

IMAGINE

CORBEIL
- ESSONNES

Journal municipal
Février 2026
56



**Seniors
Bien plus qu'un âge**



Seniors, bien plus qu'un âge

La part des personnes âgées dans la population française ne cesse de progresser. C'est évidemment aussi le cas à Corbeil-Essonnes. Notre ville compte aujourd'hui plus de 8 000 seniors. Les progrès de la médecine font que nous vieillissons globalement dans de meilleures conditions de santé qu'auparavant.

Si les besoins d'accompagnement sont aussi croissants, **l'image que l'on se fait des « anciens » a elle aussi évolué.** Nous souhaitons rester actifs plus longtemps et profiter des plaisirs de la vie jusqu'à son terme.

Il suffit de partager des moments ensemble, lors de nos sorties ou de trinquer à l'Hélico lors d'un après-midi dansant pour s'en apercevoir. Cette réalité oblige toute notre société à réinterroger les politiques publiques pour

être toujours mieux aux côtés de celles et ceux qui ont besoin d'être accompagnés et en même temps de diversifier l'offre des activités.

Vieillir, c'est aussi pour beaucoup être confronté à la solitude qui peut être vécu comme une souffrance. N'est-ce pas là une responsabilité collective que de veiller à ce que notre société n'abandonne aucun des siens

Les retraités sont aussi de plus en plus celles et ceux qui donnent de leur temps pour faire vivre le tissu associatif. Forts de savoir-faire accumulés tout au long de la vie, les seniors représentent une richesse au service de la collectivité.

Il appartient à chacun-e de ne pas attendre le poids des années pour donner toute l'attention nécessaire aux plus âgés d'entre nous.

*Tidélement,
Bruno Pironi.*



CORBEIL-ESSONNES
PLACE DU COMTE HAYMON



Le samedi 31 janvier, le Palais des sports a accueilli plus de 700 Corbeil-Essonnois à l'occasion de la cérémonie des vœux. Un temps fort de partage et de convivialité, rythmé par la musique. Pour l'occasion, le Conservatoire Claude Debussy a offert au public un concert chaleureux et apprécié de tous. ■





Début janvier, un épisode neigeux a recouvert la ville d'un manteau blanc. Un décor de carte postale qui a fait le bonheur des petits comme des grands. Bonshommes de neige et batailles de boules de neige étaient au rendez-vous. ■



Le cirque de l'Essonne, paré de son blanc manteau de neige et de glace. ■



Pendant ce temps, les agents de la ville sont restés mobilisés sur le terrain. Ils ont salé les routes et sécurisé les axes pour garantir la sécurité des habitants. ■





ARRÊT SUR IMAGES



Jeudi 15 janvier, à l'occasion du vernissage de l'exposition « Passagèr(es) sur terre » de Laure Gaudebert, la galerie d'art municipale a inauguré sa nouvelle dénomination Artemisia, en hommage à la première femme artiste reconnue de son vivant dans l'histoire de l'Art. Retrouvez l'article complet sur cette dénomination à paraître dans votre magazine Imagine de mars. ■



▲ Samedi 17 janvier, la première pierre symbolique du futur établissement socio-éducatif (à côté de l'actuelle école Steeg), géré par l'association Langage et Intégration, a été posée. Ce nouvel équipement accueillera une cinquantaine d'enfants atteints de surdité et/ou de troubles du neurodéveloppement, dans une démarche pleinement inclusive. Retrouvez l'article consacré à ce projet en page 31 de ce magazine. ■



▲ Mardi 20 janvier, la MJC a accueilli Toumani Sissoko pour une conférence "gesticulée" autour du thème « Histoire d'une jeunesse tumultueuse et du besoin d'alternatives ». Un temps organisé dans le cadre du cycle de conférences sur la prévention, porté par la ville et destiné aux professionnels comme aux acteurs de terrain. ■

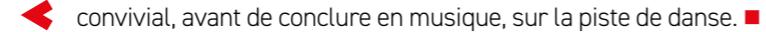
ARRÊT SUR IMAGES



Samedi 10 janvier, les galettes des rois ont investi la place du comte Haymon pour le plus grand plaisir des gourmands. Alors, qui a trouvé la fève ? ■



▲ Mercredi 14 janvier, la traditionnelle galette des seniors s'est tenue à l'Hélico. Reines et rois d'un jour ont partagé un après-midi convivial, avant de conclure en musique, sur la piste de danse. ■



▲ Le week-end du 19 janvier, le tournoi Pierre Bretenoux de kayak-polo s'est déroulé au stade nautique Gabriel Menut, rassemblant des équipes françaises et internationales. Retrouvez un article consacré à l'association de kayak-polo en page 23 de ce magazine. ■



▲ Tout au long du mois de janvier, des ateliers de médiation autour de l'Atlas de la biodiversité ont été organisés à la MJC-CS par la MTES pour sensibiliser le jeune public à la préservation de la faune et de la flore. ■

HABITAT >>>

Évolutions
du permis de louer

La procédure du permis de louer évolue afin de faciliter les démarches des propriétaires. Le permis de louer est une autorisation préalable obligatoire pour toute mise en location de logements situés dans les secteurs concernés de Corbeil-Essonnes.

Désormais, le dépôt de votre demande peut se faire :

- Par courrier, adressé à la Mairie,
- Par dépôt sur place, à l'accueil dédié,
- En ligne, via un espace sécurisé accessible sur le site de la Ville,
- Par mail, à l'adresse : permisdelouer@mairie-corbeil-essonnes.fr

Ces modalités élargies visent à simplifier la démarche et à encourager le recours au dépôt dématérialisé.

Ce dispositif a pour objectifs de :

- prévenir et lutter contre l'habitat indigne,
- garantir la sécurité, la salubrité et la dignité des logements,
- protéger les futurs locataires et améliorer la qualité du parc locatif.

Avant de louer un logement, le propriétaire doit donc obtenir l'accord de la Ville confirmant que le bien respecte les critères réglementaires. ■

LE RECENSEMENT >>>

C'est vous qui faites la ville

Le recensement de la population se déroule à Corbeil-Essonnes du 15 janvier au 21 février 2026. Votre participation compte.



Premier rang, de gauche à droite : Marie Desrozières, Christiane Laplace, Sabine Messe, Lydie Cuti, Stéphanie Roblot. Second rang, de gauche à droite : Ahcène Brightet, Samantha Kabukala, Katy Stolz, Gwénaël Gombault, Moussa Brightet, Isabelle Bouchard.

Cette opération concerne tous les habitants. Elle est obligatoire, mais surtout essentielle pour préparer l'avenir de la commune. Connaître précisément le nombre d'habitants et leur mode de vie permet à la Ville d'adapter ses services et ses équipements. Crèches, écoles, commerces, logements, transports, équipements sportifs ou culturels : les résultats du recensement servent à mieux orienter les décisions publiques et à répondre concrètement aux besoins des Corbeil-Essonnois.

Bien accueillir les agents recenseurs

Les agents recenseurs (voir photo) sont des personnes de confiance, souvent issues de la commune. Les accueillir dans de bonnes conditions facilite leur travail et garantit la bonne prise en compte de votre situation. Toutes les informations recueillies sont strictement confidentielles.

Des données protégées

Vos réponses sont strictement confidentielles. Elles sont transmises uniquement à l'INSEE et utilisées pour produire des statistiques anonymes, dans le respect total des règles de protection de la vie privée. Aucun agent ne vous demandera d'argent. Méfiez-vous des sites ou messages frauduleux.

Besoin d'aide ?

Un poste informatique est mis à disposition au Centre administratif - 28 avenue de Chantemerle, pendant les horaires d'ouverture, pour vous permettre de répondre en ligne. Une boîte aux lettres dédiée permet également de déposer les documents remis par les agents recenseurs.

Une question, une difficulté ?

Un numéro est à votre disposition : 01 60 89 72 61

Plus d'informations sur le site officiel : www.le-recensement-et-moi.fr ■

ÉLECTIONS MUNICIPALES >>>

Pourrez-vous voter ?



Ne perdez pas votre droit de vote : vérifiez votre inscription

Vous avez déménagé et vous n'avez pas signalé votre nouvelle adresse à la mairie ?

Attention, vous risquez de ne pas pouvoir voter, même si vous avez participé au dernier scrutin. Les listes électorales ont été mises à jour, comme le prévoit la loi. Si votre situation n'est pas à jour, vous pouvez avoir été radié sans le savoir. Résultat : impossible de voter le jour de l'élection. Vérifiez votre inscription électorale dès maintenant.

Comment vérifier votre inscription électorale ?

La démarche est simple et prend seulement quelques minutes. Rendez-vous sur le site officiel service-public.fr. Cliquez sur « Vérifier votre inscription sur les listes électorales ». Munissez-vous de votre pièce d'identité. Vous saurez immédiatement si vous êtes inscrit. Si votre situation n'est pas à jour, vous pouvez faire la démarche en ligne jusqu'au 4 février

Qu'est-ce qu'un bureau de vote ?

et en mairie jusqu'au 6 février avec une pièce d'identité et un justificatif de domicile.

Côté logistique

À un mois et demi des élections municipales, les services de la ville s'activent pour que tout soit prêt le jour du scrutin : inventaire du matériel nécessaire, préparation des locaux, composition des bureaux, recrutement des assesseurs. Une organisation strictement encadrée par la loi.

Les élections municipales se tiendront les dimanches 15 et 22 mars de 8h à 20h. Pour les services municipaux, la préparation du scrutin commence environ cinq mois en amont. Première étape : s'assurer de la conformité des locaux nécessaires à l'installation des 26 bureaux de vote de la ville. Écoles, équipements sportifs et salles communales sont ainsi mobilisés en fonction de leur capacité d'accueil et de leur accessibilité, notamment pour les personnes à mobilité réduite. Vient ensuite l'inventaire du

Il désigne à la fois le local où s'effectuent les opérations électorales et l'autorité collégiale responsable du fonctionnement des opérations de vote, du dépouillement des bulletins et du décompte des voix.

Chaque bureau est composé :

- d'un président. Il assure la direction du scrutin. Il veille au bon déroulement des opérations, à leur conformité avec le code électoral et à la sécurité du bureau, en coordination avec les équipes sur place.
- d'au moins deux assesseurs. Ils ont pour mission de vérifier l'identité des électeurs, superviser l'émarginage, gérer l'urne et participer au dépouillement.
- d'un secrétaire. Il est chargé de rédiger le procès-verbal et consigne le nombre d'électeurs inscrits, le nombre de votants, les résultats du dépouillement ainsi que les éventuels incidents.

Le procès-verbal est établi en deux exemplaires sur des formulaires fournis par la préfecture et doit être signé par l'ensemble des membres du bureau, puis contresigné par les délégués des candidats ou des listes. ■

matériel électoral - urnes, isoloirs, panneaux d'affichage réglementaires, etc.

Répartis sur 28 emplacements, les panneaux électoraux sont implantés à proximité des bureaux de vote ou dans des lieux visibles par les habitants. Puis vient le temps de l'organisation humaine : planification, formation et répartition des personnels dans chaque bureau de vote. Les jours précédant le scrutin, les services municipaux livrent et installent le mobilier, conformément au code électoral. Le jour du scrutin, plusieurs centaines de personnes sont mobilisées pour accueillir les électeurs, vérifier les identités, tenir les listes et garantir le bon déroulement de la journée.

À la fermeture du bureau, place au dépouillement : les bulletins sont extraits, lus à voix haute et comptabilisés par les scrutateurs. Le dépouillement, obligatoirement public et donc transparent, garantit l'intégrité du processus démocratique. ■



Seniors Bien plus qu'un âge

Des « aînés » aux « seniors », en passant par « retraités » ou « troisième âge »... Les mots ne manquent pas pour parler des plus de 60 ans. Mais ils disent rarement l'essentiel, leur énergie, leur expérience et leur place dans la ville. À Corbeil-Essonnes, un habitant sur 7 a plus de 60 ans. C'est une force et une richesse humaine. Les parcours sont multiples. Il n'existe pas une manière unique de vieillir. Les besoins diffèrent. Les envies aussi. C'est pourquoi le pôle senior

a fait le choix d'une offre pensée avec et pour les seniors. Une politique qui respecte chacun. Qui accompagne sans stigmatiser. Qui valorise sans réduire à l'âge. Une attention particulière est portée aux plus fragiles et aux personnes isolées. À celles que la maladie ou la perte d'autonomie mettent à l'écart. Parce que bien vieillir, c'est continuer à vivre pleinement. Et parce qu'une ville solidaire se mesure aussi à la façon dont elle prend soin de ses aînés.

ÉDITO >>>

Une richesse précieuse pour le territoire



Italia RIGGIO,
Maire-adjointe
déléguée
à l'entraide et à
la solidarité
des aînés et
des seniors
et au quartier
de la Nacelle

à chacun de rester acteur de sa vie, de préserver son autonomie et de maintenir le lien social. Qu'il s'agisse de loisirs, de prévention, de soutien à domicile, chaque action vise à répondre aux besoins concrets des seniors et de leurs proches. Cette réponse ne peut être que coconstruite avec les principaux intéressés, les seniors et leurs proches. Leur donner la parole, valoriser leur expérience et les associer aux réflexions permettent d'adapter l'offre de services et la ville de demain.

