La localisation de notre habitat doit répondre à tous nos besoins, pour cela, la proximité des commodités et des commerces est un élément important pour mieux vivre. La qualité de vie d'une ville dépend donc aussi des commerces implantés sur son territoire et de leur diversité. En 2022, plus de quarante commerces se sont créés à Corbeil-Essonnes, signe d'un dynamisme retrouvé.

Savoir que l'on peut faire ses courses sans avoir forcément besoin d'un véhicule pour s'y rendre est une aubaine pour bien des familles. **Les surfaces commerciales sont nombreuses à Corbeil-Essonnes.** Sur le seul périmètre d'Action Cœur de ville, elles sont 530. Si certaines sont encore vacantes, elles représentent autant d'opportunités de développement pour le commerce de proximité. Pour vos achats quotidiens, vous avez le choix. Situés au centre-ville et aux Tarterêts, **les deux marchés de Corbeil-Essonnes totalisent cinq jours d'ouverture par semaine et 15 grandes surfaces alimentaires se trouvent sur le territoire de la commune.** Une grande zone commerciale dans le quartier des Coquibus comprenant de nombreuses enseignes de qualité comme Marques Avenue complète l'offre commerciale. Les adeptes de circuits courts seront certainement

ravis d'apprendre qu'une AMAP (Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne) se trouve à Robinson et propose régulièrement légumes, fromages, pains, fruits et miel. De plus, l'une des dernières laiteries de l'Essonne se trouve justement aux Bas-Vignons et a choisi de proposer la vente directe aux particuliers. Un authentique glacier vient tout juste d'ouvrir ses portes pour ravir les gourmands à l'approche des beaux jours.

**Mais les commerces de proximité, ce sont aussi les bars, les cafés et les restaurants qui sont autant de lieux de vie et de rencontres.** Les futurs aménagements prévus par l'Action Cœur de ville, la réhabilitation des Grands Moulins et l'ancien centre commercial de Montconseil vont redynamiser Corbeil-Essonnes et améliorer le cadre de vie, tant pour les habitants que pour les commerçants. ■



Place du marché des Tarterêts.



© Lionel Antoni

SERVICES AU PUBLIC &gt;&gt;&gt;

## Des agents investis

Incarné par des agents bien conscients de l'importance de leurs missions, le service public contribue à la continuité d'activités nécessaires à la vie de notre ville. Pierre angulaire de notre société, c'est grâce à lui que s'expriment les valeurs de la République, liberté, égalité et fraternité.

À Corbeil-Essonnes, les agents de la ville sont 1043 pour assurer quatre fonctions principales : l'ordre et la régulation — la protection sociale et sanitaire — l'éducation et la culture — l'économie. **Présents à chaque étape importante de votre vie, mais aussi pour assurer le quotidien, ils remplissent des missions d'intérêt général et favorisent la vie en communauté.** À ce titre, ils occupent des métiers aussi diversifiés que vos besoins, menuisier, ATSEM, éducateur, forgeron... au sein de services tout aussi variés que les sports, le logement, la prévention santé, la culture ou l'urbanisme. En plus de ceux que vous pouvez rencontrer dans les rues ou aux guichets, ils sont également nombreux, dans l'administratif notamment, à

occuper des postes moins visibles mais tout aussi importants. **Les agents de la commune sont donc très différents, toutefois ils partagent le sens du service public et travaillent au service des autres.** Cécile Tshilenge, agent de la commune depuis de nombreuses années, en est un parfait exemple. Lorsqu'il a fallu remonter ses manches pour permettre à tous de bénéficier de la vaccination, elle et l'équipe du Centre municipal de santé n'ont compté ni leurs heures ni leur énergie. L'ordre national du Mérite qu'elle a reçu le mois dernier vient couronner l'ensemble d'une vie professionnelle d'engagement mise au service de son prochain. À l'image de Cécile, à Corbeil-Essonnes, ils sont 1 042 autres agents municipaux à se consacrer aux autres, à vous. ■

MICRO-TROTTOIR &gt;&gt;&gt;

# Et vous ? Comment habitez-vous la ville ?

Habiter Corbeil-Essonnes, qu'est ce que cela représente pour vous ? Comment interagissez-vous avec vos voisins et votre milieu ? C'est ce que nous voulions savoir. Pour le comprendre, nous sommes allés à votre rencontre. Créatifs, artistes ou tout simplement professionnels passionnés, nous avons découvert quel sens vous donniez à ce mot.



➤ **Elsi,**  
39 ans,  
Les Tarterêts

**Je vis à Corbeil-Essonnes depuis 14 ans.** À l'époque, je suis arrivée pour rejoindre mon compagnon. Le quartier est bien développé, mais en tant qu'antillaise, je ne m'y retrouve pas du tout. C'est difficile de garder un lien avec ma culture, nous ne sommes pas très nombreux. Mais on a beaucoup de commerces de proximité et on arrive quand même à trouver des produits des Antilles, ça nous permet de faire le lien en attendant de pouvoir y aller en vacances. **Mon logement, c'est le seul endroit où je me sens bien, c'est mon cocon** même si ce n'est pas facile de l'entretenir au quotidien. Pour moi habiter c'est se sentir bien à l'endroit où l'on est, tout en réussissant à garder le contact avec ses racines. C'est ce que j'essaie de faire ressortir avec mes créations qui parlent de la Guadeloupe, mais aussi de l'Afrique. ■



➤ **Yacine,**  
28 ans,  
La Nacelle

**Je suis né à Corbeil-Essonnes** et pour moi, cette ville, c'est mon petit nid, j'y suis bien. Aujourd'hui, j'ai la chance d'y vivre et d'y travailler. Chaque jour, je viens travailler à pied. **D'un point de vue personnel, j'adore les plantes et en général, le végétal ça crée du lien.** Souvent mes voisins me demandent comment je fais pour avoir de si jolies plantes et me demandent des conseils. J'essaie de les conseiller au mieux. Et d'un point de vue professionnel, c'est mon métier. Au travail, je suis dans l'échange. J'adore quand les gens viennent me poser des questions et j'essaie de leur répondre de manière simple et de vulgariser des choses qui paraissent un peu difficiles, mais qui ne le sont pas quand on a les bons outils. Voilà, c'est comme ça que je crée du lien, **je suis un peu un pédagogue de la nature. Pour moi, habiter c'est partager et échanger.** ■



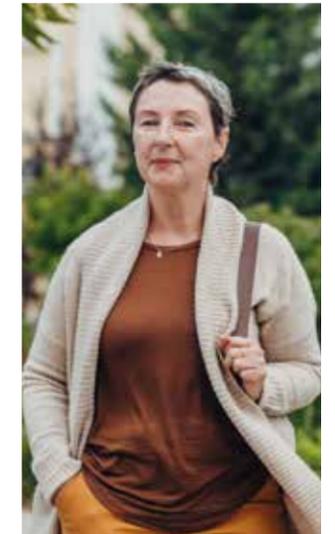
➤ **Audrey,**  
35 ans,  
La Nacelle

Le logement, c'est la base de tout. En fonction du type de logement, du toit que tu as sur ta tête, ça va définir comment se passe ton quotidien. Mauvais logement veut dire mauvaise humeur et ainsi de suite. Mon logement, c'est l'expression de mon identité, les couleurs, la disposition... il définit un morceau de moi. **Je vis et je travaille à Corbeil-Essonnes et c'est aussi là que je fais presque toutes mes courses.** Ici, il y a tout ce dont j'ai besoin, y compris pour les activités de mes filles. Elles peuvent aller au sport et rentrer seules. C'est vraiment plus facile pour moi, je limite les contraintes parce que, plus c'est facile et mieux je me porte. ■



➤ **Philippe,**  
61 ans,  
Centre-ville

Ça m'évoque un endroit que j'aime beaucoup. **Une ville dont je suis tombé amoureux il y a une vingtaine d'années en venant un dimanche matin place du marché.** Il y avait toute une ambiance qui m'a fait me dire que je vivrais bien ici. Je m'y suis installé en 1997. **Là où je suis, dans le vieux Corbeil-Essonnes, avec les bords de Seine, il y a un petit côté province, ville ancienne avec un cadre de vie vraiment sympa.** J'interagis d'une part, avec le voisinage, le quartier, les petits commerces dans la rue Saint-Spire, et tous les contacts que l'on peut avoir avec les gens qui apportent beaucoup d'ailleurs. D'autre part, en ayant monté le pôle musical Ad Lib et une école de musique. J'ai toujours adoré transmettre et avec tout le public que l'on reçoit, il y a de quoi faire. **Je suis habité depuis toujours par la musique alors pour moi, habiter c'est transmettre.** ■



➤ **Nathalie,**  
45 ans,  
Centre-ville

J'ai toujours vécu à Corbeil-Essonnes. Mes parents sont arrivés de province dans les années 70 parce qu'ils y ont trouvé du travail et ils ont pu louer un appartement neuf aux Tarterêts. J'ai rencontré mon mari ici. Lui aussi y a toute sa famille. C'est ici que j'ai acheté une maison, que j'ai construit ma vie, ma famille et que j'ai tous mes amis. **J'aime bien cette ville, je pense que c'est une ville où on se sent ancré.** Mais parfois on ne l'aime pas, on a une relation compliquée. Ma fille de 20 ans a plutôt envie de partir parce que pour les ados ce n'est pas forcément une ville avec des activités qui leur correspondent. **Par contre, si nous obtenions la ligne S et n'étions plus qu'à une demi-heure de Paris, je pense que ce serait fondamental, autant pour les plus jeunes que pour nous.** ■



**Juliette Pavy,**  
**Vivre dans une ZAD**  
Théâtre de Corbeil-Essonnes

Juliette Pavy nous présente des habitats alternatifs situés sur différents territoires : la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, la communauté d'Eotopia, de Kerterre et celle d'Ecolonie.

« Ces habitants atypiques ont tous en commun d'avoir choisi une vie en marge pour échapper aux inconvénients du monde moderne. Leurs modes de vie alternatifs questionnent la manière d'habiter un territoire ». ■



**Alexa Brunet,**  
**Les habitats alternatifs**  
Square Créty

Durant quatre ans, Alexa est partie sur les routes à la rencontre d'auto-construc-teurs de vingt-cinq lieux à travers la France, sujets de son exposition pour le festival. « Cabanes dans les arbres, habitats troglodytes, maisons rondes ou carrées, huttes éphémères, leur habitat est à leur image, unique et plein d'inventivité. Leur démarche s'inscrit dans un processus global ; l'habitat est témoin d'une pensée, de valeurs humaines, d'un mode de vie alternatif qui séduit de plus en plus ». ■



ÉCOLOGIE >>>

# Habiter en protégeant notre environnement

Et si nous pensions Corbeil-Essonnes comme un écosystème ? À la question « Où habitez-vous ? », nous répondons souvent « J'habite dans telle ou telle ville » et pouvons observer que la réaction de notre interlocuteur varie selon sa perception de l'endroit.



FLASH INFO >>>

## Station recharge

Plus que quelques jours avant la mise en service d'une **station de charge rapide pour les véhicules électriques**. Grâce à l'initiative de GFA ambulance, la société jerecharge.com est en train de finaliser les travaux de cette borne située au **85 bis rue Émile Zola**. ■

## Ça roule dans la ville

Cette année marquera le **début de l'étude du schéma directeur des circulations douces à Corbeil-Essonnes**. Le projet **RER vélo** sur la rive gauche **avancera également** avec la région, le département et l'agglomération. ■

C'est qu'habiter ne se réduit pas à occuper un lieu, c'est aussi l'espace dans lequel nous construisons et affirmons notre identité et notre rapport au monde. Dans ce sens, habiter se rapproche de la notion d'écosystème, qui désigne en biologie un ensemble vivant composé d'un milieu spécifique et des espèces qui interagissent entre elles et avec lui.