Bien vieillir, c'est avancer en âge avec dignité, sérénité et confiance, dans une ville qui valorise ses aînés, soutient les plus fragiles et favorise les liens entre les générations. ■

- ▷ **8 034**
habitants de plus de 60 ans à Corbeil-Essonnes
- ▷ **84 ans**
et 8 mois
l'âge moyen dans les résidences autonomie
- ▷ **60** ans, l'âge requis pour s'inscrire au CCAS
- ▷ **175**
bénéficiaires de portage de repas à domicile
- ▷ **6 300**
personnes environ reçues et conseillées par le pôle seniors chaque année
- ▷ **0 €**
le coût annuel d'inscription au pôle Seniors du CCAS ■

BOUGER ET PARTAGER >>>

Des seniors bien dans leur corps et leur tête



Des activités sportives et culturelles pour tous les goûts

Préserver son autonomie tout en se faisant plaisir, c'est possible grâce aux nombreuses activités de bien-être proposées. Randonnées organisées dans les espaces naturels pour s'oxygénier et se ressourcer, gymnastique douce, yoga ou encore activités adaptées : chacun peut bouger à son rythme et selon ses envies. Accessibles à tous, ces rendez-vous favorisent la mobilité, l'équilibre et la confiance en soi, dans une ambiance

bienveillante et chaleureuse. La culture et la créativité occupent également une place essentielle dans cette offre socio-culturelle. Sorties au théâtre, visites de musées ou spectacles permettent de s'évader et de nourrir la curiosité. Les ateliers créatifs, peinture, couture, écriture, cuisine du monde ou langues étrangères, sont autant d'occasions d'exprimer sa créativité, d'apprendre et de partager des moments agréables. Anne, une sexagénaire habituée de cette offre nous en parle le mieux

« j'aime participer aux activités proposées parce qu'elles me permettent de rencontrer d'autres personnes et aussi de découvrir de nouvelles activités et sortir un peu plus de chez moi. Même si garder mes petits-enfants reste mon activité préférée ».

L'Hélico, un lieu déjà incontournable pour les seniors

Le Magic Mirrors, baptisé l'hélico s'est imposé comme un lieu de rendez-vous pour les seniors. Les thés dansants qui



y sont organisés, la traditionnelle galette, le forum seniors et le goûter de Noël rassemblent chaque fois plus d'une centaine de participants prêts à partager un bon moment. Musique, danse et convivialité font de ce lieu un espace pleinement investi qui favorise les rencontres et la création de liens.

Sorties et séjours : s'évader, partager, profiter

Les séjours et sorties offrent de véritables parenthèses d'évasion et de détente. Ces moments privilégiés permettent de découvrir de nouveaux horizons, de se faire plaisir et de partager des expériences enrichissantes. Ils rythment l'année, apportent de la bonne humeur, rompent la routine et renforcent les liens entre les participants.

Des événements incontournables

Tout au long de l'année, des rendez-vous attendus animent la vie des seniors et créent des moments fédérateurs, particulièrement appréciés pour leur convivialité. Les Guinguettes seniors



► **10** séjours/sorties proposés aux seniors en 2025

► **2800** coffrets seniors distribués en 2025

► **20** activités hebdomadaires proposées en 2025 de quoi satisfaire tous les goûts



André - 80 ans

« Cela fait 15 ans que je viens au pôle seniors Charlotte Ansart. Je joue surtout aux cartes : tarot, belote. L'été, c'est plutôt la pétanque. J'organise aussi des concours de tarot et de belote tous les mois. C'est enrichissant. On se fait des amis et on passe de bons après-midis, ensemble.. »



SOLIDARITE >>>

Accompagner les seniors et leurs proches

Pouvoir continuer à vivre chez soi, dans un environnement familial et rassurant, est une priorité pour l'écrasante majorité des seniors. Afin de répondre à ce besoin, plusieurs dispositifs visent à favoriser le maintien à domicile dans les meilleures conditions possibles. Le portage de repas à domicile est l'un de ces services. Chaque jour, des repas équilibrés et adaptés aux besoins nutritionnels des seniors sont livrés à domicile. Il ne s'agit pas seulement de nourriture, c'est un contact humain régulier, qui rompt l'isolement et crée un lien avec les habitants.

Pour se déplacer facilement, le transport à la demande permet d'aller chez le médecin, de faire ses courses, de réaliser ses démarches administratives ou de profiter d'activités de loisirs. Souple et sécurisé, ce service aide à rester mobile et autonome. Le CCAS accompagne également les seniors et leurs proches dans leurs démarches. Que ce soit pour trouver une aide à domicile, bénéficier d'un soutien administratif ou être guidé vers des services adaptés à la vie quotidienne, l'accompagnement est personnalisé et concret.

Tous ces services permettent aux seniors de bien vieillir chez eux, dans un environnement rassurant et humain. En apportant des réponses adaptées aux besoins de chacun, ils participent à un maintien à domicile respectueux, sécurisé et durable.

Soutenir les aidants :

accompagner ceux qui accompagnent

Les aidants jouent un rôle essentiel auprès des seniors en perte d'autonomie, en apportant une présence quotidienne, un soutien moral et une aide précieuse dans les gestes de la vie courante. La reconnaissance de leur rôle contribue à prévenir l'épuisement, à améliorer la qualité de l'accompagnement et à renforcer le bien-être de chacun, aidants comme aidés. Consciente de cet engagement exigeant, la ville met en place pour ses agents aidants des jours de congés spéciaux.

Accompagnement social et administratif : faciliter l'accès aux droits

Face à des démarches parfois complexes, l'accompagnement social et administratif joue un rôle essentiel pour soutenir les seniors au quotidien. Un accueil et un suivi personnalisés sont proposés au CCAS comme au Service Social de proximité à la MDA afin d'aider chacun à mieux comprendre ses droits et à effectuer ses démarches en toute sérénité.

Des professionnels sont présents pour informer, orienter et accompagner les usagers dans leurs démarches : retraite, prestations sociales, santé, logement ou aides financières,



L'équipe du pôle seniors accompagnée de ses adhérents.

Et, pour lutter contre la fracture numérique, des ateliers permettent de se familiariser avec les outils informatiques, d'apprendre à utiliser un smartphone ou une tablette, et de réaliser ses démarches en ligne en toute autonomie. L'accès à l'épicerie sociale constitue également un soutien précieux pour les personnes rencontrant des difficultés financières temporaires, en offrant une aide alimentaire adaptée et un accompagnement social renforcé. Ces actions contribuent à réduire les inégalités, à renforcer l'autonomie et à garantir un accompagnement digne, humain et solidaire.

Le Conseil des seniors, une voix pour agir et participer

Créé en avril 2025, le Conseil des seniors est un espace de dialogue et de participation citoyenne dédié aux habitants de plus de 60 ans. Il permet aux seniors de s'exprimer, de partager leurs idées et de contribuer activement à la vie locale. Les membres sont invités à réfléchir collectivement sur des sujets variés tels que le bien vieillir, le lien social, la mobilité, l'accès aux services, la solidarité ou encore l'intergénérationnel. C'est aussi un lieu de rencontres, d'engagement et de

valorisation des parcours de vie, où chacun peut s'impliquer à son rythme.

Instance consultative, **le Conseil des seniors a vocation à favoriser l'échange entre les élus, les services municipaux et les participants, afin de mieux prendre en compte les attentes et les besoins des aînés.** Avec leurs propositions, leurs avis et leur expérience, les seniors deviennent de véritables acteurs des politiques publiques locales. ■



Marie-Thérèse - 66 ans



« L'accompagnement m'aide à rester autonome et savoir que l'on peut compter sur quelqu'un rassure quand les démarches se compliquent. Je bénéficie régulièrement du service de portage de repas à domicile. »



MÉDIATION ANIMALE >>> Une nouvelle thérapie au poil!

L'EHPAD Galignani a recours à la médiation animale afin d'améliorer le bien-être global de ses résidents. Pour cela, l'équipe s'appuie sur Gabin, jeune terrier de 3 ans, devenu la mascotte de l'établissement.

Avec son nom, il était destiné à jouer les premiers rôles. **Gabin, sémillant terrier brésilien de 3 ans, est donc logiquement devenu la vedette de l'EHPAD Galignani.** Depuis deux ans, ce petit chien est l'acteur principal du dispositif de médiation animale mis en place par l'établissement. Marlène, animatrice à l'EHPAD et maîtresse du petit terrier, s'est par ailleurs spécialement formée à l'IFZ (Institut français de zoothérapie) créé en 2003 par François Beiger (NDLR : zoothérapeute, auteur et conférencier. Analyste en relations thérapeutiques pour la déficience mentale, personnes âgées, jeunes défavorisés, malades mentaux). **À l'EHPAD Galignani, Marlène et Gabin forment un duo très efficace dont le but est d'améliorer le bien-être et l'autonomie des résidents de l'établissement.**

« Après la crise du Covid, nous nous

sommes aperçus que de nombreux résidents étaient davantage atteints au niveau physique et mental, se souvient Marlène. Ils étaient nombreux à ne plus sortir de leur chambre et à refuser de participer aux activités par exemple. » La solution d'une thérapie par l'animal a donc été évoquée et Gabin a effectué ses premières « missions » au sein de l'EHPAD en décembre 2022. « Le but est de déverrouiller les blocages des résidents grâce à l'animal, poursuit Marlène. **Il peut par exemple détourner l'attention de la personne pendant un soin désagréable, aider à faire manger un résident qui refuse de se nourrir en introduisant une notion de jeu, ou encore sociabiliser un résident qui l'emmène en promenade.** Gabin intervient aussi lors des fins de vie. Il entre dans la chambre, pose son museau sur la personne et sa

simple présence apaise les angoisses. » À l'EHPAD Galignani, Gabin intervient auprès d'une vingtaine de résidents, tous volontaires, parmi lesquels Gilbert, fan absolu du petit bienfaiteur à quatre pattes. « Quand il entre dans ma chambre, j'ai meilleur moral et je me sens plus en forme, sourit-il. J'essaie de le voir tous les jours et j'aime aller le promener dans les jardins de l'EHPAD. » Pour les soignants aussi Gabin est un allié précieux comme le souligne Séverine, infirmière de l'établissement : « **Lorsqu'il est présent, la tâche est plus facile pour moi et moins pénible pour les résidents.** Ils le caressent, jouent avec lui et ne pensent pas aux soins. Il m'arrive d'ailleurs de ne pas utiliser de morphine lors d'un soin lorsque le chien est là sans que le résident n'en souffre, ce qui serait inconcevable en l'absence de Gabin. Il est notre soleil ! » ■



**Nadia Carcasset,
directrice de l'EHPAD Galignani**

« **L'expérience de la médiation animale est hyper positive non seulement pour les résidents mais aussi pour leurs familles et le personnel de l'EHPAD. La présence de Gabin favorise les échanges et l'interaction sociale. Lors des séances avec le chien, la mémoire est stimulée ainsi que les capacités motrices de résidents qui participent. Il s'agit d'une approche non médicamenteuse qui complète les soins habituels.** Tout le monde, au sein de l'EHPAD, a adhéré à ce projet. La présence de Gabin amène de la vie et du positif dans la relation résidents-soignants. D'ailleurs, à l'occasion de son anniversaire, beaucoup de nos résidents lui ont fait un petit cadeau. C'est une très belle dynamique collective. Je suis très heureuse que nous ayons franchi le pas et j'espère que d'autres EHPAD feront de même. » ■



**Gabin,
terrier
brésilien,
3 ans**

« **C'est un vrai bonheur ! Ici, tout le monde m'apprécie ! C'est un vrai bonheur de recevoir toutes ces caresses et ces câlins de la part des résidents. Je vois que lorsque je suis là, ils sont souriants et dynamiques et moi, ça me rend heureux ! En plus, ils adorent m'emmener en promenade et me donner des friandises !** » ■



ATELIERS >>>

CONFÉRENCE >>>

Venez découvrir les médecines chinoises

Dans le cadre des Mardis de la Santé, le centre municipal de santé accueille une conférence traitant de la médecine chinoise et du yoga le 10 février de 18h30 à 19h30. « Comment la circulation harmonieuse de l'énergie permet le bon fonctionnement du corps et sa bonne santé ? » est le thème de cette soirée animée par Amélie Le Corf, praticienne en médecine chinoise, et Pascale Audry, professeure de yoga. Centre municipal de santé - 18, rue du Général Leclerc. Tel: 0160897433 ■



Bien manger, ça s'apprend

Des ateliers sont organisés par la Direction de la Santé afin de sensibiliser à l'importance de se nourrir de façon saine et équilibrée.



Bien se nourrir. Un facteur capital pour rester en bonne santé. C'est dans cet esprit que la Direction de la Santé propose un atelier destiné aux familles afin de sensibiliser à la nutrition, baptisé « lecture d'étiquettes », le 4 février à la maison de quartier du centre-ville de 14 h à 16h30 en présence d'une diététicienne. (Inscription obligatoire à l'accueil de la Maison de quartier).

Au programme, rappel des groupes d'aliments et des principes de l'équilibre alimentaire, décryptage des étiquettes nutritionnelles et explication du système Nutri-Score, sensibilisation à la consommation de produits ultra-transformés, conseils et astuces pour concilier équilibre alimentaire et contraintes budgétaires. A l'issue de

cet atelier, une fiche thématique sur la lecture des étiquettes sera remise à chaque participant. Cette manifestation est menée en partenariat avec l'association Les Insatiables dont le but est de mobiliser les acteurs et les expertises d'un territoire pour transmettre les savoir-faire et permettre à chacun d'adopter une alimentation saine, durable en faveur de sa santé et son bien-être.

Dans le même esprit, la Direction de la Santé, toujours en collaboration avec les Insatiables, avait organisé un atelier sport-santé pour les parents et les enfants, le 28 janvier, afin de sensibiliser à l'importance de pratiquer une activité physique.

**Maison de quartier du centre-ville
6, rue Widmer. Tel : 01 60 89 39 85 ■**

KAYAK-POLO >>>

L'autre bataille navale

Corbeil-Essonnes est une place forte du kayak-polo, discipline physique et exigeante qui se pratique en extérieur aussi bien qu'en piscine.



Des casques grillagés de hockeyeurs, un ballon de water-polo, des bateaux courts et rembourrés et des buts installés à deux mètres de hauteur...

Bienvenue dans l'univers du kayak-polo. Une activité au carrefour du basket et du water-polo, agrémentée de contacts dignes du rugby, où il faut aussi savoir maîtriser sa pagaie et guider son embarcation.

« **Il faut à la fois savoir gérer son corps et son matériel**, résume Patricia Silva, présidente de l'ASCE Canoë-kayak. La discipline exige d'être combatif, de savoir bien naviguer tout en restant attentif à l'aspect tactique d'un sport qui se dispute en équipes de cinq contre cinq sur un

plan d'eau calme de 35 m sur 20 m. » A Corbeil-Essonnes, l'activité, qui se pratique aussi bien en extérieur qu'en piscine, a été lancée en 1990 au sein de l'ASCE Canoë-kayak. Et, au fil des années, le club est devenu l'une des places fortes de la discipline en France.

Le club compte plusieurs internationaux

« Cette saison, notre équipe masculine est vice-championne de France de Nationale 1. L'équipe avait été sélectionnée pour disputer, en septembre, les championnats d'Europe des clubs et elle s'est classée sixième. » Mi-janvier, Corbeil-Essonnes a pris la deuxième place du tournoi international Pierre Bretenoux que le

club organise chaque année au stade nautique Gabriel-Menut. Le club compte également des internationaux dans ses rangs parmi lesquels Houssem Boudella, gardien de but de l'équipe de France.

Les féminines ne sont pas en reste puisque la jeune Laëla Aoudou-Pacco fait partie de l'équipe de France féminine sacrée vice-championne d'Europe des moins de 21 ans en septembre dernier.

« **Au club, les enfants peuvent pratiquer à partir de 10-11 ans.** Il faut quand même qu'ils aient deux bonnes années de navigation à leur actif, indique Patricia Silva. Les compétitions débutent dès l'âge de 13 à 14 ans. C'est un sport à découvrir ! » ■

Pour ne rien rater

TRANSPORTS >>>

Démarrage du Tzen 4 le 10 février



Très attendu, le Tzen 4 doit entrer en service le mardi 10 février selon Ile-de-France Mobilités (IDFM). Ce bus bi-articulé 100% électrique circulant en site propre remplacera l'actuelle ligne 402. Il reliera Corbeil-Essonnes à Grigny sur un tracé de 14 kilomètres et 30 stations qui passera par Evry-Courcouronnes, Ris-Orangis et Viry-Chatillon.

Ces nouveaux bus ont la capacité de transporter jusqu'à 140 passagers, soit 40 de plus que les anciens sur une des lignes les plus fréquentées de la grande couronne. Spacieux, muni de larges portes coulissantes, climatisé et accessible aux personnes à mobilité réduite, le Tzen 4 va fonctionner à une fréquence élevée d'un bus toutes les cinq minutes en heure de pointe et d'un toutes les huit à dix minutes en heures creuses. Le service est continu de 5 heures à 1 heure du matin. ■

LUNDI 2 FÉVRIER

Banquet des seniors, Palais des sports, de 12h à 16h30

Projection Mémoire et Patrimoine vivant h Petite histoire de l'eau potable en Essonne, Cinéma Arcel, De 14h à 15h30 et de 20h30 à 22h

MARDI 3 FÉVRIER

Banquet des seniors, Palais des sports, de 12h à 16h30

Réussir ma vie, Réussir ma ville, Agence Immobilière Corbeil Essonnes - Citya Patrimoine Gestion, de 18h30 à 20h30

JEUDI 5 FÉVRIER

Le Chant du père, théâtre de Corbeil-Essonnes Roger Combrisson, de 14h à 15h30 et de 20h à 21h30

Vernissage de l'exposition «Mouvement / mouvements» de la Société d'art, Théâtre de Corbeil-Essonnes, de 18h30 à 20h

VENDREDI 6 FÉVRIER



Underdogs, Théâtre de Corbeil-Essonnes Roger Combrisson, de 14h à 15h

Spectacle « Vivaces » jeunes de quartier, le pouvoir des mots, Médiathèque Chantemerle, de 14h30 à 16h

Animations de la Pierrothèque, MJC Fernand Léger - Centre Social, de 18h à 22h

Spectacle « Vivaces » jeunes de quartier, le pouvoir des mots, Médiathèque Chantemerle, de 19h30 à 21h

SAMEDI 7 FÉVRIER

Inauguration / Vernissage Exposition « Sensibles » - Les Tarterêts - 30 000 ans d'humanité et du projet « Jardin de fouille théâtre d'une mémoire collective », la

Chaufferie des Tarterêts, 4 avenue Léon-Blum de 11h à 12h30
Vernissage de l'exposition photo de Claude Breteau, MJC-CS, 12h

Carte blanche à Anne Nguyen / 15h - Atelier danse en famille / 17h - Goûter funk 70's / 17h45 - Prélude / 18h - Spectacle h Underdogs, Théâtre de Corbeil-Essonnes, de 15h à 19h

Spectacle D'une Valise à l'Autre, MJC Fernand Léger - Centre Social, de 15h à 16h

Concert punk rock, La Chose Bar, de 18h à 21h

MARDI 10 FÉVRIER

P.I.E.D. #format de poche, Théâtre de Corbeil-Essonnes, de 10h à 11h et de 14h à 15h

Séminaire pro « savoirs partagés en prévention » / Valérien BENAZETH Appréhender les savoirs sur la désistance pour mieux comprendre les enjeux liés aux bandes, Médiathèque Chantemerle, de 13h30 à 16h



Mardi de la Santé - Rencontre « Les voies du souffle », CMS, de 18h30 à 20h

MERCREDI 11 FÉVRIER

Crêp' Party, Pole Seniors Charlotte Ansart, de 14h30 à 16h30

P.I.E.D. #format de poche, théâtre de Corbeil-Essonnes Roger Combrisson de 15h à 16h Conseil municipal, Hôtel de ville, de 18h à 23h

JEUDI 12 FÉVRIER

« Faisons connaissance » Conférence de Marwan Mohammed, Médiathèque Chantemerle, de 18h30 à 20h30

>>> du mois de février

VENDREDI 13 FÉVRIER

Nos matins intérieurs, théâtre de Corbeil-Essonnes Roger Combrisson, de 14h à 15h30 et de 20h à 21h30

1^{er} anniversaire de GAV média Médiathèque Chantemerle, de 18h30 à 21h30

SAMEDI 14 FÉVRIER

Saint-Valentin



Journée exposition de véhicules anciens, Place du Comté Haymon, de 8h à 14h

Projection et rencontre Ecofestival Les têtes givrées, Cinéma Arcel, de 18h à 20h

La P'tite Scène - SPECIAL LOVE, MJC Fernand Léger - Centre Social, de 20h à 21h30

DIMANCHE 15 FÉVRIER

Handi'goûter, Pole Seniors Charlotte Ansart, de 14h à 17h Mardi 17 février



L'Avare, théâtre de Corbeil-Essonnes Roger Combrisson, de 20h à 22h30

MERCREDI 18 FÉVRIER



L'ourse et l'oiseau, Cinéma Arcel, de 10h à 12h

Concert percussions autour des jeux vidéos - « Percu héros », Médiathèque Chantemerle, de 19h à 20h30

SAMEDI 21 FÉVRIER

Concert punk rock, La Chose Bar, de 18h à 21h

Nuit du jeu de la Pierrothèque, MJC Fernand Léger - Centre Social, de 20h à 23h30

DIMANCHE 22 FÉVRIER

Chers parents - Avant-première, Cinéma Arcel, de 16h à 18h

MERCREDI 25 FÉVRIER

MERVEILLE(s), théâtre de Corbeil-Essonnes Roger Combrisson, de 10h à 11h et de 15h à 16h

JEUDI 26 FÉVRIER

MERVEILLE(s) théâtre de Corbeil-Essonnes Roger Combrisson, de 10h à 11h et de 15h à 16h

VENDREDI 27 FÉVRIER

In the Mood for love (VO) - Projection et rencontre - Videorama#36, Cinéma Arcel, de 20h à 22h

SAMEDI 28 FÉVRIER

Goûter dansant des seniors, L'Hélico - Magic mirrors, de 14h à 17h



Donnie Darko (VO) - Projection et rencontre - Les rendez-vous de la Septième Obsession, Cinéma Arcel, de 20h à 22h. ■

BÉNÉVOLAT >>>

Donnez de votre temps, changez des vies



Créée en décembre 2020, l'association AIVIME agit chaque jour aux côtés des enfants et des familles touchées par le handicap. Née de l'initiative de Madame Mayulu, mère d'un enfant porteur de troubles du spectre de l'autisme, l'association est le fruit d'un travail collectif entre parents et professionnels du médico-social. Une réponse concrète, humaine et solidaire. AIVIME accueille des enfants et des jeunes de 6 à 20 ans présentant des troubles du spectre de l'autisme ou une déficience mentale pour leur offrir un cadre bienveillant, apporter du soutien aux familles et proposer des solutions là où il en manque encore trop souvent. Aujourd'hui, l'association a besoin de bénévoles. Quelques heures suffisent pour faire la différence. Du temps donné, ce sont des sourires partagés, des liens créés et un vrai coup de pouce pour des enfants qui en ont besoin.

Vous souhaitez vous engager ?
Rejoignez AIVIME.

Contact :
Instagram : association_aivime
Téléphone : 07 49 61 09 98
Mail : aivimecontact@gmail.com ■

LA MAISON DES GOURMANDS ➤➤➤

Le goût du goût

S'il reste encore un peu, afin d'assurer la transition, l'ancien propriétaire et créateur de l'enseigne en 2017, Jean-Luc Raymond, a vendu son commerce en juin. Ancien client épaulé par des passionnés, Benoit Pouillen aux côtés de Sophie de Bernardi et son compagnon Romu, compte bien perpétuer et développer son œuvre : ce temple de la gourmandise, tellement apprécié des amateurs de produits d'épicerie fine, mais aussi de vins et de bières de petits producteurs triés sur le volet. Présentation. ➤ Nicolas Gervais

Alors que les travaux de rénovation et de réaménagement battent leur plein dans cette bâtie de 1895 (devenue un restaurant en 1903) et que de grandes vitrines à vin, à fromage et à charcuterie font leur apparition, Jean-Luc ne chôme pas. Il va rester 15 mois à œuvrer dans l'ombre, pour faire la transition, former la nouvelle équipe, acheter les produits et poursuivre son « sourcing » auprès des producteurs, vignerons et autres brasseurs. « J'ai vendu car ça fait 25 ans que je suis dans le métier et je m'apprête à quitter Corbeil-Essonnes. Mais j'ai tenu à céder le commerce à des personnes qui ont envie de poursuivre ce que j'ai créé, avec la même qualité de produits et autant de sérieux et de rigueur dans la sélection. » Des exigences auxquelles Benoit, investisseur épurien et client du magasin, répondait en tous points. D'autant qu'il va être épaulé par une équipe de choc, qui va apporter à La Maison des gourmands une plus-value non négligeable : **Sophie de Bernardi** est une cheffe pâtissière de très haut niveau, qui a travaillé au Café de la Paix, à Paris, et son mari **Romu** est chocolatier ! Vous l'aurez compris, une pâtisserie va donc intégrer le commerce, proposant également pour Pâques et Noël, de délicieux chocolats fabriqués sur place.