**À l'image d'un arbre ou une forêt, une maison ou un quartier peut s'apparenter à un écosystème.**

Dans la nature, un écosystème tend à s'harmoniser, répondant aux besoins de sa population. Dans notre société, il est déstabilisé, caractérisé par une séparation de l'humain et de l'environnement, et une compétition

des acteurs. On n'habite plus la terre, on l'exploite. On ne co-habite plus, on est des adversaires. L'écosystème de Corbeil-Essonnes est en plus fragilisé par les défaillances de décennies d'urbanisation, qui ont creusé les écarts de qualité de vie et nu à la biodiversité, aggravant l'impact du changement climatique.

**Pour le rééquilibrer et mieux nous préserver, la manière d'habiter la ville doit être repensée en abordant ses aspects matériels et relationnels et en les considérant comme interdépendants.** L'un des rôles de la Maison de la transition écologique sera de contribuer à cette réflexion collective. ■

CORBEIL-ESSONNES  
31 MARS > 20 MAI 2023

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE #11  
**L'ŒIL URBAIN** HABITER



Retrouvez le programme complet et les lieux d'exposition du festival L'Œil Urbain sur le site de la ville [www.corbeil-essonnes.fr](http://www.corbeil-essonnes.fr)



# Pour ne rien rater >>>

**SAM 01** **THÉÂTRE** Les Fleurs de Macchabée Théâtre de Corbeil-Essonnes 14h-21h



**L'ŒIL URBAIN** Balade avec les photographes début de la visite 14h, rue du Trou Patrix 14h-18h30

**AUDITION CROISÉE** des classes de Guitare et de Chant du conservatoire. Petits Papetiers, 3 rue Alphonse-Béranger 14h30-15h30

**STAGE THÉÂTRE** avec la Compagnie Liria Médiathèque Chantemerle 15h-18h

**AUDITION CROISÉE** des classes de Guitare et de Flûte Traversière du conservatoire. Petits Papetiers, 3 rue Alphonse-Béranger 17h-18h

**L'ŒIL URBAIN** Vernissage des expositions de Françoise Huguier et Sébastien Van Mallegem Hôtel de Ville 19h-20h



**PROJECTION** La Septième Obsession : «Akira» Cinéma Arcel 20h-22h

**DIM 02** **COUPE DE L'ESSONNE** Kata par l'ASCE Karaté, Palais des sports 9h-19h.

**LUN 03** **PROJECTION** Mémoire et patrimoine vivant «Coutumes et légendes de l'imprimerie» Cinéma Arcel 14h et 20h30

**MAR 04** **JER'EST** Soirée de rencontre entre les jeunes palestiniens et le public corbeil-essonnois MJC Fernand Léger - Centre Social 18h30-20h30

**MER 05** **INSTANT MUSICAL** petite enfance. Petits Papetiers : 3 rue Alphonse Béranger 10h-11h

**CONSEIL MUNICIPAL** Hôtel de Ville 18h-23h30

**JEU 06** **CONFÉRENCE-DÉBAT** «Faisons connaissance», «Habiter une ville en mutation» par Mahmoud Ismail, médiathèque Chantemerle 19h30-21h



**VEN 07** **THÉÂTRE JEUNESSE** V.A.B.E Théâtre de Corbeil-Essonnes 14h-15h

**SPECTACLE** « La beauté du souvenir », EHPAD Galignani, 15h

**SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ** avec la Pierrothèque, MJC Fernand Léger - Centre Social, 18h-22h

**SAM 08** **PETIT DÈJ DES BÉNÉVOLES** MJC Fernand Léger - Centre Social, 10h

**STAGE THÉÂTRE** avec la Compagnie Liria - (Jeu théâtral et atelier d'écriture) Médiathèque Chantemerle 15h-18h

**EXPÉRIENCE CHORÉGRAPHIQUE** et sonore VIBES Théâtre de Corbeil-Essonnes 16h30-17h30

**THÉÂTRE JEUNESSE** V.A.B.E Théâtre de Corbeil-Essonnes 18h-19h

**SPECTACLE DE MAGIE** MJC Fernand Léger - Centre Social, 20h30 et le 9 avril 15h30

**MAR 11** **EXPÉRIENCE CHORÉGRAPHIQUE** et sonore VIBES Théâtre de Corbeil-Essonnes 19h-20h

**SPECTACLE** Queen Blood Théâtre de Corbeil-Essonnes 20h30-22h30

**JEU 13** **CONFÉRENCE** sur la Sécurité sociale MJC - CS Fernand-Léger, 18h30

**CONCERT** du Printemps, par le conservatoire de musique Cathédrale Saint-Spire 20h-22h

**VEN 14** **FORUM** des métiers du médico-social au lycée Robert-Doisneau, 10h-13h

**PROJECTION AVEC LE COLLECTIF** Vidéorama «Last action hero» Cinéma Arcel 20h-22h



**PATINAGE** Théâtre de Corbeil-Essonnes 20h30-22h30

**SAM 15** **CHALLENGE** des Hwraengs ASCE Taekwondo Palais des sports 10h 19h- du 15 au 16 avril

**JOURNÉE PORTE OUVERTE** de l'ASCE Aviron, 71 quai Maurice Riquiez, 10h-16h



**DON DU SANG** Espace Charlotte Ansart 9h30-13h30

**INAUGURATION** «Mouvement international solidaire pour Haïti» Maison des associations 14h30-16h

**STAGE THÉÂTRE** avec la Compagnie Liria (jeu théâtral et atelier d'écriture) Médiathèque Chantemerle 15h-18h

**DIM 16** **SPECTACLE** M. Loyal a perdu son cirque MJC Fernand Léger - Centre Social 15h30-17h

**MER 19** **THÉÂTRE ENFANT** Le K Outchou Théâtre de Corbeil-Essonnes 10h-11h

**JEU 20** **THÉÂTRE ENFANT** Le K Outchou Théâtre de Corbeil-Essonnes 10h-11h



# >>> du mois d'avril

>>> **Mai**

**LUN 01** **FÊTE DU TRAVAIL**

**SAM 06** **STAGE THÉÂTRE** avec la Compagnie Liria (jeu théâtral et atelier d'écriture) Médiathèque Chantemerle 15h-18h

**SAM 07** **DRONE RACING** au stade Robinson - 9h-18h

**LUN 08** **COMMÉMORATION** de la victoire du 8 mai 1945 à 11h

**JEU 11** **CONSEIL MUNICIPAL** Hôtel de Ville, 18h



**ATELIER CUISINE DU MONDE** « La Sardaigne » espace Charlotte Ansart 9h-14h30



**SAM 22** **JOURNÉE ÉCO-SPORTIVE** de l'ASCE rugby XV, olympiades et défis, au stade Robinson 10h-18h

**STAGE THÉÂTRE** avec la Compagnie Liria (jeu théâtral et atelier d'écriture) Médiathèque Chantemerle 15h-18h

**DIM 23** **PROJECTION** Le piège de Huda, Cinéma Arcel, 16h

**VEN 28** **CHAMPIONNAT DE FRANCE** de Billard artistique, ASCE billard 111 rue Féray 10h-20h - du 28 au 30 avril

**SAM 29** **STAGE THÉÂTRE** avec la Compagnie Liria (jeu théâtral et atelier d'écriture) Médiathèque Chantemerle 15h-18h

**SCÈNE OUVERTE** MJC Fernand Léger - Centre Social 20h30-22h30

**DIM 30** **COMMÉMORATION** souvenir des victimes des héros de la déportation Monument aux Morts 11h-12h

# Pourra-t-on habiter notre avenir ?

- Maman, c'est quoi un urbaniste ?
- Ça doit être quelqu'un qui en sait plus que nous sur ce qu'est une ville.
- Maman, nous on n'habite pas une ville, on habite un appartement.
- Tu as à moitié raison, quand nous sommes à la maison nous ne sommes pas en ville, mais quand nous sortons de l'appartement nous sommes en ville.
- Maman c'est quoi une ville ?
- Je n'en sais trop rien, si ce n'est que ça encercle notre bâtiment.
- Maman pourquoi nous habitons un appartement et toi tu dis toujours que quand on rentre, on rentre à la maison et pas on rentre à l'appartement ?
- C'est une bonne question, je crois qu'on a peut-être inventé les urbanistes pour y répondre.
- Et comment font-ils pour y répondre ?
- J'avoue que je ne sais pas trop, je crois que ce sont eux qui définissent les règles qui permettent aux villes d'encercler leurs bâtiments.
- Un peu comme dans le film où j'ai vu les Indiens à cheval qui encerclaient une caravane ?
- Tu as raison, mais je ne crois pas que c'était pour ça qu'ils étaient urbanistes tes Indiens. Tu sais les Indiens d'Amérique, on les appelle autochtones, ceux qui sont chez eux, qui sont sur leurs terres, tu sais pourquoi on les appelle autochtones ? Parce qu'ils ne le sont plus, leur terre, leur habitat ne leur appartient plus, en souvenir on leur a laissé juste le nom.
- J'ai compris maman nous ne sommes pas des habitants des villes, nous sommes des autochtones de la ville, quand on dit que nous sommes des citadins c'est parce qu'on veut nous voler notre ville ?
- Il est vrai, parfois certains politiques s'approprient un peu trop leur ville... Mais je ne crois pas que les urbanistes veulent nous voler notre ville, ils y réfléchissent pour l'améliorer, en plus ils en vivent, nous avons besoin d'eux à la mesure qu'ils ont besoin de nous, ils ne doivent pas être des experts, mais des savants réciproques.
- Bon alors, les urbanistes, de notre ville ils en vivent et nous, nous y vivons ?
- Si tu veux, mais la plupart essaient de penser la ville pour les gens qui y habitent, il vaut mieux accepter la complexité, une ville ce n'est pas une simple juxtaposition de chez soi et pourtant tu es bien contente de rentrer chez toi, parfois

d'être tranquille dans ta chambre, ta chambre c'est ton chez toi qui est chez nous, peut-être qu'il n'y a pas de chez soi sans autres, sans voisins, on ne pourrait pas vivre seule sur terre, le problème avec les villes c'est qu'elles inventent leurs bords, leurs banlieues, mettre au ban à partir de leurs bords, c'est pas simple les bords...

- Je comprends mieux les urbanistes ils nous organisent avec les voisins puisque nous sommes aussi les voisins de nos voisins.

- Tu as tout compris ma fille, il y a des gens qui, pour se reconnaître, s'inventent un mauvais voisin, tout est de la faute de ce voisin et si tu n'as pas de voisin, il t'en livre un pour le détester. Notre voisin c'est celui avec qui on partage l'aventure de la vie pour habiter notre avenir. Habiter notre avenir participe d'un paysage d'accueil : la solidarité, pouvoir se soutenir les uns les autres, tu connais bien ça avec tes amis...

- Il est en ville notre avenir ?

- Je ne sais pas si notre avenir est en ville, ce que je sais ma fille c'est que notre avenir est en toi, pour une fois ce n'est pas toi qui y habites, c'est lui qui t'habite, notre avenir en toi n'a pas besoin de domicile puisqu'il est en toi. On a inventé un mot pour ça, c'est une utopie, un « pas encore de lieu » pour un lieu meilleur pour tous les voisins sur terre, au-delà des hommes, terre comprise...

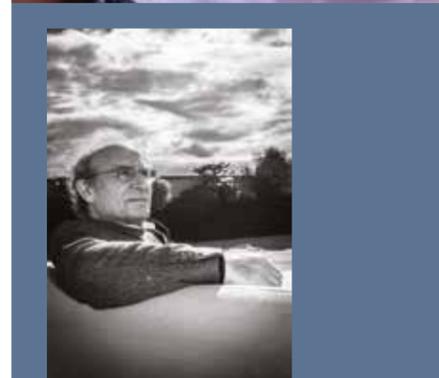
- Dis maman ils ne sont pas trop nombreux dans l'utopie ?

- Les utopies, ça ne sait pas compter, ça sait tout juste sur qui compter, c'est un conte porteur qui ne compte pas pour mieux raconter... Ceux qui passent leur temps à compter passent leur temps à accumuler ce qu'ils ne savent pas mettre en conte. Et pour tout dire quitte à compter la réalité d'aujourd'hui nos voisins sont de moins en moins nombreux, les abeilles nous le disent tous les jours.

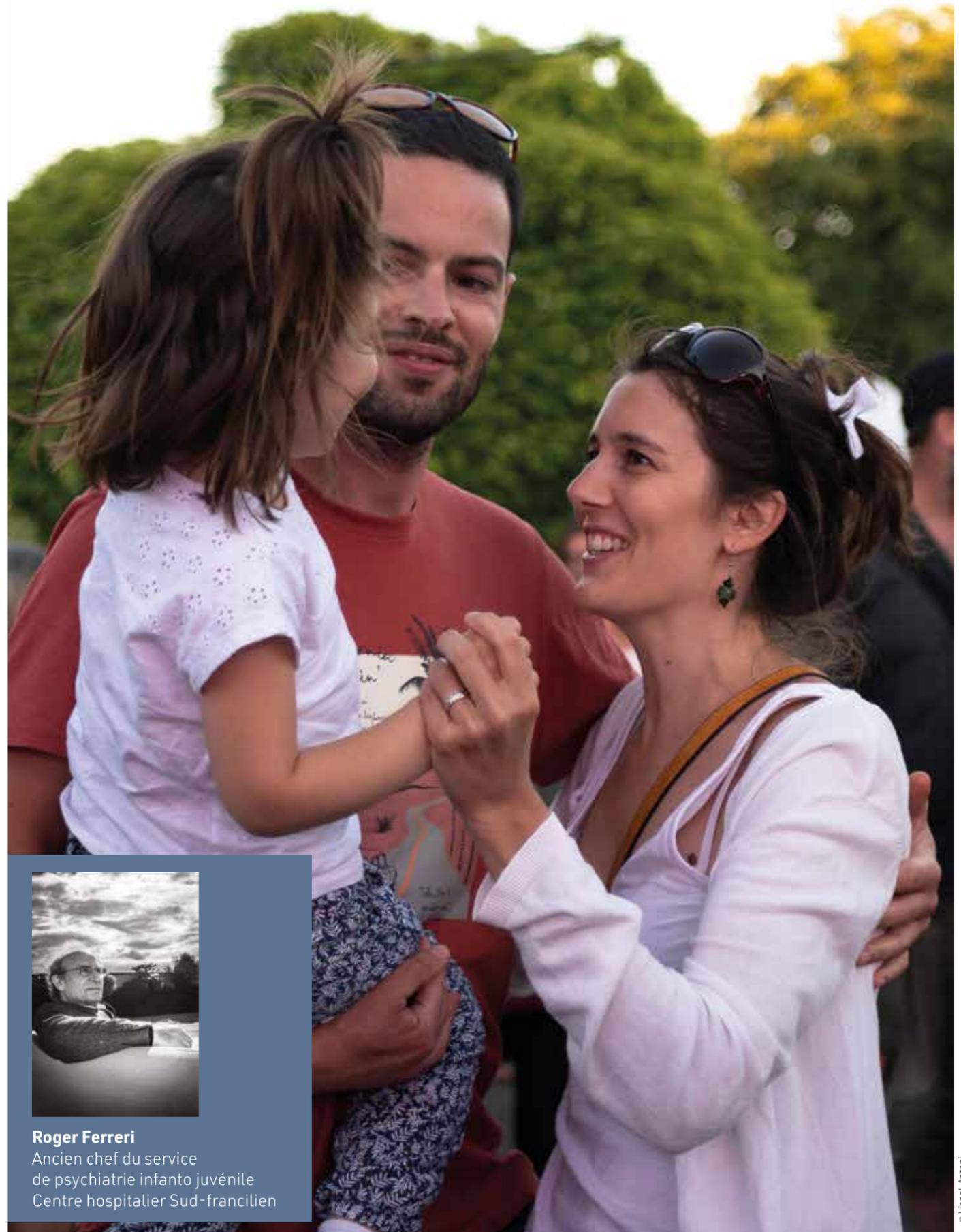
- J'aime bien les abeilles ou plutôt j'aime bien le miel.

- Tu as raison les abeilles sont d'excellentes et sympathiques voisines, elles ne font pas que du miel, elles participent au renouvellement de notre habitat planétaire. Je compte sur toi pour m'en reparler au hasard du plaisir des « demains » qui ne cessent de nous attendre, pour une bonne raison il est de plus en plus temps de ne pas oublier de penser à habiter notre avenir, en particulier celui en toi ; maintenant dort bien ma fille, l'avenir nous attend, on en reparle forcément demain. ■

➤ **Ceux qui passent leur temps à compter passent leur temps à accumuler ce qu'ils ne savent pas mettre en conte.**



**Roger Ferreri**  
Ancien chef du service de psychiatrie infanto juvénile  
Centre hospitalier Sud-francilien



CŒUR DE VOYOU &gt;&gt;&gt;

# Habiter son corps

Salon de tatouage et de piercing, Cœur de voyou a ouvert en septembre rue du docteur Vignes. Un « shop » de passionnés où le conseil et les rapports humains tiennent une place de choix. Alors, si vous souhaitez que votre peau devienne un tableau vivant, vous êtes à la bonne adresse. Bienvenue chez Aroks et Caroline ! > Nicolas Gervais

« Cœur de voyou, c'est le nom d'un tatouage qui figure dans le livre Mauvais garçons qui réunit des portraits de prisonniers tatoués entre 1890 et 1930. C'est un clin d'œil. » Aroks et sa compagne Caroline ont 38 ans et ils officient depuis plus de 10 ans. Lui en tatouage, elle en piercing. Dans une autre vie, Aroks (c'est son nom d'artiste) était mécanicien voiture et moto dans la restauration de véhicules américains. Mais il connaissait déjà les rouages du tatouage. Du cambouis, il est passé à l'encre et il a troqué sa clef de douze contre une machine à tatouer. « Nous sommes des passionnés et nous avons toujours été plus ou moins dans le milieu, confie Aroks. J'évoluais aussi dans l'univers du custom et du graffiti ». Après avoir suivi un apprentissage avec un maître tatoueur à Paris, ils s'est lancé dans la capitale. Mais le couple, qui souhaitait se rapprocher de son domicile, a finalement été séduit par ce local rue du docteur Vignes, en pleine zone pavillonnaire. « Nous sommes au calme et c'est parfait pour stationner. Il y a de la place. Il y a peu de passage, mais nous nous faisons essentiellement connaître via les réseaux. Et une partie de notre clientèle nous a suivis. »

## Tattoo compris

Un salon à leur image avec une ambiance plus « girly/ Mary Poppins » pour Caroline et « west coast/ Chicanos » pour Aroks. « Nous avons réussi à mêler nos deux univers et nous n'avons que des bons retours pour l'instant. » Tatoueur accompli, l'homme aux aiguilles est néanmoins spécialisé dans le noir et gris. « Et comme je viens de la culture américaine et Chicanos, j'aime aussi le réalisme et les styles traditionnels à l'ancienne. Les dessins old school avec du tracé pur et du remplissage intense. » L'artiste n'en reste pas moins ouvert à toutes les propositions et tatoue à la demande toutes sortes de motifs. Enfin, presque... « Le traditionnel tahitien, par exemple, je ne fais pas. Car je ne suis pas Tahitien et j'aime m'impliquer dans

le tatouage que je réalise, savoir ce que je fais et de quoi on parle. »

## Jeter l'encre : un choix personnel

Car se faire tatouer est un acte aussi artistique que personnel. « Je viens du graffiti. Mais là, on marque notre art sur la peau des gens, c'est encore plus fort ! D'ailleurs, c'est un moment un peu intime, il y a un partage. Le tatouage passe parfois par la douleur. Nous faisons subir quelque chose à nos clients pour arriver à leur faire plaisir. C'est un processus et, souvent, les personnes tatouées restent fidèles à leur tatoueur. » Aroks se souvient ainsi d'un homme qui avait fait son premier tatouage suite à un événement qui avait bouleversé sa vie. Se faire « encre » marquait pour lui une forme de libération...

## C'est pas de peau

Mais on ne se fait pas tatouer comme on achète une lessive. C'est pourquoi Aroks aime bien échanger avec ses clients. « Souvent, ils viennent avec un projet où une idée et on voit ensemble ce qu'il est possible de faire selon la taille, l'emplacement et le budget. » Respectueux des envies de chacun, l'artiste convoque néanmoins son expérience pour prodiguer des conseils parfois salvateurs. « Lorsque quelqu'un vient avec un dessin internet populaire, il y a de gros risques pour que tout le monde se retrouve avec le même à la plage. Pareil pour les tatouages très-très fins : la peau évolue avec le temps et les dessins risquent de bouger aussi... Et puis, il y a des choses que je ne fais pas. Le conseil fait partie de notre job. Avant de tatouer un visage, par exemple, je m'assure vraiment que la personne a bien réfléchi et qu'elle sait ce qu'elle fait. Car, si elle regrette, il faut savoir que le laser peut laisser des traces, qu'il fait plus mal que le tatouage et qu'il coûte deux fois plus cher. » Inutile de faire un dessin... ■



**CŒUR DE VOYOU**  
48 Rue du docteur Vignes  
de 11h à 19h - 07 69 90 17 37  
coeurdevoyou@gmail.com  
Instagram et Facebook  
coeurdevoyou91

HISTOIRE &gt;&gt;&gt;

# Habiter le patrimoine

Habiter revêt une dimension existentielle, qui met en interaction le lieu plus ou moins réduit de notre espace de vie avec un espace plus ample qui s'appelle l'immeuble, la rue, le quartier, la ville, le pays... Nous habitons à la fois le proche et le lointain, l'intérieur et l'extérieur. Il s'agit bien d'« être présent au monde et à autrui » (1). ► Héléne Pavamani



Le site patrimonial des Grands Moulins de Corbeil-Essonnes.