Toujours des produits d'exception

Des mets qui viendront enrichir les propositions très hauts de gammes, déjà vendues dans la boutique : fromages fermiers de petits producteurs, charcuteries artisanales ibériques, italiennes, de Savoie, du Jura, confitures, plus de 200 références de vins naturels et biodynamiques, une cinquantaine de bières « craft » issues des meilleures brasseries mondiales... Jambon belotta, confectionné avec des cochons noirs exclusivement nourris aux glands (la Rolls

des jambons), saucisses de Morteau et de Montbéliard, produits du Sud-Ouest (foie gras, confits... issus des fermes du Lot et de la Dordogne), chaource, salers, chèvres, brebis, comtés 36 mois... « Ici, on ne vend que des produits qu'on ne trouve pas ailleurs. Mais, on essaie de rester dans des prix maîtrisés, afin de satisfaire le plus grand nombre. On trouve des petits fromages de chèvre ou de brebis à partir de 8 € et des vins nature et sans sulfites à partir de 15 €. Il y en a pour tous les budgets. »

Et de la nouveauté

Quant au bar à vin, où l'on peut déguster à la fois des planches de fromages et de charcuteries, il reste ouvert le vendredi soir et le samedi soir. Mais, en plus, vous pourrez y savourer de la raclette, les midis et soirs. « Notre raclette à emporter est d'ailleurs un produit qui marche très bien, avec 5 sortes de charcuteries et 3 de fromages. » **Nouveauté d'importance : l'ouverture d'un restaurant qui fonctionne désormais tous les midis avec une entrée, un plat et un dessert du jour et une toute petite carte.** Sachez, enfin, qu'il y aura des soirées musicales, à raison d'une par mois, et que l'établissement est désormais équipé d'un écran géant de 3 m. Il retransmettra ainsi tous les événements sportifs importants (foot, rugby...). « On ouvrira lors de ces moments festifs pour servir de la bière, du vin et des planches. » Par ailleurs, de gros travaux ont été entrepris au niveau de la terrasse, qui rouvrira au printemps avec 45 places. L'occasion de profiter du brasero, pour des soirées côtes de bœuf, par exemple. « **Nous avons des produits nouveaux qui arrivent toutes les semaines.** Vin, charcuteries, bières... Pour être prévenus, nos clients ont juste à demander à rejoindre notre groupe WhatsApp. » ■



La Maison des Gourmands

14, boulevard Jules Vallès - Du mardi au samedi de 10h30 à 19h30, le vendredi et le samedi jusqu'à 23h, fermée le dimanche et le lundi - Tél. : 07 60 03 99 90 / romu@lamdg.fr - <https://lamdg.fr> - www.instagram.com/maisondesgourmands

MOIS DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES >>>

Un mois d'actions et de sensibilisation



Dans le cadre de la "Journée internationale des droits des femmes", la ville inscrit le mois de mars 2026 comme « Mois de l'égalité ».

Porté et piloté par la Mission Égalité femmes-hommes et lutte contre les discriminations, ce temps fort sera rythmé par un ensemble d'actions mises en œuvre par la Ville et les différentes directions, en lien étroit avec de nombreuses associations partenaires. Il constitue également une occasion privilégiée de valoriser les projets, démarches et engagements menés tout au long de l'année en faveur de l'égalité.

La programmation s'articulera autour de formats variés et accessibles à toutes et tous tels que colloques et rencontres, expositions, collages et actions dans l'espace public, escape game, ciné-débats, concerts, performances de danse, théâtre (dont théâtre forum). Le Mois de l'égalité s'inscrit également dans le calendrier de la Journée nationale de lutte contre le racisme, permettant de mettre en lumière une approche intersectionnelle du féminisme, plaçant au cœur des projets les valeurs d'égalité, de sororité, de respect et d'inclusion.

Focus sur les 7 et 8 mars : lancement du Mois de l'égalité : cette année, afin de valoriser les engagements de la Ville, un accent particulier sera mis sur la place des femmes dans l'espace public et sur le plan de féminisation engagé par la collectivité.

L'objectif est de s'approprier, occuper, animer, produire et divertir, en investissant pleinement l'espace public. ■

Programme

Samedi 7 mars

Parc Chantemerle (toute la journée)
 - Animations sportives (tennis de table),
 - Quiz et actions de sensibilisation : Portrait de femmes

Médiathèque Chantemerle

-11h-Vernissage de l'exposition « Street Art au féminin »
 Exposition présentée du 7 au 17 mars 2026 réunissant 20 à 30 œuvres originales de street artistes féminines, parmi lesquelles : "Miss.Tic, Petite Poissonne, Btoy, SIFAT, Kashink, Q-Lote, Aleteia...".
 D'autres temps forts viendront compléter la journée : rencontres littéraires, ciné-débats, théâtre forum, escape game (notamment autour de l'égalité filles-garçons).

Dimanche 8 mars

Place du Comte Haymon (toute la journée)
 Concerts, collages, jeux de société, ateliers participatifs, animations musicales et artistiques, actions de sensibilisation grand public. ■

PATRIMOINE VIVANT >>>

Ils font revivre l'histoire



Frank Papegay

À mi-chemin entre la compagnie théâtrale et les épreuves de tir sportif, ces passionnés ressuscitent une partie de l'histoire de France. Recréée en 1995, la Compagnie de l'Arquebuse Royale de Corbeil s'efforce de reproduire à l'identique les activités de cette Compagnie d'Arquebusiers selon son règlement élaboré en 1757.

« Nos statuts sont les mêmes », indique Christian Chemin, fondateur de cette association loi 1901 de patrimoine vivant et Capitaine de la Compagnie de l'Arquebuse royale de Corbeil. « Plus jeune, j'ai pratiqué le tir sportif à l'arme ancienne. Un jour, je suis tombé sur un ouvrage signé Louis-Auguste Delaunay de 1879 traitant des anciennes compagnies d'arquebusiers. J'y ai découvert l'historique de cette compagnie mais aussi l'existence de l'Hôtel de l'Arquebuse et ses jardins à Corbeil-Essonnes. » L'un de ses objectifs est de

pouvoir faire revivre ses deux hauts lieux historiques et faire connaître l'importance qu'ils ont eue dans la commune à partir du XVIIe siècle. « Il s'agissait d'espaces de loisirs très prisés où les arquebusiers se livraient, chaque dimanche après la messe, à partir de la belle saison, au noble Jeu du Tir à l'Arquebuse, poursuit-il. On s'y retrouvait pour admirer l'adresse de ces tireurs au milieu de jardins luxuriants, mais aussi pour y faire la fête.

Ils s'y exerçaient à la bute (cible) pour l'entraînement aux concours provinciaux et régionaux qui rassemblaient l'ensemble des Compagnies d'Arquebusiers tous les 4 ou 5 ans. S'y déroulait aussi la grande cérémonie annuelle de la ville qui est « le tir du Papegay » (Oiseau en bois) dont le vainqueur qui devient « Roi de l'Oiseau » bénéficiait d'une exemption fiscale pendant une année. » Ces arquebusiers

étaient en majorité des bourgeois autorisés à porter l'épée, privilège alors réservé à la noblesse. Ils s'équipaient à leur frais en armes et habits luxuriants et pouvaient défendre la ville si l'occasion se présentait et aussi la représenter lors des fameux concours.

L'an dernier, les membres de l'association en costumes ont à nouveau encadré à l'Ascension la Procession de Saint-Spire, aux côtés du père Gatineau, et redonné vie à un événement qui ne s'était pas produit depuis deux siècles. Un premier pas vers d'autres projets de transmission du patrimoine historique de la commune.

Contact : Groupe Facebook « Compagnie de l'Arquebuse Royale de Corbeil » Président/ Capitaine Christian Chemin tél 06 88 78 46 06 ■

ÉCOLE DES VACANCES >>>

Apprendre et découvrir en s'amusant pendant les vacances

À Corbeil-Essonnes, pendant les vacances scolaires, la commune, en partenariat avec l'Éducation Nationale, ouvre des écoles élémentaires situées dans les quartiers dits « prioritaires » pour permettre aux élèves d'apprendre, de découvrir et de partager, hors du temps scolaire. C'est aussi, pour les équipes pédagogiques l'opportunité de créer d'autres liens avec les familles et les accompagner dans le suivi du parcours scolaire de leur enfant.



Jusqu'à présent, il y avait cinq « écoles des vacances » accueillant des élèves des écoles élémentaires Jacques Prévert, Les Quatre Vents, Jean Macé et Pablo Picasso aux Tarterêts, de La Nacelle à La Nacelle et Joliot Curie à L'Ermitage.

En 2026, après concertation avec l'ensemble des directeurs des écoles, demandeurs de pouvoir faire bénéficier des élèves d'autres établissements, deux nouvelles écoles des vacances vont ouvrir : l'une pour les élèves de l'école élémentaire André Malraux à Montconseil et la deuxième pour les élèves de l'école élémentaire De Gaulle-Tillion à La Papeterie.

Pendant quatre jours, du lundi au jeudi, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, les élèves profitent d'un programme

riche et varié autour d'une thématique qui sert de fil conducteur, comme par exemple : Paris, le sport, la musique, les arts du cirque ou encore la préhistoire.

L'objectif est de renforcer les acquis scolaires, d'éviter les ruptures d'apprentissage pour des élèves plus fragiles et d'offrir des moments collectifs de partage et de loisirs.

Les activités ne se limitent pas à la classe. Sports collectifs, ateliers artistiques, sorties culturelles au musée, au cinéma Arcel ou même faire de l'accrobranche, tout est prévu pour éveiller la curiosité et le goût de l'apprentissage.

Lors de la dernière session à l'école élémentaire Pablo Picasso, les élèves ont pu remonter le temps et

retrouver l'atmosphère des temps préhistoriques grâce à l'association Arkéomédia. Kamishibaï, fresques sur pierre, moulages de sculptures et visite virtuelle d'abris préhistoriques : autant d'expérimentations qui ont pu attiser l'attrait pour l'histoire et peut-être le désir de continuer à s'y plonger au fil de ses études.

Cette année, ce sont plus de 550 enfants qui vont en bénéficier durant les vacances scolaires, chaque session accueillant 50 élèves encadrés par quatre enseignants. La prochaine session aura lieu aux vacances d'hiver. L'école des vacances, un projet qui offre l'opportunité d'apprendre, de partager des liens nouveaux, de vivre de belles expériences et... de passer de bonnes vacances ! ■

SCOLARITÉ >>>

Priorité à l'inclusion

Le 17 janvier a eu lieu la pose de la première pierre du futur établissement médico-social géré par l'association Langage et Intégration.



Michel Nouaille, maire-adjoint à la réussite scolaire et éducative, à l'enfance et la petite enfance.

Françoise Lopez, maire-adjointe à l'autonomie et aux personnes en situation de handicap, élue aux quartiers de Moulin-Galant et de la Papeterie.

« En septembre prochain, l'ouverture de cet établissement permettra à de nombreux enfants et leurs parents de notre commune et des communes voisines de trouver une structure scolaire et médico-sociale de qualité et à proximité de leur domicile. La mitoyenneté avec les écoles Steeg rendra possible des projets éducatifs inclusifs ambitieux au profit de tous les élèves.

Par l'implantation de cet équipement, Corbeil-Essonnes confirme sa volonté de toujours mieux répondre à l'égalité des droits éducatifs pour tous les enfants. C'est une question de justice à l'égard des enfants et de leurs parents.

Construire ainsi une société, une ville plus inclusive, c'est aussi avoir la conviction que nous avons toutes et tous à apprendre des personnes porteuses de handicaps.

C'est le sens de ce magnifique projet ! »

ZONES HUMIDES >>>

Des espaces naturels à préserver

Les zones humides sont des espaces très précieux pour la biodiversité à l'image du Cirque de l'Essonne, site naturel partagé entre Corbeil-Essonnes, Lisses et Villabé.



Le 2 février est célébrée, comme chaque année, la Journée mondiale des zones humides. Ces milieux jouent un rôle très important sur un plan environnemental.

Zones de transition entre terre et eau, elles permettent de retenir l'eau en période d'inondation, limitent l'érosion des sols, préservent la ressource en eau et abritent de nombreuses espèces végétales et animales. Menacés par les activités humaines, ces espaces doivent être préservés. On estime ainsi que la

moitié des zones humides a disparu en France entre 1960 et 1990. A Corbeil-Essonnes, le Cirque de l'Essonne, enclave verte de 130 hectares, est le lieu idéal pour partir à la découverte de cet environnement spécifique.

Dans cet espace de nature, les zones humides occupent une superficie de 36 hectares dont une grande partie vient de faire l'objet d'un inventaire. On y trouve ainsi renards, taupes, hérissons, chevreuils, écureuils roux mais aussi des chauves-souris, une

cinquantaine d'espèces d'oiseaux, des amphibiens (grenouilles, tritons) et des insectes remarquables tels des papillons et libellules dont 28 espèces ont été recensées. Cette espace héberge également une flore très diversifiée et des roselières se développent sur son pourtour.

Le Cirque de l'Essonne a fait l'objet de travaux, d'opérations de sécurisation et de nettoyages pour être aujourd'hui ouvert à la promenade. **Afin de préserver le site, il est demandé de respecter les sentiers balisés.**

VERT CHEZ VOUS >>>

Réparer, apprendre et partager

Quand la musique rencontre la réparation : en février, la Maison de la transition écologique et solidaire propose Repar'Zic, un atelier d'autoréparation ouvert à toutes et tous.