Philippe Ayraud, Région Île-de-France, 2018

EXPOSITION  
L'EL  
URBAIN

**Ulrich Lebeuf,  
Spettri di Famiglia**  
Théâtre de Corbeil-Essonnes

« Il y a bien évidemment des questions que l'on se pose avec le temps qui passe, et celle de l'identité en fait partie. Ma mère, Charlotte, est née en 1938 en France d'un père Napolitain et d'une mère Française. En 2015 j'ai ressenti le besoin de découvrir cette ville en sa présence. Elle n'y était jamais retournée. Il me fallait photographier cette ville fantasmée, constituant indirectement mon histoire. Par différents processus photographiques, entre fiction et réalité, j'invente peu à peu un album de famille, et rend visible par mes images les personnages de son histoire, de mon histoire, des visages. »

Ulrich Lebeuf vous emmène à travers son histoire familiale et vous raconte comment il s'est construit une identité autour de cet héritage, son patrimoine de vie. ■

Personne encore n'habite dans une église ou dans un musée. Ces lieux sont des espaces publics; on peut s'y trouver seul, avec d'autres ou en foule. Le patrimoine appartient donc au monde de l'extérieur, du lointain. On en est parfois si éloigné qu'il nous est étranger. Et pourtant, il illustre aussi notre manière d'habiter. Il est toujours la marque ou la trace des hommes, de leur savoir-faire et de leur créativité. Osons entrer dans ce monde, pour le regarder, l'apprivoiser. Si l'on en connaît l'histoire, tant mieux; si on ne la connaît pas, laissons-nous porter par le rêve. Ainsi en est-il du patrimoine industriel de notre ville, héritage qui s'exprime au travers des noms des rues, des quartiers ou de l'architecture. Le défi est aujourd'hui de se réinventer, tout en préservant les traces du passé, afin que les générations futures poursuivent

le récit de Corbeil-Essonnes. **Notre ville compte de nombreux autres sites patrimoniaux bâtis ou naturels : partageons-les et laissons-les nous habiter.**

« L'être humain ne peut pas ne pas bâtir et demeurer, c'est-à-dire avoir une demeure où il vit, sans quelque chose de plus (ou de moins) que lui-même : sa relation avec le possible comme avec l'imaginaire. [...] L'être humain ne peut pas ne pas habiter en poète. Si on ne lui donne pas, comme offrande et don, cette possibilité, il la fabrique à sa manière. »

Henri Lefebvre, *La révolution urbaine*, éditions Gallimard, 1970.

(1) Martin Heidegger *Bâtir, habiter, penser* (1951) ■

EXPOSITION  
L'EL  
URBAIN

**Lionel Jusseret,  
Les Impatientes**  
MJC-CS Fernand Léger

Le photographe Lionel Jusseret s'est immergé dans le quotidien d'une maison de retraite. Il y a rencontré une communauté invisible qui, malgré elle, se retrouve en marge de la société. Ces hommes et ces femmes nés entre 1920 et 1945 sont appelés la génération silencieuse. «Les Impatientes» témoigne des conditions de leur fin de vie institutionnalisée. Mais au delà de l'hommage à leur culture de papier peint fleuri qui fait écho à lui seul à notre mémoire collective, subsiste une question : pourquoi nos pays dits développés ne sont-ils plus capables de prendre en charge dignement leurs aînés ? ■



© Lionel Jusseret

PORTRAIT >>>

## Habiter son âge

La ville de Corbeil-Essonnes prend soin de chacun. Elle met tout en œuvre pour qu'habiter sur son territoire soit une belle histoire tout au long de la vie. Le pôle seniors propose des animations pour que nos aînés se divertissent et des dispositifs de maintien à domicile. Toutefois, certains peuvent perdre une partie de leur autonomie ou souffrir d'isolement.

C'est alors que l'entrée en Établissement d'hébergement pour les personnes âgées dépendantes (EHPAD) peut devenir nécessaire. Cette étape marquante est parfois difficile à vivre. Ces établissements souffrent encore d'une mauvaise réputation. Pourtant, **l'EHPAD Galignani, gagne à être connu et reconnu.** Nous nous y sommes rendus pour découvrir comment sont accompagnés nos seniors lorsqu'ils doivent y emménager. En fonction des situations individuelles, l'établissement accueille les personnes âgées à partir de 60 ans. **Assez vite, on prend conscience qu'il y fait bon vivre et ce ne sont pas les centenaires, parfois présentes depuis plus de dix ans, qui diraient le contraire.** Isabelle Desmoulins, psychologue de l'EHPAD assure le suivi des résidents dès les premières heures. « Une fois la personne arrivée, on élabore un projet personnalisé.

On recueille ses habitudes de vie pour essayer d'instaurer une continuité. Cela permet aussi de déterminer ce qui va lui être proposé en fonction de ce qu'elle aime et de sa personnalité, en termes d'animations, d'autonomie, de relations sociales à maintenir... ». Nadia Carcasset, directrice de la structure, ajoute « nous avons la chance d'avoir deux animatrices très impliquées et très dynamiques qui proposent des animations de qualité. **Il faut souligner le travail et l'investissement du personnel pour le bien-être de nos résidents.** ». Résolument ouvert vers l'extérieur, l'EHPAD développe les partenariats avec de nombreuses associations, organise des activités avec des centres de loisirs et propose même des spectacles et des expositions. D'ailleurs, **la prochaine représentation est programmée le vendredi 7 avril 2023 à 15h,** alors à vos agendas! ■



Isabelle Desmoulins et Nadia Carcasset dans le jardin de l'EHPAD Galignani.

PORTRAIT &gt;&gt;&gt;

# Venir d'ailleurs et habiter Corbeil-Essonnes

Pour faire ville, il faut réussir à vivre ensemble. Corbeil-Essonnes a la particularité de rassembler 108 nationalités. Cette diversité, la ville a choisi de l'accueillir comme une force, mais cette force se construit individuellement. Comment trouver sa place ici, lorsque l'on vient d'ailleurs ?



Christine et Adolfo Goncalves.

C'est ce que nous sommes allés demander à Adolfo Goncalves, président de l'Association des Originaires du Portugal (AOP). Arrivé à Corbeil-Essonnes à l'âge de 15 ans, un jour de juillet 1987, il n'en est plus jamais parti si ce n'est pour retourner au pays de temps en temps.

« Je crois que l'on peut dire que je suis un enfant de Corbeil-Essonnes. J'y ai rencontré mon épouse, j'y ai eu mon premier travail, mon premier logement. J'ai habité aux Tarterêts, à Rive-Droite, à la Poterie et puis finalement, j'ai acheté une petite maison ». Pour Adolfo, l'AOP c'est un petit bout de Portugal à Corbeil-Essonnes et l'association propose de nombreux événements. « On organise énormément des dîners dansants avec de la nourriture typiquement portugaise et chaque année, minimum une soirée Fado, qui fait partie

intégrante de notre culture. On réunit aussi des groupes folkloriques et des groupes de tambours. Ces soirées sont ouvertes à tous, justement pour partager notre culture ». Les Portugais aiment faire la fête et toutes les occasions sont bonnes pour célébrer. Mais ils ont aussi le football dans le sang « bien évidemment, dès qu'il y a un match de foot important, on se retrouve pour le regarder tous ensemble. Lors du dernier Maroc-Portugal, on a passé la soirée avec l'Association des Originaires et des Amis du Maroc, c'était quelque chose ! » Quand on discute avec Adolfo, une chose est sûre, il est le fruit d'un mélange réussi. « Je suis un enfant de Corbeil-Essonnes, mais je me sens quand même chez moi quand je suis au pays ». Pour retrouver les Portugais de l'AOP, tendez l'oreille, leurs Bombos font régulièrement trembler les murs de la ville. ■



De gauche à droite : Liza, Irina, Maria, Tamara, Patricia, Sergey, Franck et Yoann.

SOLIDARITÉ &gt;&gt;&gt;

## Habiter et accueillir

Le 11 mars dernier, chez Patricia et Franck, on fêtait un anniversaire particulier. Depuis un an, ils hébergent les Disenko, une famille ukrainienne de cinq personnes. Lorsqu'il a fallu réagir et offrir leur hospitalité, ces Corbeil-Essonnois n'ont pas longtemps hésité.

Jusqu'à l'hiver dernier, la famille Disenko vivait un quotidien ordinaire à Brovary, dans la banlieue de Kiev. Irina est mère au foyer et ses trois enfants profitent de leur temps libre après l'école pour s'adonner à diverses activités. En Ukraine comme ailleurs, personne ne pense qu'une guerre puisse réellement éclater en 2022. Pourtant, le 24 février, le cauchemar commence. Passée la sidération des premiers instants, ils font face à la réalité. Irina doit se résoudre à quitter son pays avec sa mère, Tamara, et les enfants, Liza, Maria et Sergey. Son mari, quant à lui, devra rester pour se battre. Le 8 mars 2022, les Disenko

embarquent dans un train pour une destination incertaine.

Pendant ce temps-là, à près de 2 500 km, Patricia, Franck et leur fils de 12 ans, Yoann, proposent à des amis d'origine ukrainienne d'accueillir leurs proches si c'était nécessaire. Ils habitent une grande maison et leur fille, Anna, fait des études à l'étranger, ils ont de la place. Leurs amis ne feront pas appel à eux, mais leur décision est déjà prise alors ils se portent volontaires auprès de la commune pour accueillir des réfugiés.

Le 11 mars 2022, les Disenko arrivent chez Patricia et Franck, personne ne sait combien de temps la situation va durer, mais ils sont décidés à faciliter la vie de cette famille. **Accueillir des étrangers chez soi, c'est aussi leur apprendre à vivre dans un pays dont ils ne connaissent rien, avec des ressources quasiment nulles, la barrière de la langue en plus.** En quittant leur pays avec le strict minimum, c'est un peu comme si les Disenko abandonnaient leur identité. Patricia et Franck ne modèrent pas leurs

efforts pour permettre à la famille de démarrer une nouvelle vie en France et les aider avec l'administration.

**Aujourd'hui, les enfants sont scolarisés et mènent une vie presque normale. Irina et Tamara doivent désormais apprendre le français pour pouvoir trouver un travail.** Difficile pour elles de se projeter, mais à chaque jour suffit sa peine. Elles font de leur mieux pour s'adapter, soutenues par Patricia et Franck. Par chance, leur cohabitation se passe bien, les deux familles semblent s'être parfaitement adaptées à cette situation particulière. ■



**Rafael Yaghobzadeh**  
**Quand la guerre toque à votre porte, Ukraine.**

Théâtre de Corbeil-Essonnes

« Raconter la guerre est une façon de dépeindre la peur et l'effroi que vivent les gens. C'est aussi relater des faits pour qu'on ne puisse pas les oublier, dire qu'on ne savait pas. J'ai passé 7 mois en Ukraine entre février 2022 à janvier 2023. Il me paraissait important de rendre compte de l'histoire complexe de ce pays aux marches de l'Europe. La résistance, l'organisation citoyenne, le dévouement, la résilience des Ukrainiens ont frappé le monde entier au début de l'invasion. Pour moi, elles sont en fait l'aboutissement d'un processus commencé 8 ans plus tôt... »

Rafael Yaghobzadeh était sur place lorsque la Russie attaque l'Ukraine, avec son travail il nous plonge dans le quotidien d'un pays en guerre. ■



© Rafael Yaghobzadeh

**Ferhat Bouda, IMAZIGHEN. Berbères, une culture en résistance - 2004 - 2022.**

Galerie d'art municipale

Singulière et plurielle, la culture berbère très ancienne est aussi l'une des plus méconnues et menacées d'Afrique du nord. Les Imazighen\* occupent un vaste territoire allant de la Mauritanie jusqu'à l'oasis de Siwa en Égypte, incluant le Maroc et l'Algérie. Ces deux pays abritent la plus grande partie de la population Amazigh qui forme une entité autochtone : ils sont Touaregs, Rifains, Kabyles, Chleuhs, Chaouis. Les Imazighen revendiquent haut et fort la culture et la langue amazigh et il s'agit bien là d'un acte de résistance contre l'assimilation et l'oubli. (\* Les Imazighen (Amazigh au singulier) - qui signifie homme libre - est le nom originel du terme occidental berbère). Dans cette exposition, Ferhat Bouda nous transmet le fruit de son enquête photographique au long cours sur la culture Berbère à travers son exposition et nous parle de la mémoire de nos origines. ■



© Ferhat Bouda



Marly et Mathis.