**La musique à l'honneur le 14 février**

L'atelier Repar'Zic se tiendra le samedi 14 février, de 10h à 12h, à la MJC Fernand Léger. Les participants pourront y apporter instruments de musique et matériel audio pour des réparations légères, réalisées avec l'aide de bénévoles afin d'apprendre à diagnostiquer et réparer eux-mêmes les pannes simples.

L'autoréparation, en toute simplicité

Sur réservation, ces ateliers ne sont pas des services de réparation classiques. Ils privilient l'apprentissage par la pratique, dans une ambiance conviviale et inclusive, et favorisent la réduction du gaspillage, l'autonomie et le partage de savoir-faire.

Trois ateliers pour agir toute l'année

Repar'Zic fait partie d'un cycle d'ateliers porté par la MTES et la MJC, aux côtés de Repar'Action pour les petits appareils électroménagers et électroniques, et de BricoVélo pour les vélos et équipements de mobilité. Ces trois thématiques complémentaires visent à prolonger la durée de vie des objets et à agir pour la transition écologique locale. Merci de réserver en indiquant l'objet et la panne :

MTES
45 allées Aristide Briand,
91100 Corbeil-Essonnes
01 60 89 71 63
mtes@mairie-corbeil-essonnes.fr

L'ÉCO-GESTE DE FÉVRIER >>>
Pour réduire sa facture



En hiver, le chauffage est le premier poste de dépense énergétique. Quelques gestes simples permettent de limiter les coûts sans perdre en confort :

- 19 °C dans les pièces de vie, moins dans les chambres.
- Baisser le chauffage la nuit et en cas d'absence.
- Fermer volets et rideaux la nuit pour conserver la chaleur.
- Aérer 5 à 10 minutes par jour, fenêtres grandes ouvertes.
- Ne pas couvrir les radiateurs et calfeutrer portes et fenêtres.
- S'habiller plus chaudement à la maison pour éviter de surchauffer.

Un degré de moins, c'est une facture allégée et moins d'énergie consommée! ■

COMPRENDRE LE BUDGET PUBLIC >>>

Pourquoi les communes ne sont pas soumises aux mêmes règles que l'État ?



En période budgétaire, beaucoup de questions reviennent. Budget de l'État, budget de la ville, dette, fonctionnement, investissement... Les mots circulent, mais ne sont pas toujours clairs. Voici quelques repères simples pour mieux comprendre comment s'organisent les finances publiques, et pourquoi les décisions nationales ont un impact direct sur les communes. Le débat budgétaire est un moment démocratique, où se décident les priorités qui touchent les écoles, les crèches, les équipements sportifs, les services publics. Le budget d'une collectivité publique est un outil de justice sociale. Comprendre comment il fonctionne, c'est mieux comprendre les choix et mesurer leur impact sur votre quotidien.

Deux budgets, deux logiques différentes
L'État et une commune n'ont pas les mêmes règles budgétaires. Le budget en fonctionnement de l'État peut être déficitaire.



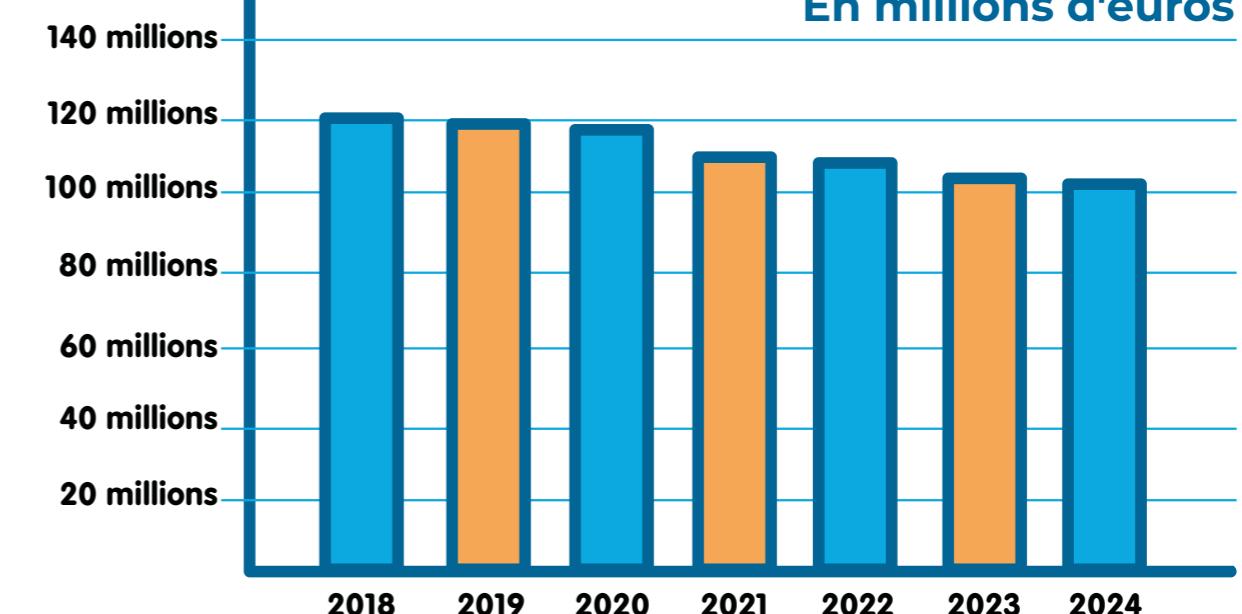
L'État peut emprunter pour payer ses dépenses courantes et investir. En revanche, une commune dont le budget est strictement encadré par la loi, peut emprunter pour investir mais ne peut pas emprunter pour des dépenses en fonctionnement. Elle ne peut s'endetter que pour investir, c'est une différence majeure.

Fonctionnement et investissement : quelle différence ?

Le fonctionnement, ce sont les dépenses du quotidien : salaires des agents municipaux, électricité, chauffage, entretien des bâtiments, fournitures, aides aux associations, services publics.

L'investissement, ce sont les dépenses qui préparent l'avenir : construction ou rénovation d'écoles, voirie, équipements sportifs ou culturels, travaux, matériel durable. Une commune peut emprunter pour investir, jamais pour payer ses charges

Évolution de la dette de la ville En millions d'euros



La dette, c'est quoi exactement ?

La dette, correspond à l'argent emprunté. Pour l'État, la dette sert en grande partie à financer le fonctionnement. Pour une commune, la dette correspond uniquement à des investissements utiles et durables. Autrement dit, la dette locale finance des équipements visibles et concrets pour les habitants. La dette de l'État peut financer entre autres le fonctionnement global du pays (écoles, hôpitaux, police, justice, transports, mais aussi les salaires des agents publics)

Suivez la présentation du ROB lors du Conseil municipal du 11 février à 18h, en présentiel à l'Hôtel de Ville 2 place Galignani ou en ligne en live sur la page facebook et le site internet de la ville.



Pourquoi le budget de l'État impacte les communes ?

Chaque année, l'État vote sa loi de finances (projet de Loi de Finances - PLF). Ces décisions nationales ont des effets directs sur les collectivités locales : baisse ou gel des dotations versées aux communes, nouvelles charges imposées localement, transferts de compétences sans compensation financière suffisante. Avec ces changements les communes doivent faire plus... avec moins. C'est tout l'enjeu du débat budgétaire local : maintenir des services publics de qualité,

investir pour l'avenir, tout en respectant un cadre financier de plus en plus contraint. Alors que l'État continue à s'endetter



Saint-Valentin

Déclarez votre flamme

Sur les panneaux lumineux

**Envoyez vos messages
jusqu'au 13 février sur :**
com@mairie-corbeil-essonnes.fr



CINÉMA >>>

Kino Corbeil : Deuxième !

Beau succès pour la seconde édition de ce festival dédié au cinéma, organisé en novembre dernier par l'association Vox Alternative, en partenariat avec la Direction de la culture de Corbeil-Essonnes et le cinéma Arcel, qui dépend de l'Agglomération Grand Paris Sud.



Sami Rebah et Nifi Kabuiku

« Avec 14 films en compétition pour une seconde édition et plus de 200 personnes qui ont assisté à leur projection ou aux ateliers ou au Ciné-club, c'est très enthousiasmant. » Réalisateur, directeur photo et président de Vox Alternative, Bertrand Paquez est satisfait. Cela fait des années que l'association se mobilise dans la ville et, à force d'ateliers, elle a progressivement vu les jeunes se mettre à faire eux-mêmes des films. « C'est de là qu'est venue l'idée du festival. **Nous voulions créer une émulation autour du cinéma, permettre aux personnes de se rencontrer et de se mélanger indépendamment de leur quartier.** Nous pensons que la culture est un droit fondamental, sans distinctions de ressources et quel que soit l'endroit où l'on vit. C'était vraiment exaltant de voir les gens échanger et même parler de collaborations. Cet événement crée des liens entre les passionnés de cinéma et même au-delà. »

Des propositions multiples

Un festival complet, qui se compose d'un concours de courts-métrages, d'une série d'ateliers sur le thème de la lumière et de la direction photo et d'une séance de ciné-club avec la diffusion d'un film accompagnée de son analyse. Cette année, c'est Selma, d'Ava DuVernay, œuvre sur le mouvement des droits civiques américains, qui a donné lieu à des échanges avec le public à propos de l'esthétique naturaliste et réaliste voulue par la réalisatrice. Et le 29 novembre, toujours au cinéma Arcel, c'est en présence de 140 personnes qu'ont été projetés les 14 films en lice pour le Prix du Festival Kino Corbeil, pour lequel la seule contrainte était de ne pas dépasser 20 mn, et le Prix du court métrage, pour lequel la longueur maximale des films était limitée à 5 mn et à 10 mn pour les documentaires. Par ailleurs, Corbeil-Essonnes devait être intégrée dans chacune des propositions, qui devaient,

en outre, avoir été réalisées dans un délai d'un mois avant leur diffusion. Quant aux ateliers, ils ont, eux aussi, attiré un large public. « Nous les avons organisés dans l'ensemble des structures culturelles de la ville : le cinéma, la MJC, la médiathèque Chantemerle, la maison de quartier l'Ermitage et le Théâtre de Corbeil-Essonnes. **L'idée est d'inciter les habitants à les fréquenter et à les utiliser. »**

ET LES PRIMÉS SONT...

Prix du festival : Sami Rebah et Nifi Kabuiku pour Elle, un film autour des relations amoureuses.

Prix du court métrage : Lamine Dibatere, pour Je viens d'une cité donc... Sur les a priori autour des habitants de banlieue. De la part des personnes extérieures, mais aussi de ceux qui y vivent.

GALERIE D'ART >>>



L'art fouille nos souvenirs

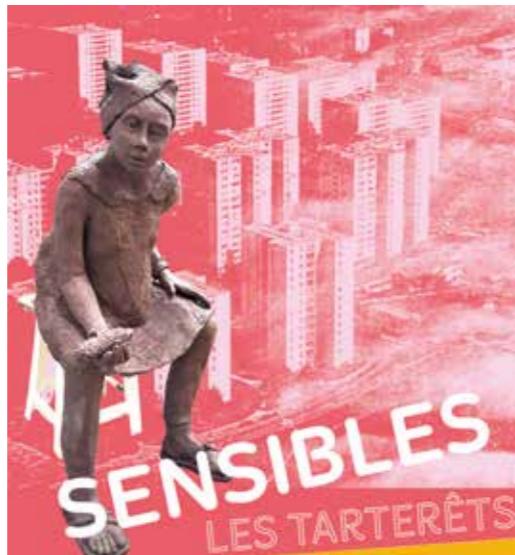
À la galerie municipale d'art municipale, nouvellement dénommée Artemisia du 15 janvier au 7 mars, l'exposition Passager(ère)s sur terre met à l'honneur les sculptures en terre cuite de Laure Gaudébert, fruits d'un long travail artistique et humain avec des œuvres habitées, traversées par le temps, qui racontent les corps, l'attente, les silences et les vies ordinaires. Artiste plasticienne française elle est principalement reconnue pour son travail de sculpture en céramique et en terre cuite. Son œuvre explore le rapport au corps, au temps et à la mémoire. Ses personnages, souvent immobiles en apparence, dégagent une forte présence et semblent habitées par une histoire intérieure. Elle développe une approche sensible et engagée, où la matière devient support de récits humains et collectifs. Laure Gaudébert mène également de nombreux projets participatifs. Elle travaille avec les habitants, les quartiers et les associations, en faisant de la création artistique un outil de dialogue, de transmission et d'inclusion sociale.

En écho à cette démarche accessible et inclusive, un stage intitulé « Ça cartonne ! » sera proposé du 3 au 6 mars, pour créer une sculpture monumentale à partir de bandes de carton entrelacées. Une nouvelle façon, ludique et ouverte à tous dès 13 ans, de continuer à faire vivre la mémoire par la création.

Tous les stages sont animés par l'artiste Renseignement et/ou réservation : culture@mairie-corbeil-essonnes.fr 01 60 89 88 92 ■

EXPOSITION >>>

Mémoire de l'humanité



Du 7 au 22 février, la Chaufferie des Tarterêts accueille l'exposition « SENSIBLES : les Tarterêts, 30 mille ans d'humanité ». Portée par l'association La Toile, cette exposition propose une plongée dans l'histoire du quartier, à travers les récits, les objets et les souvenirs de ses habitants. Inscrite dans le cadre du Nouveau Programme de Renouvellement Urbain, elle donne à voir autrement la mémoire des Tarterêts, au moment où le quartier se transforme en profondeur.

Les habitants sont au cœur du projet artistique pensé comme un véritable « jardin de fouilles ». L'exposition met en lumière des objets du quotidien devenus témoins de parcours de vie, de migrations et de transformations urbaines. Les sculptures, empreintes et mises en scène racontent des histoires intimes et collectives. La terre, matériau central, symbolise l'ancre, le temps qui passe et la fragilité de la mémoire.

Tout au long du projet, les habitants ont été pleinement associés à la démarche, devenant acteurs de la création.

Une aventure collective portée par La Toile

Mené depuis 2024, le projet a mobilisé la Ville, les acteurs locaux, les associations et de nombreuses structures du

quartier. Ateliers participatifs, collectes de témoignages, recherches iconographiques et temps de création ont rythmé cette aventure humaine, animée par l'artiste sculptrice Laure Gaudébert en résidence. Au total, 370 habitants (dont des écoles) se sont engagés aux côtés de 16 associations et de plusieurs équipements publics.

Des œuvres pour transmettre et laisser une trace

Plus de 200 œuvres ont été réalisées, accompagnées d'objets personnels confiés par les habitants et de nombreuses empreintes, pensées comme des traces laissées aux générations futures. Cinq œuvres participatives à taille humaine prendront place dans l'entrée de la Chaufferie, futur équipement culturel du quartier, marquant symboliquement l'entrée dans ce lieu de mémoire et de partage.

Une restitution ouverte à tous

Avec sensibilité l'exposition retrace à la fois le processus de création et l'histoire des Tarterêts. Gratuite et ouverte à tous, elle sera accompagnée d'actions de médiation afin de permettre au plus grand nombre de s'approprier ce patrimoine commun. Soutenue par la Ville, l'État, l'ANRU, l'ANCT et le bailleur 1001 Vies Habitat. Visites publiques samedis 7, 14 et 21 février et dimanches 8, 15 et 22 février de 14h à 17h. ■

PARTENARIAT >>>

L'art comme tremplin

Des jeunes en insertion professionnelle ont participé à un projet artistique dans le cadre du partenariat avec le Palais de Tokyo.



Une baignoire sofa-lecture, une cabine à musique et une table de ping-pong à plusieurs plans. Voici la liste d'étranges objets que vous pouvez d'ores et déjà découvrir dans les médiathèques de la ville. Ces œuvres-mobilier interactifs sont le résultat d'une action menée en partenariat avec le Palais de Tokyo. Elle a réuni l'artiste plasticien Hugo Béhérégary et cinq jeunes corbeill-essonnois âgés de 17 ans à 25 ans en insertion professionnelle, et issus du dispositif PIC inclusion porté

par l'ASCE tennis de table. Ces trois créations originales ont été présentées au public le 9 janvier à la médiathèque Chantemerle. Elles ont été réalisées à partir d'une œuvre existante signée Hugo Béhérégary, « La Clémobile », présentée lors de l'inauguration du jumelage, démontée, recyclée et transformée en trois nouvelles créations par l'artiste et les jeunes du dispositif PIC. « Notre objectif était de faire découvrir à ces jeunes l'univers de l'art et les métiers qui lui sont associés, confie Hugo Béhérégary. Tout au long du processus, les participants se sont montrés réceptifs, autonomes et pleins d'énergie. » À l'image de Kyliann, 21 ans, qui a découvert pour l'occasion le monde de l'art et de la création. « C'est une très belle expérience pour moi, sourit le jeune homme. J'ai découvert un environnement que je ne connaissais pas et j'ai eu l'opportunité de rencontrer de nombreuses personnes. Réaliser ces trois œuvres à partir de La Clémobile a aussi été enrichissant et amusant. » ■

Pourquoi la guerre ?

Plus de 60 pays sur la planète sont en situation de conflit armé ou de révolte. ➤ Roger Ferreri

Le Soudan dont on parle peu au regard des plus de 10 millions de personnes déplacées, l'Ukraine, Israël et la Palestine, l'Iran, le Myanmar...la liste est longue au point qu'il serait indécent de vouloir les classer par ordre d'importance. En 1932 Albert Einstein écrit une lettre à Freud dans laquelle, s'adressant au médecin des « profondeurs de la volonté et du sentiment humains », il lui adresse cette question : « **Existe-t-il un moyen d'affranchir les hommes de la menace de la guerre ?** ». Il évoque l'idée d'une instance d'autorité supérieure aux nations pour éviter les guerres, pour finir par un constat éminemment d'actualité en évoquant l'appétit de pouvoir et de puissance des classes dirigeantes pour dire « comment se fait-il que cette minorité-là puisse asservir à ses appétits la grande masse du peuple qui ne retire d'une guerre que souffrance et appauvrissement ? ». Je ne peux livrer ici dans les détails les réponses de Freud si ce n'est qu'il constate que faisant partie du règne animal nous nous sommes inscrits dans sa suite qui comportait la violence comme un fait ordinaire tout en reconnaissant : « **ce régime s'est modifié au cours de l'évolution et qu'un chemin à conduit de la violence au droit** » qu'il résume ainsi les plus faibles ne peuvent résister aux plus forts que par leur union dans le droit.

Cet échange épistolaire a lieu un an avant qu'un certain Hitler soit nommé chancelier en janvier 1933 en Allemagne. Freud pense : « que l'on ferait œuvre

inutile à prétendre supprimer les penchants destructeurs des hommes... », qu'il existe en chacun une pulsion de vie et une pulsion de mort et pour Freud la guerre relève de la pulsion de mort ou, dit-il, ce qui dans la vie oppose l'amour à la haine et qu'il faut donc la combattre par le développement dans la culture de tout ce qui combat nos instincts de destruction... Dans la suite de la victoire sur l'horreur du nazisme, a été mis en place en 1945 l'Organisation des Nations Unies, l'ONU puis de son conseil de sécurité, de quoi ravir Einstein. L'actualité nous montre combien l'union y compris des

➤ **Un peuple qui se soulève contre ses dirigeants ne fait pas la guerre, il y répond.**

forts, même caressée dans le sens du poil par la possibilité pour quelques nations de disposer d'un veto, ne peut pas grand-chose quand l'un d'entre eux décide d'user de la force pour répondre à ses supposés intérêts. **Alors qu'est-ce que la guerre ?** On cite souvent une phrase d'un général prussien datant du début du XIXe siècle contemporain des guerres napoléoniennes, Clausewitz : **la guerre est la continuation de la politique par d'autres moyens.**

Ce à quoi, peut-être plus par moquerie critique que par vérité inversée, Michel Foucault à retourner la formule : la politique pourrait bien être la continuation de la guerre sous une autre forme. ■

Tout juste peut-on remarquer que cette façon d'aborder la guerre ne fait pas beaucoup avancer les problèmes qu'elle soulève. Certains pourraient dans cette même veine arguer que les « féminicides » sont la continuité de l'amour... J'ose espérer qu'il ne viendrait à l'idée de personne, que ce continuum pourrait aider à en finir avec cette monstruosité bien trop ordinaire. Pourtant la guerre est bien présente, et mérite qu'on prenne le risque d'en donner une définition la plus précise possible. Je vais appeler ici « guerre » la mobilisation d'un peuple pour réduire par la force un autre peuple et cela par décision de ceux qui les représentent jamais véritablement en provenance d'une initiative populaire. Ainsi un peuple qui se soulève contre ses dirigeants ne fait pas la guerre, il y répond. **Pour prendre un exemple d'actualité : en Iran le peuple ne fait pas la guerre, il essaie de s'y soustraire.** Il se révolte contre un état de guerre permanent qui lui est imposé à l'aide d'une armée, d'une police, dirigée contre son propre peuple. Cela a le mérite de ne pas trop diluer la guerre dans des généralités qui risquent de se retourner contre les peuples.

J'essaierai de poursuivre en ce sens la prochaine fois, en interrogeant un état de bien-être, de non-guerre proposé par cette même ONU par l'une de ses institutions créée en 1948 : l'OMS et en quoi ce dernier, pour tout justifié qu'il soit, ne doit pas nous laisser croire que l'on peut se protéger de la guerre par le port de lunettes de soleil même bien teintées. ■

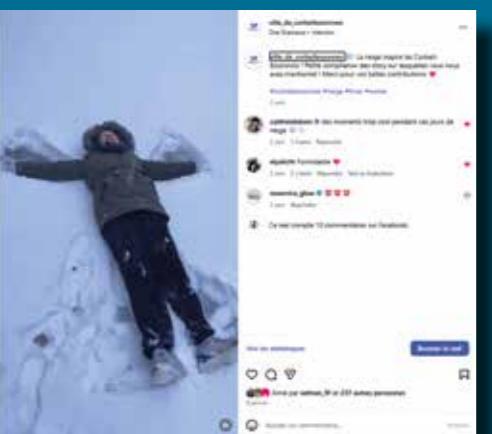


Roger Ferreri
Ancien chef du service de psychiatrie infanto juvénile Centre hospitalier Sud-francilien

La presse en parle



Le journal Les Echos explique en deux articles le projet qui vise à améliorer la zone du Centre-ville, projet en co-partenariat avec Grand Paris Sud, l'Etat et la ville et le renouveau de la place du Comte Haymon par son réaménagement qui sème les graines de la renaissance du Centre-ville. ■



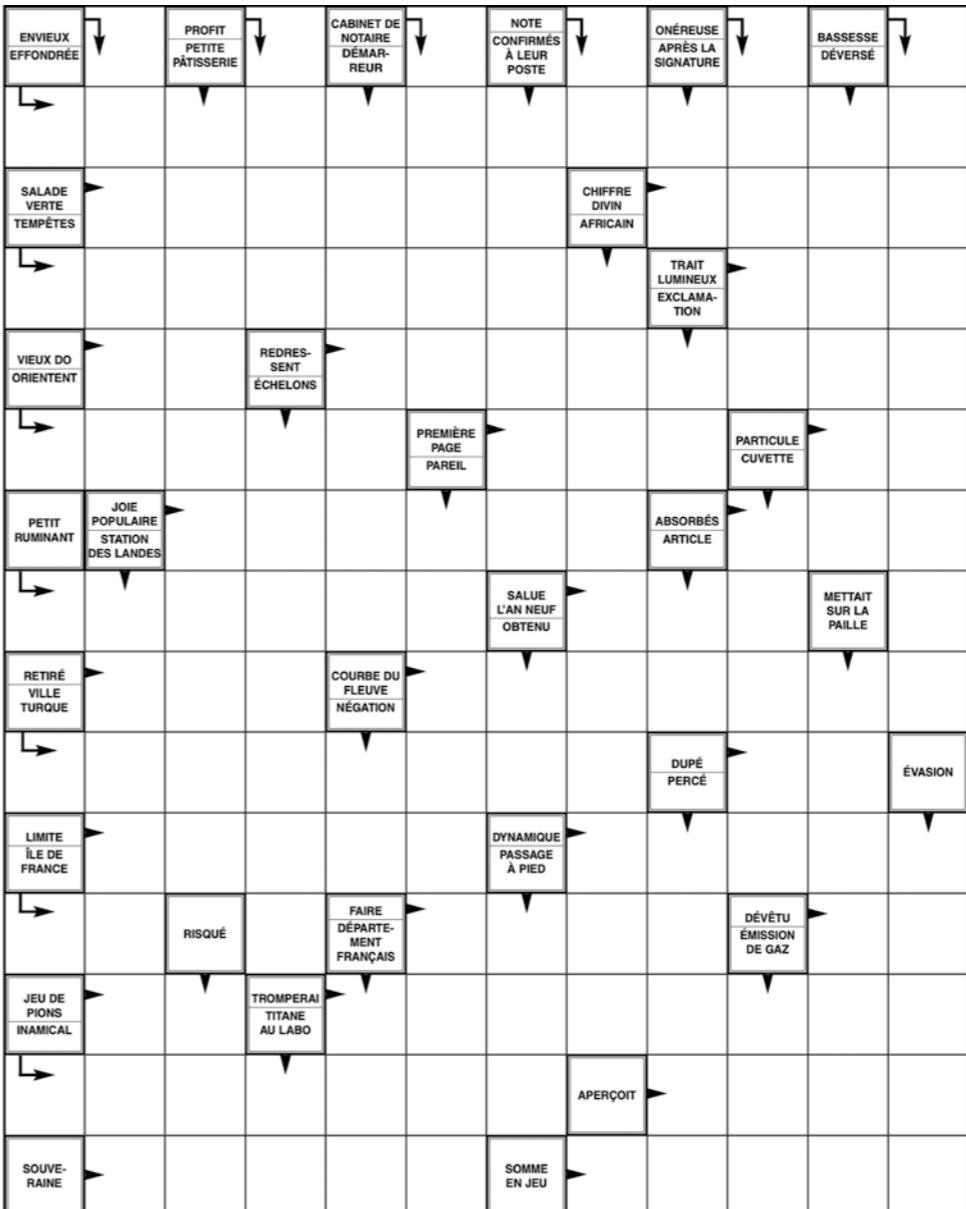
La neige a inspiré les Corbeil-Essonnois ! Merci pour vos belles contributions lors du dernier épisode neigeux ; elles nous ont permis de créer un joli «Reel» sur Instagram. ■

Retrouver toute l'actualité sur www.corbeil-essonnes.fr et



Les premières images de Gabin publiées sur nos réseaux sociaux ont fait un véritable carton. Notre sémillant terrier brésilien a conquis le cœur des internautes bien avant de vous livrer tous ses secrets dans les pages 20 et 21 de ce numéro. ■

Mots fléchés



Sudoku

Il faut remplir les cases vides, en utilisant les chiffres de 1 à 9, de façon qu'aucun chiffre n'apparaisse deux fois dans la même ligne, ou deux fois dans la même colonne, ou deux fois dans le même sous-carré.