CULTURE URBAINE &gt;&gt;&gt;

# Comment le skate joue avec la ville ?

L'exposition de Yassine Sellame, sur le skateboarding et la jeunesse marocaine, nous permet de mettre en lumière une pratique que certains ne considèrent pas comme un sport. Et pourtant, elle est depuis 2020 présente aux Jeux Olympiques...

Le skateboard est un sport né dans les années 1950 en Californie, comme une alternative au surf. Les surfeurs californiens ont bricolé des planches avec des roulettes pour simuler la sensation de glisse sur les vagues lorsqu'ils n'étaient pas en mer. **Aujourd'hui, le skateboard est populaire dans le monde entier, avec des compétitions professionnelles, des marques de skate spécialisées et des skateparks dans presque toutes les grandes villes.** Il est également une culture à part entière, avec sa propre musique, ses vêtements et ses codes esthétiques. En 2020, la discipline fait son entrée aux Jeux Olympiques pour rajeunir la compétition. Cela a été accueilli avec enthousiasme par la communauté du skateboard, même si certains puristes ont exprimé des réserves, car c'est avant tout un sport de liberté, collé au bitume. Il aime s'appropriier les espaces urbains.

**Les skateurs sont partout, y compris à Corbeil-Essonnes, deux d'entre eux ont accepté de partager leur univers.**

**Marly roule dans les rues et les parcs de Corbeil-Essonnes depuis petit.** Vers 12 ans, il délaisse le skate au profit des rollers par manque de patience. Mais l'histoire n'est pas terminée. «À 24 ans, j'ai recroisé un pote avec son skate, un cruiser. J'ai trouvé ça trop stylé alors je lui ai demandé d'essayer. Après je suis allé en Australie et c'est là que je m'y suis remis à fond. Là-bas, c'est le pays de la glisse, tout le monde est en skate, il y a des skateparks partout. On ridait à 10 ou 15, c'était comme dans les films. De retour en France, je n'ai pas lâché. À partir de la Covid, j'ai moins roulé, c'est devenu surtout

un moyen de déplacement». Aujourd'hui, Marly à ralenti, les chutes et les blessures sont fréquentes et les douleurs persistent. En plus, il a une passion pour la photo, pas question d'abîmer son matériel en tombant.

**Mathis monte pour la première fois sur un skate vers 7 ans mais ne s'y met sérieusement qu'à 15 ans.** «Je suis tombé amoureux du surf, mais n'habitant pas sur la côte, j'ai été obligé de trouver une alternative. C'est pour ça que je suis souvent en carver, une planche pas tout à fait street mais qui retrouve un peu la glisse du surf. C'est à partir de là que j'ai commencé à en faire plus régulièrement». Pour trouver où pratiquer à Corbeil-Essonnes, Mathis ne manque pas de ressources. «J'habite au-dessus du Palais des sports, dans ce coin-là ça descend un peu. On s'est fait des boucles qu'on a beaucoup réinvesties pendant la Covid, il n'y avait pas de voitures. Il y a de longues routes qui ne descendent pas très fort, on a le temps de skater sur toute la descente. Pour les skateparks, il fallait se déplacer, à Saint-Pierre-du-Perray, Saint-Germain-Lès-Corbeil... J'ai pratiqué intensément entre mes 17 et mes 21 ans. Aujourd'hui, à 25 ans je vais dans des skateparks exceptionnellement, mon skate est surtout un moyen de déplacement».

Moyen de locomotion bon marché et non polluant, le skate pourrait presque être qualifié de sport d'intérêt public. En effet, **par leur simple présence, les skateurs font reculer la délinquance d'espaces urbains délaissés par le public**, comme cela a déjà été observé dans de nombreuses villes. ■

**Yassine Sellame**  
SKATE Youth,  
Portrait d'une  
génération persévérante  
Prix révélation Face à la mer 2023

Médiathèque Chantemerle

Principalement urbaines, les photos de **Yassine Sellame** témoignent de l'émergence d'une nouvelle génération créative marocaine en devenir, à travers des portraits, des scènes de rue, des instants pris sur le vif et des instants posés. C'est dans la ville qui est devenue un terrain de jeu que ce projet dresse le portrait d'une jeunesse, d'une génération marocaine en pleine évolution. ■



## CLASSE RELAIS

**Ça veut dire quoi «habiter» quand on a 12 ou 14 ans ?** À la classe relais de la Nacelle, on continue de se questionner et le moins que l'on puisse dire, c'est que ce n'est pas toujours confortable. Dans le meilleur des cas, on habite une ville que l'on connaît depuis toujours et cela fait plaisir de lui rendre hommage. Et puis parfois, on n'est chez soi nulle part et on est bien content de trouver un stade ou une patinoire pour enfin habiter quelque part.

### « Habiter la patinoire...

J'aime la patinoire. Elle me permet de m'évader. C'est mon refuge. J'aime les figures en skatepark. J'aime tout ce qui roule et qui glisse. J'habite mon corps... à la patinoire. ■

### « Mon territoire, c'est ma ville.

Depuis minot, je suis toujours dans la même zone, 91600. Il y a tous mes potes, certains que je connais depuis bébé. 91600, c'est ma ville : Savigny-Sur-Orge. On y trouve un stade de foot, des fast-food, une gare, un commissariat. C'est ma ville ! ■



**Hannah Reyes Morales**  
**Living Lullabies**  
 Kiosque à musique

« La chanson prend vie à mesure que la nuit tombe. Écoutez-la s'enrouler sous la couverture, se glisser entre le pli des bras berçants, dans les maisons du monde entier... Devant un public d'enfants, un chœur caché remplit la nuit de chants. Ils chantent des berceuses. Ces berceuses, nous les chantons depuis des millénaires... » Ce projet vise à démontrer comment les problèmes au sommet des agendas mondiaux — conflits, migration, santé publique et changement climatique — affectent et se reflètent dans les histoires d'heure du coucher pour les enfants du monde entier. ■



© Hannah Reyes Morales

### PAROLE D'ÉLU >>>



**Michel NOUAILLE**

Maire-adjoint délégué à la réussite scolaire et éducative, à l'enfance et la petite enfance

**Pour bien grandir, concevoir une ville à hauteur d'enfants.** Les enfants ont déserté les espaces publics. Les causes en sont multiples. Il est urgent de re-penser la ville pour favoriser l'autonomie, la sécurité des enfants dans leurs déplacements quotidiens, leurs jeux. Une ville qui répond aux besoins des enfants est une ville plus sereine, conviviale. Espaces publics et qualité des logements contribuent au bien-être de tous et sur ces sujets, les enfants ont leur mot à dire ! ■

### FLASH INFO >>>

#### Programme

La direction des sports ne manque pas d'inspiration pour faire bouger vos enfants. **Vous retrouverez bientôt toutes les activités gratuites des vacances de printemps dans le programme de l'Accessport.** ■

### POLITIQUE ÉDUCATIVE >>>

# Grandir dans sa ville



**Le choix de son habitat, au-delà du bien en lui-même, est décidé en fonction des commodités qui l'entourent. La proximité des commerces, des transports sont des éléments clés. Pour les familles, la présence d'écoles en nombre suffisant et d'une politique éducative de qualité sont tout aussi essentielles pour s'installer sereinement.**

**Nos enfants doivent bénéficier d'une éducation riche et accessible.** Corbeil-Essonnes compte 34 écoles primaires, quatre collèges, bientôt cinq, un lycée et des ouvertures de classes sont à l'étude. Les services dédiés à l'enfance, à la pause méridienne et les maisons de quartier s'emploient à proposer des activités culturelles et sportives aux jeunes toute l'année. La restauration scolaire a été repensée pour répondre à des besoins en termes de qualité, choix et circuit court. **Le bien-être des enfants à l'école est primordial.** Pour éviter et résoudre le décrochage scolaire

plusieurs outils sont prévus : la classe relais de la Nacelle, le dispositif d'accompagnement à l'exclusion scolaire (DAES) ou l'accompagnement scolaire avec le CLAS (Contrat Local d'Accompagnement Scolaire). Engagée pour la lutte contre le harcèlement scolaire, la ville y consacre une semaine en novembre et des actions régulières, comme l'installation d'un banc de l'amitié en 2022. **La municipalité s'engage aussi pour le respect des droits fondamentaux des enfants, comme l'illustre le combat de ces deux dernières années pour l'obtention de places au lycée Robert-Doisneau.** ■

### TRANSPORT >>>

# Habiter et mobilité

**Habiter, c'est aussi avoir la possibilité de se déplacer pour aller travailler ou pour profiter de nos loisirs. Synonyme de liberté, lorsque l'on est à la recherche d'un logement, la mobilité et la qualité de desserte d'une commune sont des critères parmi les plus importants. Bus, voiture, train ou bateau, tous les chemins mènent à Corbeil-Essonnes.**



# Un train pour Paris en 31 minutes !

Le 8 mars 2023, les maires des 6 communes commanditaires de l'étude indépendante prouvant que la création d'une nouvelle ligne S du RER D est possible ont été reçus par le ministre des Transports, **Clément Beaune**. Cette rencontre marque une avancée majeure dans ce combat, engagé depuis près de trois ans. D'après Bruno Piriou, le Ministre a reconnu que « la SNCF a délaissé les transports du quotidien » et que « les élus avaient eu raison de faire cette étude ». Les six élus ont reçu depuis le soutien de Michel Bisson, président de l'agglomération Grand Paris Sud et Stéphane Beudet (présent au rendez-vous avec le Ministre), maire d'Évry-Courcouronnes et vice-président aux mobilités de la région.

### PAROLE D'ÉLU >>>



« Cette réunion avec le ministre des Transports Clément Beaune, a permis d'obtenir une importante lettre d'appui à la démarche ligne S envoyée à SNCF Réseau, le gestionnaire des infrastructures. Cet organisme qui délivre les sillons de circulation des trains est en effet notre interlocuteur depuis janvier dans une série de réunions d'approfondissement entre le cabinet SMA et les équipes techniques. »

**Jacques Picard**

Conseiller municipal délégué à la maison de la transition écologique, au RER D et à la mobilité. ■

**Si vous aussi souhaitez pouvoir rejoindre Paris en 31 minutes, signez la pétition !**

### Stéphanie Buret, Orwel city

#### Square Créé

Songdo, Smart City de Corée du Sud. Une atmosphère de film d'anticipation plane le long des avenues encore un peu vides. À 60 kilomètres de Séoul, la ville laboratoire de la vie ultraconnectée de Songdo est le terrain de jeu et d'expérimentations du groupe Cisco qui entame sa construction en 2003 et la terminera en 2022. Cette première grande ville intelligente a maintenant des petites sœurs en chantier un peu partout dans le monde. Mais comment vit-on dans la ville du futur ? L'Homme peut-il y être vraiment heureux ? À nous de penser cette ville idéale, alliant progrès et respect. ■



# Le courrier des lecteurs

Bonjour,

Le 21 mars dernier, j'ai eu la surprise de constater que des arbres sur la place Sindelfingen avaient été abattus... À l'heure où l'on nous parle de transition écologique, de protection de la nature, de végétaliser les villes, notamment avec des arbres pour favoriser l'ombre et réduire les températures en ville, je m'étonne de voir qu'il est aussi facile d'en supprimer de la sorte.

Mégane V.

Bonjour Mégane,

En effet, nous comprenons votre étonnement. Vous avez parfaitement raison, végétaliser les villes est très important et la municipalité fait de son mieux pour y parvenir. Les arbres abattus sur la place Sindelfingen étaient malades et presque morts, leur abattage était nécessaire. Ils seront remplacés par sept autres en bonne santé au cours de la première semaine d'avril. Les nouveaux venus appartiendront aux espèces suivantes : Albizia, Liquidambar et Sophora.

La rédaction.

➔ Une question ? Une suggestion ? La communication vous répond : [com@mairie-corbeil-essonne.fr](mailto:com@mairie-corbeil-essonne.fr)

## ➤ La presse en parle



**De Corbeil-Essonnes à Paris en 31 min ?** Le journal « Le Parisien » est lui aussi très attentif à l'évolution du projet de ligne S et la rencontre de nos élus avec le ministre des Transports n'a pas échappé au célèbre quotidien. ■

## ➤ Le buzz du mois



Vous avez été presque aussi nombreux à apprécier cette publication sur la journée du grand nettoyage qu'à y participer. Ensemble, nous ferons de Corbeil-Essonnes une ville propre. ■

## Mots mêlés

Retrouvez dans la grille les mots mélangés, lus dans les deux sens, horizontalement, verticalement et en diagonale. Les lettres restantes forment un mot en rapport avec la thématique du jeu.

F	S	E	C	N	A	I	L	L	A
A	C	F	L	E	U	R	S	A	U
M	E	E	U	Q	I	S	U	M	N
I	M	T	R	A	I	T	E	U	R
L	E	E	C	E	N	E	O	S	C
L	N	L	I	A	M	M	B	E	I
E	U	B	L	O	G	O	A	E	V
N	O	I	T	A	M	I	N	A	I
A	U	T	E	L	S	N	S	I	L
E	I	R	I	A	M	S	D	J	E

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| Fête      | Alliances | Animation |
| Cérémonie | Autel     | Amusée    |
| Témoins   | Mairie    | Acte      |
| Salle     | Famille   | Blog      |
| Traiteur  | Civile    | DJ        |
| Musique   | Bans      | Menu      |
| Fleurs    | Oui       |           |

## Solution du n°24

C	E	V	A	U	O	Z	E	C	B
A	S	E	I	O	J	U	I	A	U
N	S	R	P	E	Q	D	L	R	R
U	A	V	U	I	I	I	I	I	L
L	C	E	M	R	V	R	R	C	E
A	O	O	O	E	E	E	N	A	S
R	C	N	R	U	C	L	W	T	Q
A	I	N	O	Q	R	T	O	U	U
E	E	I	U	O	A	O	L	R	E
S	U	R	F	M	F	M	C	E	D

Mot à trouver : **PARODIE**

## Sudoku

Il faut remplir les cases vides, en utilisant les chiffres de 1 à 9, de façon qu'aucun chiffre n'apparaisse deux fois dans la même ligne, ou deux fois dans la même colonne, ou deux fois dans le même sous-carré.

3	8							
	9						3	5
		4	8		5			9
4					1			
		8		6		3		
			5					2
8			7		4	6		
1	2						7	
							1	8

7	5	8	9	6	3	1	2	4
6	4	3	1	2	5	8	9	7
1	2	9	8	4	7	5	3	6
4	8	1	5	7	9	3	6	2
9	7	6	3	1	2	4	5	8
2	3	5	6	8	4	7	1	9
5	9	2	7	3	8	6	4	1
8	1	4	2	5	6	9	7	3
3	6	7	4	9	1	2	8	5

PROGRAMMATION &gt;&gt;&gt;

# Le plein d'activités pour les seniors

Le Pôle seniors, dans et hors les murs, met en place une programmation riche et variée, avec des activités régulières ainsi que des animations ponctuelles tout au long de l'année. Retrouvez toutes les manifestations du mois d'avril et le nouvel emploi du temps des activités.

➤ **Tournoi de Belote :**  
Vendredi 21 avril à 14h

➤ **Tournoi de Tarot :**  
Vendredis 14 et 28 avril à 14h

➤ **Infos/inscriptions :**  
01 60 89 75 77  
ou 01 60 89 75 87

➤ **Port du masque souhaité**  
dans la structure



## Les activités

### LUNDI :

Fermé au public le matin  
14h-16h - **Arts Plastiques**  
14h-17h - **Couture**  
14h30-15h30 - **Yoga**

### MARDI :

9h30-11h30 - **Tai-Chi-Chuan**  
10h-11h30 - **Espagnol** (Débutant)  
14h-15h30 - **Anglais** (Niveau moyen)  
15h30-17h - **Anglais** (Niveau confirmé)

### MERCREDI :

Fermé au public le matin  
14h-16h - **Rummikub**  
14h-15h - **Yoga**  
15h15-16h15 - **Yoga**

### JEUDI :

9h30-10h30 - **Gym**  
10h30-11h30 - **Gym**  
10h-11h30 - **Espagnol** (Niveau intermédiaire et confirmé)  
14h-15h30 - **Anglais** (Niveau débutant)  
15h30-17h - **Anglais** (Débutant+)

### VENDREDI :

9h30-11h30 - **Tai-Chi-Chuan**  
14h-17h - **Couture**  
14h-17h - **Peinture libre**  
14h15-15h45 - **Salsa**

>>> **avril**

## Les animations

Début des inscriptions  
le vendredi 24 mars 14h

Vendredi 7 avril, 14h  
**Atelier de Monique**  
**Créations de Pâques**  
10 personnes - gratuit

Mardi 11 avril, 8h30  
**Randonnée à**  
**Savigny-le-Temple**  
Distance : 9,5 km - 15 personnes

Mardis 4 et 18 avril, 14h30  
**Des lettres et des mots**  
10 personnes

Jeudi 20 avril, 9h  
**Cuisine du monde**  
**« La Sardaigne »**  
12 personnes - 5€

Vendredi 21 avril, 14h  
**La philo pour tous**  
12 personnes - 5€

Lundi 24 avril, 8h30  
**Randonnée à Soisy-sur-Ecole**  
Distance : 9,5 km - 15 personnes

Jeudi 27 avril, 14h  
**Cueillette de Servigny,**  
**suivi d'un gouter**  
8 personnes



PRÉVENTION &gt;&gt;&gt;

# Prévenir les Cambriolages



Devant une forte augmentation du nombre de cambriolages dans la ville, la police municipale s'associe à la police nationale pour vous rappeler les mesures simples permettant de limiter les risques.

- Assurez-vous que chacun des **accès** de votre domicile est **équipé de systèmes de fermeture** fiables et agréés.
- Faites installer des **luminaires avec détection de mouvement** à l'extérieur.
- Prenez vos **objets de valeurs en photos** et placez-les en lieux sûrs, non visibles depuis l'extérieur.
- En cas de perte de vos clés, ou si vous venez d'emménager, **changer vos serrures**.
- Ne laissez pas d'objets pouvant faciliter une intrusion (outils, échelle...)
- Avant de laisser quelqu'un entrer chez vous, **assurez-vous de son identité**.
- Ne laissez jamais **un inconnu seul dans une pièce** de votre domicile.
- Ne conservez **pas de somme d'argent trop importante** chez vous.
- Ne communiquez pas outre mesure **vos absences**.
- **Soyez solidaires avec vos voisins**, surveillez vos domiciles et réciproquement.
- Pendant vos congés, **pensez à l'opération tranquillité vacances**.

➤ Les polices sont à votre service, 24h/24h et 7 j/7j, n'hésitez pas à demander conseil. En cas d'urgence ou de faits suspects, appelez la police municipale au 01 64 96 02 02 ou la police nationale au 112 ou le 17. ■

FLASH INFO &gt;&gt;&gt;

URGENCE

## Appelez le 17

Ce numéro d'urgence permet à la police nationale d'exercer son métier. Si vous êtes victime ou témoin d'une situation d'urgence mettant en jeu la sécurité des personnes et des biens : nuisances, squat de hall ou de cage d'escalier, trafic de stupéfiants, dégradations... 24/24h et 7/7 j, **ayez le réflexe de composer le 17.** ■

17

POLICE  
SECOURS  
Police

# Intermarché

SUPER  
CORBEIL ESSONNES

INTERMARCHÉ CORBEIL

PROFITEZ DE NOTRE ZONE FRAICHEUR

AVEC BOUCHERIE FRUITS ET LEGUMES TRAITEUR MAREE

PHOTOMATON  BILLETTERIE

LIVRAISON A DOMICILE

5€ OFFERTS EN BON D'ACHAT DE 50€

Intermarché vous offre un bon d'achat de 5€ dès 50€ d'achat.

SUR PRESENTATION DE CE COUPON

Valable jusqu'au 30/06/2023

DU LUNDI AU JEUDI 8H30 20H30 / VENDREDI SAMEDI 8H30 21H / DIMANCHE 9H 12H45  
SITUE 24 BD GEORGES MICHEL 91100 CORBEIL ESSONNES TEL 01.60.89.69.30



**L'immobilier de votre ville a un visage**

Philippe COLLIN  
Expert Immobilier  
**06 62 84 36 99**  
philippe.collin@capifrance.fr



**!!! NON  
A L'AUGMENTATION D'IMPÔT !!!**

La Municipalité a dévoilé ses orientations budgétaires pour l'année 2023. **Bilan** : elles manquent désespérément d'ambition pour notre Ville et confirment la catastrophe financière...

**1. DETTE EN HAUSSE**

M. Piriou peut faire le coup de l'héritage en rejetant la responsabilité sur l'ancienne Majorité, les intérêts d'emprunt augmentent de nouveau depuis... 2022 ! A cause de son incapacité à bien gérer les finances communales. Lui qui a joué à la roulette russe et a souscrit 2 prêts à taux variable dont l'un indexé sur le taux du Livret A, bientôt à 4% ! Des emprunts qui représentent 25% de notre dette totale. Une prise de risque insensée et irresponsable qui nous coûtera cher en impôts !

**2. TAXE FONCIÈRE EN HAUSSE**

« Pas d'augmentation des impôts pendant le mandat » promettait le candidat Piriou. **Un énième mensonge de campagne**, car la Taxe Foncière va encore augmenter ! Même si nos impôts sont parmi les plus élevés du département, il va quand même faire les poches des contribuables et notamment celles des propriétaires, qui pour la plupart ont des revenus modestes. Ce matraquage fiscal va fragiliser les Corbeil-essonnois et accroître la paupérisation, alors que notre Ville va dépasser les 30 % de personnes vivant sous le seuil de pauvreté. Avec cette Majorité incompétente qui alimente la pauvreté, Corbeil-Essonnes détrônera bientôt Grigny comme ville la plus pauvre de l'Essonne !

Et cette **AUGMENTATION DES IMPÔTS** n'est pas une fatalité, c'est un véritable **CHOIX POLITIQUE !**

Car vos impôts serviront à financer les dépenses indécentes décidées par M. Piriou : son TRAIN DE VIE LUXUEUX (indemnités, frais de bouche et de représentation...), les embauches d'agents à son service personnel et aux missions obscures, ses ACTIONS MILITANTES d'extrême-gauche, ses FÊTES diverses et variées...

Nous sommes très inquiets pour l'avenir de Corbeil-Essonnes. C'est pourquoi nous resterons très vigilants, pour vous protéger ! ■

Samira Keffi , Éric Breton, Sylvie Capron, Volkan Aykut, Pascaline Vandenheede, Régis Caudron  
Contact : corbeilessonnesaucoeur@gmail.com

**« 49.3 POUR B.PIRIOU:  
MENSONGES, TRAHISONS  
ET AUGMENTATION D'IMPOTS »**

B.Piriou **s'exhibe dans les manifestations** contre la réforme des retraites pour défendre travailleurs et précaires. Mais la défense des pauvres, des ouvriers s'arrête à Paris **pour la galerie**, car dans notre bonne ville, B.Piriou et son équipe votent au conseil du 5 avril, **une augmentation colossale des impôts**. Et oui, **dès 2020 nous l'avions écrit**.