4	6		2	8			
			9		6		
5						2	1
	8	1	4		2	5	
5						1	
6	2			5	7	3	
2	9					7	
		4		9			
			4	7	8	2	

8	6	7	4	1	9	5	2	3
1	5	3	7	8	2	9	4	6
4	2	9	3	5	6	1	8	7
5	3	1	9	6	8	2	7	4
6	7	8	2	4	5	3	1	9
9	4	2	1	3	7	6	5	8
2	8	6	5	7	3	4	9	1
3	9	4	8	2	1	7	6	5
7	1	5	6	9	4	8	3	2

Solutions du n° 55



Groupe Corbeil-Essonnes au cœur

CORBEIL-ESSONNES EN CHIFFRES : DES CONSTATS DE FIN DE MANDAT QUI APPELLENT DES CHOIX CLAIRS

Les chiffres ne disent pas tout, mais ils disent beaucoup. À Corbeil-Essonnes, ils doivent nous inviter collectivement à **plus de lucidité et de responsabilité dans l'action publique municipale**.

Notre ville compte près de 54 000 habitants, dont une population jeune et dynamique.

La taxe foncière, payée par 40% des ménages, a augmenté de près de 30 % au cours du mandat actuel : pour quels résultats concrets pour les habitants ?

34 millions d'euros ont été empruntés auprès des banques, engageant durablement les finances communales. **Là encore, les réalisations attendues peinent à se traduire dans le quotidien** des Corbeil-Essonnois(es).

Les services publics sont aujourd'hui sous tension, avec des conséquences directes pour les habitants : propriété insuffisante, délais d'intervention rallongés, qualité de service inégale selon les quartiers.

Dans ce contexte contraint, chaque euro engagé devrait faire l'objet de priorités claires, partagées et évaluées, afin de répondre d'abord aux besoins essentiels : écoles, entretien de l'espace public, sécurité du quotidien, services de proximité. **Or force est de constater que la situation s'est fortement dégradée depuis 2020.**

La participation citoyenne interroge également : **une majorité élue avec 17 % des inscrits est un signal fort sur l'état de la confiance accordée à l'action municipale** et sur la nécessité de renouer un dialogue sincère avec les habitants.

Ces constats appellent une méthode renouvelée : plus de transparence, davantage d'écoute, une gestion rigoureuse et une action municipale recentrée sur l'intérêt général. Les chiffres doivent être un outil de vérité et de décision, au service d'une ville plus juste, plus efficace et plus respectueuse de ses habitants.

Depuis six ans, notre groupe a défendu avec constance l'intérêt général, en formulant des propositions et des alertes restées trop souvent sans réponse. Nous continuerons à porter une parole exigeante, constructive et responsable, attachée au respect des habitants, des agents municipaux et du débat démocratique. ■

Samira Kefi, Éric Breton, Sylvie Capron, Volkan Aykut, Pascaline Vandenheede, Régis Caudron
Contact : corbeilessonnesaucœur@gmail.com

Groupe républicain Énergie et Proximité

RECOURS ET PETITIONS CONTRE LE PERMIS HÉLIO-CRÉTÉ DE B. PIRIOU

Le 8 novembre 2025, une **réunion publique, organisée par Jean-François BAYLE et Jean-Luc COMBRISSON**, s'est tenue Espace Carnot afin d'**alerter les Corbeil-Essonnois** sur le projet que B.Pirou préparait en catimini sur les terrains de l'ancienne imprimerie Hélio-Crété : 700 logements minimum sur 3,7 hectares, **en plein centre-ville, dans des barres et des tours de 34 mètres de haut**, selon l'aveu de Martine SOAVI, adjointe à l'urbanisme.

Cette réunion faisait suite à la diffusion de 10 000 tracts, sans lesquels la population n'aurait pas été informée de ce projet, ni de l'existence d'une consultation électronique organisée de manière très discrète, avec une publicité minimale.

Grâce à cette mobilisation, **près d'une centaine d'avis négatifs** ont été déposés par les habitants, contre 2 positifs. Pourtant, sans examen sérieux de ces contributions, **le maire a signé le permis** de démolir le 18 décembre 2025, **prélude à ce catastrophique projet immobilier**.

Depuis, à notre grande satisfaction, les associations Corbeil-Essonnes Environnement et Essonne Nature Environnement ont déposé **un recours gracieux contre ce permis, et une nouvelle pétition citoyenne** a été lancée, à l'initiative de Mme Léa Sylvie Ballion.

Ces actions citoyennes, comme celles menées par notre groupe depuis des mois dans les lieux publics avec la pétition «Alerte à Corbeil-Essonnes», montrent que **la population refuse ce projet** imposé sans réelle concertation dans le secret des alcôves municipales.

Mais qui peut croire que les habitants réclament des barres et des tours de 34 mètres de haut dans le centre-ville ?

Nous appelons les Corbeil-Essonnois à soutenir ces actions auxquelles nous nous associons. L'avenir de notre ville mérite un débat transparent. L'échéance municipale de mars 2026 sera décisive. ■

Jean-François Bayle, Frédérique Garcia, Alexandre Marin, Annie Malitte
energieetproximite@gmail.com FaceBook : Énergie et Proximité pour Corbeil-Essonnes

Groupe Dessinons ensemble Corbeil-Essonnes

Jean-Luc Raymond

Dessinons ensemble Corbeil-Essonnes
corbeilessonnes2020@gmail.com

Groupe citoyen : Corbeil-Essonnes de Toutes Nos Forces

LA POLITIQUE CONCRÈTE, DE PROXIMITÉ AU QUOTIDIEN, LE DERNIER REMPART DU BIEN COMMUN

Dans un contexte national de recul des services publics, de l'augmentation des inégalités sociales, de fragmentation des liens sociaux, de régression de la légitimité des institutions, et un contexte international en plein bouleversements structuré par la seule loi du plus fort, **la commune demeure l'espace politique fondamental à défendre, à conforter**.

Face au recul de l'Etat, de la montée des logiques marchandes, la commune est à la fois et le lieu où de nombreuses composantes de la vie de chacune et chacun se construit au quotidien sur des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. **La commune est le dernier rempart du bien commun.**

Défendre les communes ce n'est pas céder à la nostalgie locale mais c'est défendre des choix politiques de société.

En effet, la commune demeure le seul niveau institutionnel où la démocratie reste concrètement vécue, où l'on peut interroger ses élus parce qu'on les connaît et où les décisions ont des effets immédiats sur la vie quotidienne.

Ecole, santé, sport, culture, aménagement des espaces publics, vie associative, services publics de proximité..., c'est au niveau communal que se joue aujourd'hui et au quotidien l'égalité entre les citoyens ou au contraire son érosion.

Or depuis des années, **les communes sont fragilisées par des politiques qui les placent sous des contraintes toujours plus grandes**. Réduction des dotations de l'Etat et transfert de compétences non compensées : on exige des élus locaux qu'ils garantissent le bien commun tout en leur retirant les moyens de le faire. Cette asphyxie financière n'est pas neutre ni sans conséquence. Elle conduit à la fermeture des services publics et à une dépendance accrue de la population au secteur marchand, à la non satisfaction de besoins fondamentaux de santé, de logements, d'éducation, de transports, de culture, de loisirs...

Monia Aissa, Pierrick Gauthereau, Hervé Jacq, Jenna Klinkela Klpuni, Martine Soavi

- Élus EELV : Jacques Picard, Fadila Chourfi, Frédéric Pyot, Claire Jubin.
- Élus écologistes et apparentés : Sylvie Dayani, Hélène Pavamani, Maxime Podolak, Jean-Marie Siramy.
Contact : groupe.ecologiste@mai-rie-corbeil-essonnes.fr

Groupe écologistes et apparentés

Derrière l'affaiblissement des communes se dessine un projet de gestion des territoires où le citoyen ne devient qu'un usager, voire même un client.

Depuis 2020, nous nous opposons à cette vision et sur la base de notre expérience partagée avec vous, nous affirmons que la commune doit rester un bien commun, que les services publics, les solidarités, les subventions aux associations ne peuvent être soumis aux lois du marché.

La commune est donc un espace de résistances mais aussi d'innovations démocratiques indispensables pour inventer des politiques publiques de justice sociale, éducatives, de transition écologique, culturelles, de solidarité... de participation citoyenne.

Autant de choix politiques qui à travers les régies publiques, la sollicitation des habitants, des parents, des locataires, des usagers des transports, des hôpitaux à intervenir sur les sujets qui les concernent, et le soutien au tissu associatif, montrent qu'un autre modèle de société est possible et vivant.

Cela suppose toutefois une exigence citoyenne accrue car le bien commun n'existe pas sans engagement politique, sans débat et sans conflits.

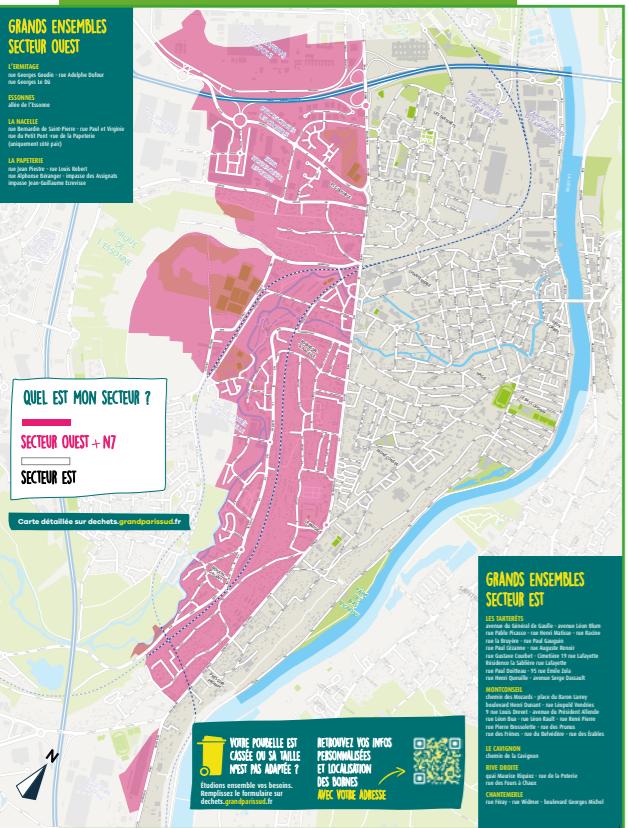
La commune n'est pas un espace neutre. Elle est le lieu où se confrontent des visions du monde, où se dessinent des priorités et où s'incarne la République au quotidien.

À l'heure des élections municipales, la commune est une solution politique à préserver, à conforter. Face aux discours alimentant la peur, la résignation, le repli individuel, nous faisons le pari de l'intelligence collective, de la solidarité et de la fraternité.