De création de postes pour les amis en augmentation inconsiderée des dépenses de communication, d'indemnités d'élus scandaleuses en relations particulières pour promoteurs, après avoir dupé honteusement les corbeil-essonnois, B.Piriou, les LFI de Corbeil-Essonnes et autres NUPES **augmentent sans conscience les dépenses, gaspillent sans investir** depuis 3 ans.

Maintenant au pied du mur **ils augmentent les impôts** bien au-delà du rattrapage de l'inflation tout **en reniant sans vergogne** leurs engagements qui les ont fait élire. **Ils vous ont menti** (Voir prog. Piriou 2020).

«La défense des pauvres, des déclassés» toujours en bandoulière, **son pseudo-cœur toujours sur la main**, B.Piriou poursuit inlassablement **son entreprise de destruction de l'équilibre sociologique de notre ville** en augmentant les impôts et encore ses indemnités. Ce sont bien **ses choix qui conduisent à l'appauvrissement** de notre population et de notre ville avec cette seconde augmentation majeure de la taxe depuis son arrivée que les primo-accédants vont subir de plein fouet. **Tout le monde ne peut pas se voter 8 000€ mensuels**, même bruts cumulés, comme B.Piriou.

Rien d'étonnant que **notre ville fabrique depuis 3 ans pauvreté et précarité** pour corbeil-essonnois et décroche la médaille de deuxième ville la plus pauvre de l'Essonne.

Rien d'étonnant non plus qu'il se dise que B.Piriou **investirait personnellement** dans l'immobilier. Mais où ?

**Pas à Corbeil-Essonnes. ■**

Jean-François Bayle, Frédérique Garcia, Alexandre Marin, Annie Malitte  
energieetproximite@gmail.com FaceBook :  
Énergie et Proximité pour Corbeil-Essonnes

**NON À L'AUGMENTATION  
DE NOS IMPÔTS**

Il n'aura fallu que trois années à Bruno Piriou pour infliger aux Corbeil-Essonnois une hausse brutale et injuste de leurs impôts. La guerre en Ukraine, l'inflation, les baisses des dotations de l'État sont les excuses que Bruno Piriou et sa majorité utilisent pour justifier cette hausse. **MAIS NE NOUS LAISSONS PAS DUPER, LA RÉALITÉ EST TOUTE AUTRE. Avec cette augmentation, nous allons financer les excès en tout genre et les mauvais choix budgétaires de notre maire :**

Recrutement massif de chargés de missions et de directeurs ; Augmentation des frais de représentation et de garde d'enfant des élus ; Financement de voyages à l'étranger pour les élus ; Augmentation importante du budget communication ; Financement d'une piscine pour la plage urbaine alors que nous pourrions rendre gratuite la piscine municipale durant l'été.

Beaucoup d'entre nous sont déjà affectés par le montant de cette taxe, l'une des plus importantes du département. Cette nouvelle augmentation va affecter les jeunes ménages et les retraités de notre ville qui ne sont visiblement pas une priorité pour Bruno Piriou, qui semble penser que les propriétaires sont tous riches !

Être maire ne s'improvise pas et Bruno Piriou en prend conscience qu'aujourd'hui. Les conséquences sont désastreuses pour notre ville et ses habitants. Le 5 avril prochain, si nous ne nous mobilisons pas, la majorité municipale augmentera de manière conséquente notre taxe foncière. Cette augmentation aurait pu être utile si elle finançait des projets d'embellissement et d'amélioration de notre cadre de vie. Pourtant depuis trois ans, la sécurité, la propreté, la préservation de notre centre-ville contre les projets des promoteurs immobiliers ne sont pas la priorité de la municipalité.

**A LA FIN DE SON MANDAT, BRUNO PIRIOU SERA LE MAIRE DES RENONCEMENTS ET DES PROMESSES NON TENUES :** Il avait promis de ne pas augmenter les impôts : IL A MENTI, Il avait promis de stopper l'urbanisation à outrance : IL A MENTI, Il avait promis de donner des moyens à notre police municipale : IL A MENTI, Il avait promis d'améliorer la propreté dans notre ville : IL A ENCORE MENTI. Jusqu'où Bruno Piriou agira pour faire de Corbeil-Essonnes la ville la plus pauvre et la plus mal gérée du département. Vous pouvez compter sur moi pour défendre vos intérêts. ■

Jean-Luc Raymond  
Dessinons ensemble Corbeil-Essonnes  
corbeilessonnes2020@gmail.com

**RASSEMBLER POUR RÉPONDRE  
À LA CRISE ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE**

**Les citoyens ne donnent pas carte blanche à leurs représentants**

La messe est dite : un président de la République sourd et aveugle à la colère a fait passer au 49-3, contournant un vote qu'il aurait perdu, une réforme du système de retraite rejetée par une écrasante majorité de la population. Les plus grandes manifestations intersyndicales depuis 30 ans n'ont pas détourné M. Macron de son arrogance certitude. Il continue même à débiter la fable d'un projet inscrit dans son programme, niant les conditions mêmes de son élection au 2<sup>ème</sup> tour face à madame Le Pen.

Les citoyens dans tout pays démocratique disposent de toute une gamme de moyens constitutionnels pour « tempérer » le pouvoir élu : droit de grève, de pétition, de manifestation, liberté d'expression, etc. La mesure du refus d'un projet quand ces moyens sont mobilisés indique à tout pouvoir normalement constitué les limites à ne pas franchir – nationalement ou localement.

Le gouvernement ne semble pas comprendre que cette limite est franchie. Que les travailleurs et travailleuses qui occupent les emplois les plus durs, les moins qualifiés et les moins payés, qui ont commencé tôt et arrivent épuisés à 60 ans – et singulièrement les femmes – sont celles et ceux qui sont les sacrifiés de cette réforme.

Ils l'ont parfaitement compris et sont dans la rue ou en grève.

**Retiré ou en pause, il est temps pour le pouvoir de faire un geste fort sur cette réforme.**

**Là où il faudrait du dialogue : répondre à la crise écologique**

Les temps exigeraient pourtant d'animer un dialogue au sein de la société dans toutes ses composantes sur les moyens de répondre aux défis de la crise écologique. Car ne nous y trompons pas, c'est maintenant qu'un programme de mobilisation nationale devrait être engagé. Les effets de la crise sont là, ici et maintenant. Citons ici 3 défis :

- Une politique nationale de partage de la ressource en eau est nécessaire qui change de logiciel et ne privilégie pas les tenants d'une agriculture productiviste du 20<sup>e</sup> siècle et les méga bassines. Pour certains territoires du sud-est et des rives de la Méditerranée, c'est un programme d'urgence qu'il faut mettre en œuvre tant la baisse du niveau des nappes et des cours d'eau est dramatique. Peut-elle se faire sans un dialogue approfondi ?

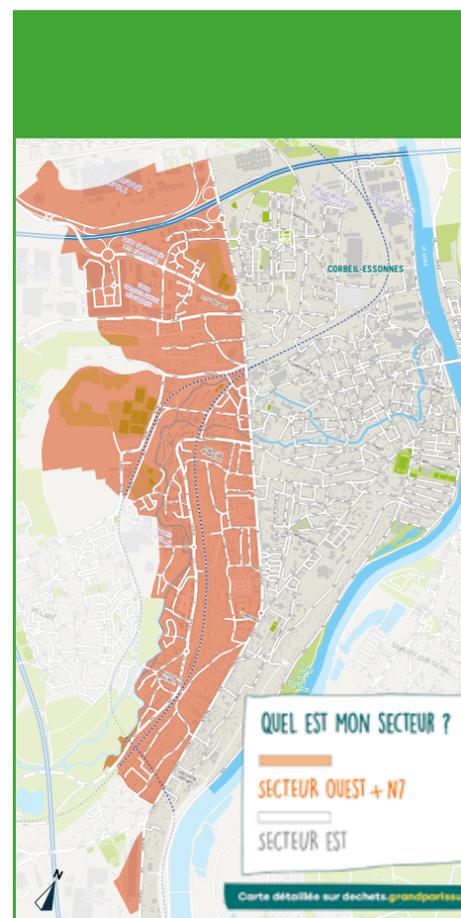
- Une politique massive, simple à mettre en œuvre pour le développement des énergies renouvelables est nécessaire dans une France qui, à rebours du reste du monde, est incapable d'investir massivement dans le solaire, l'éolien.

- Une veille permanente sur la biodiversité et la nature en ville est vitale dans toutes les collectivités françaises, de même que le recul de l'artificialisation des sols.

La dernière synthèse du GIEC est éclairante : on peut encore inverser le cours du réchauffement climatique à condition de modifier en profondeur nos politiques publiques. Mais **rien ne pourra se faire sans la construction d'un élan et d'un dialogue national. Ce pouvoir en a-t-il simplement l'idée ? ■**

- **Élus EELV** : Jacques Picard, Fadila Chourfi, Frédéric Pyot.  
- **Élus écologistes et apparentés** : Sylvie Dayani, Claire Jubin, Jenna Kinkela, Hélène Pavamani, Maxime Podolak.  
Contact : groupe.ecologiste@mairie-corbeil-essonnes.fr

Bruno Piriou, Michel Nouaille, Martine Soavi, Oumar Dramé, Elsa Touré, Assa Doucouré, Safia Louze, Oscar Segura, Pierrick Gauthereau, Italia Riggio, Sylvain Renard, Pascale Prigent, Hichem Boukoubaa, Françoise Lopez, Fatima Lallemand, Reynal Jourdin, Clotaire Bouanzi, Hervé Jacq, Francis, Arnould-Laurent, Clémence Bigarnet, Monia Aïssa, Benjamin Le Droumaguet, Alama Jellad, Flore Droguet, Jean-Marie Sirany, Ahmet Korkmaz.



	SECTEUR OUEST + N7		SECTEUR EST	
	Habitations en dehors des grands ensembles	Grands ensembles ouest	Habitations en dehors des grands ensembles	Grands ensembles est
<b>ORDURES MÉNAGÈRES</b> Mettre les déchets à l'intérieur d'un sac fermé dans la poubelle ou la borne	<b>Lundi &amp; Vendredi</b>	<b>Lundi, Mercredi &amp; Vendredi</b>	<b>Mardi &amp; Samedi</b>	<b>Mardi, Jeudi, Samedi &amp; Lundi</b> pour Les Tarterêts
<b>ENCOMBRANTS</b> Interdits : Gravats, équipements électriques, vitrerie, miroir, pots de peinture, huile de moteur...	NOUVEAU : COLLECTE SUR RDV <b>Sur RDV au numéro vert</b> 0 805 290 044 Service à appel gratuits	NOUVEAUX JOURS DE COLLECTE <b>1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> Mercredi du mois</b> L'Ermitage, Les Allées de l'Essonne, La Nacelle, La Papeterie	NOUVEAU : COLLECTE SUR RDV <b>Sur RDV au numéro vert</b> 0 805 290 044 Service à appel gratuits	NOUVEAUX JOURS DE COLLECTE Tous les mercredis Les Tarterêts Les 2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> mercredi du mois Montconseil, La Cavignon, Rive Droite, Chantemerle
<b>EMBALLAGES ET PAPIERS</b> Déposer vos emballages vides EN VRAC sans les mettre à l'intérieur d'un sac dans la poubelle ou la borne	<b>Mercredi</b>		<b>Jeudi</b>	
<b>DÉCHETS VERTS</b> 10 sacs papier max. ou 1 poubelle + 5 fagots ficelés < 1,20 m	<b>Mardi du 14 mars au 12 décembre</b> Sapin de Noël sans sac et non floqué : 10 et 24 janvier <b>La collecte déchets verts est réservée à l'habitat pavillonnaire</b>			
<b>VERRE</b> Uniquement les pots, bocaux et bouteilles en verre	<b>Bornes d'apport volontaire</b>			
<b>DÉCHÈTERIES</b> Trouver une déchèterie ? dechets.grandparissud.fr	Conditions d'accès et horaires des déchèteries du SIREDOM : <a href="http://www.siredom.com">www.siredom.com</a> 01 69 74 23 50			

**Demande de nouveau container**

La gestion des déchets, des containers à poubelle est gérée par la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Pour les remplacements ou les demandes de containers supplémentaires, seuls les propriétaires de l'habitation peuvent faire une demande auprès de l'agglomération

**Contact : 0 800 97 91 91 ou services.urbains@grandparissud.fr**

- GRANDS ENSEMBLES SECTEUR OUEST**
- L'ERMITAGE** < Rue Georges Goudin, Rue Adolphe Dufour, Rue Georges Le Dû
  - ESSONNES** < Allée de l'Essonne
  - LA NACELLE** < Rue Bernardin de Saint-Pierre, Rue Paul et Virginie, Rue du Petit Pont, Rue de la Papeterie (uniquement côté pair)
  - LA PAPERIE** < Rue Jean Piestre, Rue Louis Nicolas Robert, Rue Alphonse Béranger, Impasse des Assignats, Impasse Jean-Guillaume, Ecrevisse

- GRANDS ENSEMBLES SECTEUR EST**
- LES TARTERÊTS** > Avenue du Général de Gaulle - Avenue Léon Blum - Rue Pablo Picasso - Rue Henri Matisse - Rue Racine - Rue la Bruyère - Rue Paul Gauguin - Rue Paul Cézanne - Rue Auguste Renoir - Rue Gustave Courbet - Cimetière 19 rue Lafayette - Résidence la Sablière rue Lafayette - Rue Paul Doitteau - 95 rue Émile Zola, Rue Henri Queuille - Avenue Serge Dassault
  - MONTCONSEIL** > Chemin des Mozards - Place du Baron Larrey - Boulevard Henri Dunant - Rue Léopold Vendries - 9 rue Louis Drevet - Avenue du Président Allende - Rue Léon Bua - Rue Léon Rault - Rue René Pierre - Rue Pierre Brossolette - Rue des Prunus - Rue des Frênes - Rue du Belvédère - Rue des Érables
  - LE CAVIGNON** > Chemin de la Cavignon
  - RIVE DROITE** > Quai Maurice Riquiez - Rue de la Poterie - Rue des Fours à Chaux
  - CHANTEMERLE** > Rue Féray - Rue Widmer - Boulevard Georges Michel

# État-civil

**MARIAGES**  
Samba Doucoure et Aminata Kebe, Adrien Garcia et Audrey Bourdon, Darius Ngongo et Thethe Mbanzu Luviangu, Kamel Djaidet et Karima Kahel, Stéphane Vincent et Latifa Labeled, Alexis Dipanda Moelle et Mireille Ngahane Tchaye.

**NAISSANCES**  
Mohammed-Ilyes Adel, Vanessa Andriamiangy, Cameron Bouchu, Abderezak Boudjema, Kaily Dias Garcia, Assa Drame, Aina Gilbert Jaonary, Junior Ibarras Ngatse, Adem Jellad, Lalya Kanté, Mohamed Korera, Madina Korobara, Iris Kowamba Kassa, Sifa Mahele Ilombi, Happiness Mayo Nsele, Ilann Menai, Emma Mohamed, Isyane Mohamed Houdhoir, Japishhan Palaninathan, Kinsley Pérot, Youssef Rehmani, Elyan Saba, Yasmine Sahli, Kayden Saint-Marc Patay, Diego Taurand, Yanah Traore Nicolas.

**DÉCÈS**  
Rosa Clolus épouse Lamalle (84 ans), Daniel Crouillebois (82 ans), Fernando Da Silva Sacramento (53 ans), Isaura Dias Antunes épouse Turkmenoglu (59 ans), Danièle Donada épouse Tribouilloy (77 ans), Baba Drame (0ans), Mohamed EL Boudali (90 ans), Daikha Fenniniche veuve Zitouni (90 ans), René Siedlecki (88 ans), Stéphane Thillou (52 ans), Igor Tonu (41 ans).

**LES NUMÉROS D'URGENCE DE GRAND PARIS SUD**

- LA COLLECTE DES DÉCHETS**  
0800 97 91 91
- L'EAU DE GRAND PARIS SUD**  
0800 328 800
- L'EAU**  
0800 97 91 91
- L'ASSAINISSEMENT**  
0800 97 91 91
- LE CHAUFFAGE URBAIN**  
0800 97 91 91
- L'ÉCLAIRAGE PUBLIC / LA VOIRIE / LES ESPACES VERTS**  
0800 710 562
- L'ACCUEIL GÉNÉRAL DE GRAND PARIS SUD**  
01 69 91 58 58

Mensuel d'informations municipales  
Directeur de la Publication : **Bruno Piriou** - Directrice de la Communication : **Élisabeth Hébert** - Coordination : **Audrey Pagenel** - Rédaction : **Clothilde Joncart** - Mise en page : **Olivier Moretti** - Photo de couverture : **Sébastien Van Mallegem**  
Impression : PRINTPRICE Tirage à 27 000 ex.

**Votre journal « IMAGINE Corbeil-Essonnes » ne vous parvient pas régulièrement ? Signalez-le directement au Service Communication au : 01 60 89 72 03 [www.corbeil-essonne.fr](http://www.corbeil-essonne.fr)**  
**Ne pas jeter sur la voie publique.**

## ➤ Contacter la mairie ◀

**Pour toutes vos démarches administratives :**  
Centre administratif 28 avenue de Chantemerle  
01 60 89 71 79  
Ouverture au public :  
Du lundi au vendredi  
de 8h45 à 12h15 et de 13h45 à 17h  
Le samedi de 9h à 12h - Fermeture le jeudi matin

**Pour vous accompagner :**  
Écrivains publics et juristes :  
Prise de rendez-vous les lundis, jeudis et vendredis de 9h à 12h  
au 01 60 89 73 54

Conciliateur de justice :  
Tous les jeudis sur rendez-vous au 01 60 89 70 72

## ➤ Les urgences médicales ◀

**Pharmacies de garde**  
Pour connaître les pharmacies de garde en dehors des heures habituelles d'ouverture, présentez-vous au commissariat de police de Corbeil-Essonnes muni de votre ordonnance et d'une pièce d'identité afin d'être orienté vers l'officine de garde.

**Médecins**  
En l'absence de votre médecin traitant et en cas d'urgence, contactez SOS médecin au 08 26 88 91 91 24h/24h.  
Pour les urgences médicales graves, composez le 18 ou le 15  
Le Centre Hospitalier Sud-Francilien  
40 avenue Serge Dassault - 01 61 69 61 69

## ➤ L'éco-centre de Corbeil-Essonnes ◀

**Déchèterie de Corbeil-Essonnes**  
14 rue Émile Zola. Gérée par le Siredom : 01 69 74 23 50  
Public admis (muni d'un badge) : Particuliers (gratuit dans la limite de 100 passages par an et 5 m<sup>3</sup> par passage) et professionnels (réglementé)  
Jours d'ouverture pour recevoir vos gravats, bois, peintures  
Mardi au vendredi : 10h à 12h et 13h à 17h  
Samedi : 9h à 12h et 13h à 17h  
(fermeture à 18h du 1<sup>er</sup> avril au 14 octobre)  
Dimanche et jours fériés : 9h à 12h  
Fermé le lundi

- Les jours fériés, les éco-centres habituellement ouverts sont fermés l'après-midi et accessibles le matin.
- L'accueil des usagers s'arrête 15 minutes avant la fermeture des sites.

Mise à disposition de compost selon le stock.  
Besoin d'un renseignement ? [decheterie@siredom.com](mailto:decheterie@siredom.com)

LE PORTRAIT &gt;&gt;&gt;

# Palissade : l'art d'habiter la ville

Le collectif d'artistes Palissade investit des friches urbaines et industrielles de Corbeil-Essonnes pour permettre au public de redécouvrir ces lieux parfois oubliés, témoins de notre histoire locale. Un travail singulier qui touche autant qu'il informe. Une urgence de dire, avant une disparition programmée. ▶ Nicolas Gervais



© Sylvia Bataille

« Nous nous sommes rencontrés à Corbeil-Essonnes à divers moments et pour diverses raisons, mais nous y vivons tous. C'est pour ça que nous voulons l'investir artistiquement. Même si nos activités respectives ne se déroulent pas forcément ici. En tant qu'artistes et citoyens, c'est pour nous une manière d'habiter notre ville, d'en transmettre l'histoire. Et de partager avec les habitants le regard familier et curieux que nous posons sur

elle. » **Ils sont 5 : la photographe Amélie Grasser, la plasticienne Aude Mary-Khidas, la cinéaste Isabelle Brocard, le scénographe Olivier Defrocourt, et le sculpteur Fabien Maguet. Tous sont animés par le désir de raconter ces lieux avant qu'ils ne soient détruits.** Un travail collaboratif qui, entre recherches historiques et constitution d'un corpus d'œuvres artistiques mêlant photographie, dessin, sculpture, vidéo, créations sonores

et scénographie, vise à rendre compte de l'intimité du site, de son histoire, de son atmosphère et de sa vie passée. **Une expérience poétique et sensorielle qui relève autant du ressenti que de la découverte.** Un pont en forme de moment suspendu et éphémère entre un passé qui n'est plus et l'inexorable destruction liée au « devenir de la ville ». Les premiers bâtiments investis par le collectif Palissade ont été les séchoirs de la tannerie Laverdet, en octobre 2021.

Les artistes y ont proposé une exposition photographique et plastique sur le thème de l'eau, de la peau et du bois, fondamentaux du lieu et de son activité révolue.

**2021 :** Naissance du collectif à la faveur d'une exposition à la tannerie Laverdet, dans le cadre de Parcours d'artistes

**2022 :** Constitution en association loi 1901

**Oct 2022 :** Exposition au magasin Giron

Des témoignages, des archives familiales et des objets encore présents dans les séchoirs, réminiscences audiovisuelles et scénographiques, sont venus compléter ce travail qui a trouvé un large écho auprès du public. Un succès qui les a conduits à réitérer l'expérience un an après, en octobre 2022, sur le site du magasin Giron, ancien atelier de ferrailleurs. Habillée de photographies, de lettres en volume, de portraits de personnages imaginaires, de listes et de définitions de mots autour du recyclage, la façade s'est muée en témoin vivant pour dire l'histoire du lieu. Les portes monumentales en bois, quant à elles, ont été percées de trous, afin de permettre au public de découvrir l'intérieur du bâtiment : son impressionnante charpente en bois et une installation constituée d'objets trouvés sur le site et de bestioles étranges fabriquées à partir de matériaux de récupération. Une exposition qui va rester en place jusqu'à la destruction du bâtiment. **« Nous cherchons actuellement de nouveaux lieux à investir. Corbeil-Essonnes possède un patrimoine industriel très dense et très intéressant.** Nous pensons, notamment, à l'imprimerie Hélio, qui a fermé ses portes en septembre 2021 après 190 ans d'activités. Mais le site appartient à Novaxia. Nous étudions pour l'instant la faisabilité du projet et son financement. » ■