Il en va de notre capacité à vivre ensemble en République. ■

Groupe de la majorité municipale

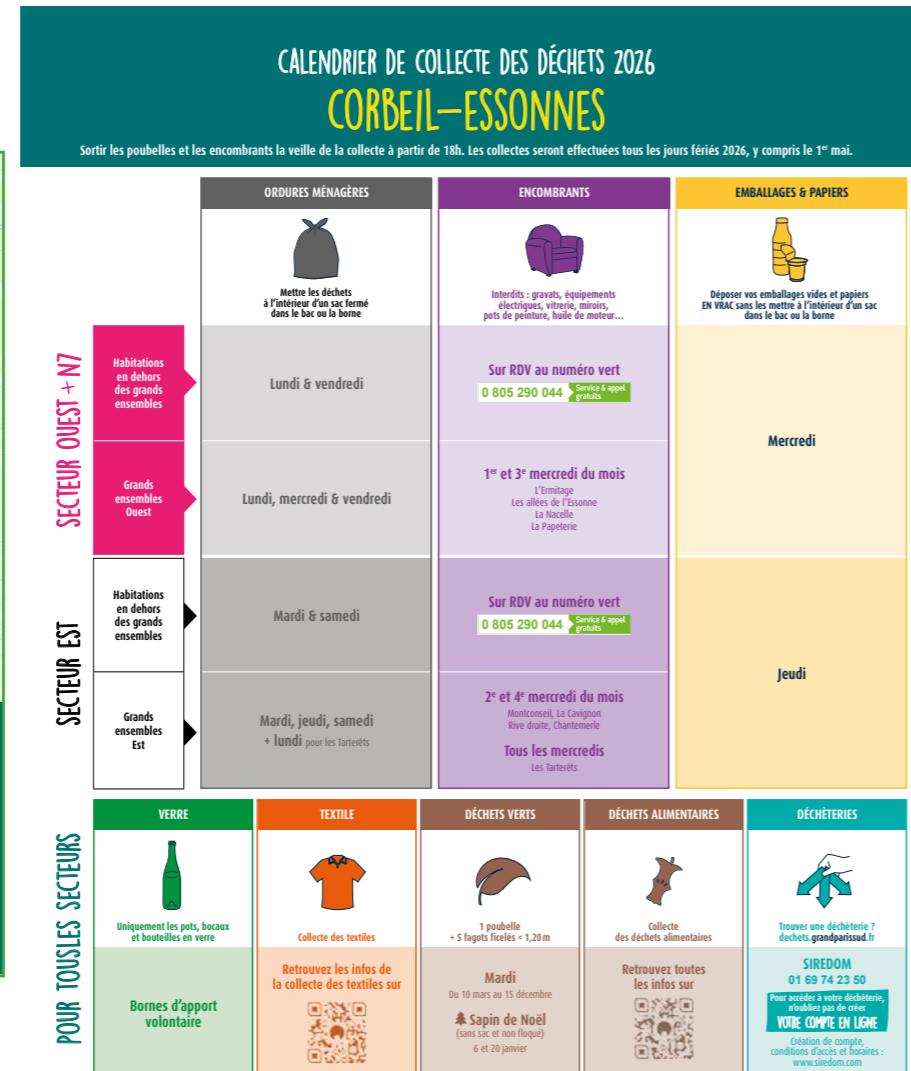
Bruno Pirou, Michel Nouaille, Oumar Dramé, Elsa Touré, Assa Doucouré, Safia Louze, Oscar Segura, Italia Riggio, Sylvain Renard, Pascale Prigent, Hichem Boukoubaa, Françoise Lopez, Fatima Lallemand, Reynal Jourdin, Clotaire Bouanzi, Francis Arnould-Laurent, Clémence Bigarnet, Benjamin Le Droumaguet, Alama Jellad, Flore Droguet, Ahmet Korkmaz.



Demande de nouveau container

La gestion des déchets, des containers à poubelle est gérée par la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Pour les remplacements ou les demandes de containers supplémentaires, seuls les propriétaires de l'habitation peuvent faire une demande auprès de l'agglomération.

► Contact : 0 800 97 91 91 ou services.urbains@grandparissud.fr



GRANDS ENSEMBLES SECTEUR OUEST

L'ERMITAGE

Rue Georges Goudin
Rue Adolphe Dufour
Rue Georges Le Dû
ESSENNES
Allée de l'Essonne
LA NACELLE
Rue Bernardin de Saint-Pierre
Rue Paul et Virginie
Rue du Petit Pont
Rue de la Papeterie (uniquement côté pair)

LA PAPETERIE

Rue Jean Piestre
Rue Louis Nicolas Robert
rue Alphonse Béranger
Impasse des Assignats
Impasse Jean-Guillaume Ecrevisse
► **LE CAVIGNON**
Chemin de la Cavignon
► **RIVE DROITE**
Quai Maurice Riquiez – Rue de la Poterie - Rue des Fours à Chaux
► **CHANTEMERLE**
Rue Féray – rue Widmer - Boulevard Georges Michel

GRANDS ENSEMBLES SECTEUR EST

LES TARTERÊTS

Avenue du Général de Gaulle –Avenue Léon Blum – rue Pablo Picasso –rue Henri Matisse – rue Racine –rue la Bruyère –rue Paul Gauguin –rue Paul Cézanne –rue Auguste Renoir –

Rue Gustave Courbet –Cimetière 19 rue Lafayette –Résidence la Sablière rue Lafayette –rue Paul Doitneau –95 rue Émile Zola rue Henri Queuille –Avenue Serge Dassault

MONTCONSEIL

Chemin des Mozards –Place du Baron Larrey – Boulevard Henri Dunant –rue Léopold Vendries –9 rue Louis Drevet –Avenue du Président Allende –rue Léon Bua –rue Léon Rault –rue René Pierre –rue Pierre Brossolette – Rue des Prunus –Rue des Frênes –Rue du Belvédère –Rue des Érables

LE CAVIGNON

Chemin de la Cavignon

RIVE DROITE

Quai Maurice Riquiez – Rue de la Poterie - Rue des Fours à Chaux

CHANTEMERLE

Rue Féray – rue Widmer - Boulevard Georges Michel

Etat-civil 16 nov au 15 déc

MARIAGES

DRAMÉ Sikou et DOUMBIA Kamissa.

NAISSANCES

GHERBI Zayn, Hayane, NZODILOU Johanie, Alexandra, SILVA VAZ KIMBEMBE Noah, BRAHIMI Ibrahim, KEITA Aboubakr, KABORE Kamik, Eloi, Imy, TAAMALLAH Anas, DEMIREL Eliza, EXUME Maïley, BOULBOUL Karam, CORDEAU Milo, Lucas, Jérémie, MORMAND Tehillah, Faith, COULIBALY Bilal, Makan, RAKOTOBE Kael, Arnaud, PRUNEAU Owen, Thibaut, Falière, RACON Annaë, Joëlle, Marie, ARBAU Ylian, Georges, CHAUSSÉPIED TAMAYO Metzli, FOURMAS Adem, Ibrahim, EON Isaiah, Yann, Sofien, BAKALAFOUA Maëlys, Adriana, BALOG Mila, Shiloh, MAKUNTIMA Malkia, Mona, Emie, DONOI Alexandra, ZABA Aëlys, Dany, Toussida, COTE DES COMBES ABGRALL Liyanna, Eva, Maria, SAHNOUN Manel.

DÉCÈS

BLESSON Jean (67 ans), GIANOLI Gérard (83 ans), LELEU Christian, Maurice (77 ans), BREARD Alain, Bernard (59 ans), CAMARA Diadié (85 ans), MORARI Denis (36 ans), LABOUREUR Corinne, Paulette (58 ans), SOROCIANU Fiodor (63 ans), PETIT Yvonne, Bernardine (99 ans), GONZALES Josiane, Danielle, Eliane (69 ans), LE ROUX Yannick, Yvon, Joseph (73 ans), PEROUMAL Saraladevi (47 ans), LOMMIS Odette (88 ans), TATO OVIEDO Trinidad (103 ans), PEMBA Bwela (65 ans), PALISSON Danielle, Alberte (86 ans), Jean-Pierre Desbordes (80 ans), Gérard Roger (87ans, décédé le 30 octobre 2025). ■

Mensuel d'informations municipales

Directeur de la Publication : **Bruno Piriou**
Directrice de la Communication : **Cécile Denis**
Rédactrice en chef : **Hiba Aguir**
Rédaction : **Hiba Aguir, Laurent Degradis, Nicolas Gervais**
Photographies : **Lionel Antoni, Laurent Martin, Fadie Subhi**
Mise en page : **Olivier Moretti**

Impression : CUBIXMEDIA
Tirage à 26 000 exemplaires

Votre journal « IMAGINE Corbeil-Essonnes » ne vous parvient pas régulièrement ?
Signalez-le directement au Service Communication au : 01 60 89 72 03
[www.corbeil-essonnes.fr](#)
Ne pas jeter sur la voie publique.

► Contacter la mairie

Pour toutes vos démarches administratives :

Centre administratif 28 avenue de Chantemerle
01 60 89 71 79

Pour vous accompagner :

Écrivains publics et juristes :
Prise de rendez-vous les lundis, jeudis et vendredis de 9h à 12h au 01 60 89 73 54

Conciliateur de justice :
Tous les jeudis sur rendez-vous au 01 60 89 73 54

► Les urgences médicales

Pharmacies de garde

Pour connaître les pharmacies de garde en dehors des heures habituelles d'ouverture, présentez-vous au commissariat de police de Corbeil-Essonnes muni de votre ordonnance et d'une pièce d'identité afin d'être orienté vers l'officine de garde.

Médecins

En l'absence de votre médecin traitant et en cas d'urgence, contactez SOS médecin au 08 26 88 91 91 24h/24h.

Pour les urgences médicales graves, composez le 18 ou le 15

Le Centre Hospitalier Sud-Francilien
40 avenue Serge Dassault – 01 61 69 61 69

► Les urgences vétérinaires

Clinique Vétérinaire de garde

Jean Jaurès Urgences 24H/24 et 7J/7
01 64 96 40 72 - 55 Boulevard Jean Jaurès
91100 Corbeil-Essonnes

► L'éco-centre de Corbeil-Essonnes

Déchèterie de Corbeil-Essonnes

14 rue Émile Zola. Gérée par le Siredom : 01 69 74 23 50
Public admis (muni d'un badge) : Particuliers (gratuit dans la limite de 100 passages par an et 5 m³ par passage) et professionnels (réglémenté)
Jours d'ouverture pour recevoir vos gravats, bois, peintures
Mardi au vendredi : 10h à 12h et 13h à 17h
Samedi : 9h à 12h et 13h à 17h (fermeture à 18h du 1^{er} avril au 14 octobre)
Dimanche et jours fériés : 9h à 12h
Fermé le lundi
• Les jours fériés, les éco-centres habituellement ouverts sont fermés l'après-midi et accessibles le matin.
• L'accueil des usagers s'arrête 15 minutes avant la fermeture des sites.
Mise à disposition de compost selon le stock.
Besoin d'un renseignement ? dechetterie@siredom.com

Ça roule pour lui

Jeune Corbeil-Essonnois du quartier de la Nacelle, Waiyl nourrit une passion peu commune qui le transporte : les bus ! Pour nous, il a fait preuve de «bonne conduite», en acceptant de revenir sur son parcours. Arrêt demandé.

➤ Nicolas Gervais



Tout le monde descend ! C'est en 2013 que Waiyl arrive à Corbeil. Aîné d'une fratrie de 4 enfants principalement élevés par une maman solo (ses sœurs ont 14, 12 et 5 ans), il a vécu son déménagement à la Nacelle en 2017 comme un vrai soulagement. « D'un coup, nous avions le collège et l'école primaire juste à côté, des transports qui nous amènent à la gare, des commerces... » Il faut dire que le jeune homme de 18 ans, qui fait preuve d'une maturité déconcertante, revient de loin. Sensible, intelligent, curieux, il a longtemps dû faire face au harcèlement de ses camarades d'école, irrités par ses facilités. « Je m'exprimais bien et j'arrivais toujours à me sortir d'affaire. Mais l'être humain n'aime pas la différence. Alors, plutôt que discuter, on préférait me taper. »

Une situation qu'un contexte familial tendu, avec un père difficile, rend encore plus compliquée, la famille étant dans l'obligation de vivre à l'hôtel pendant un certain temps. Heureusement, Waiyl n'a jamais baissé les bras et la stabilité tant attendue est finalement arrivée.

Aujourd'hui conseiller commercial chez un opérateur téléphonique, le jeune homme nourrit également une passion pour les transports en commun. « J'avais deux ans quand j'ai vu mon premier bus, un Heuliez GX 317. Ça a éveillé quelque chose en moi. » Dessins, miniatures, affiches et goodies, stickers, plans anciens... Waiyl se procure toutes sortes d'articles en lien avec les véhicules qu'il affectionne tant.

« En discutant et en montrant que je connaissais mon sujet, ça m'a ouvert des portes. Ça plaît aux personnes qui travaillent dans ce secteur. » Particulièrement « débrouillard » ce jeune adulte, qui a travaillé très tôt, en marge du lycée, pour aider sa mère, fait aussi énormément de photographies qu'il référence sur un site Internet dédié. Il compte également 1400 abonnés sur Instagram. « Je souhaite que les passionnés de transports trouvent leur bonheur dans mes propositions. Mais aussi les personnes qui aiment l'art. Depuis peu, j'ai le sentiment d'avoir atteint cet objectif, car les amateurs de photos et les employés du secteur interagissent aussi. »

Auteur d'un court métrage qui a été diffusé au cinéma Arcel et qui est toujours disponible sur sa chaîne YouTube (« On tisse des liens ») Waiyl est aussi le président de l'association RétroBus Essonne, dont le but est de préserver et de restaurer des véhicules anciens, dont des bus. « En un an d'existence, nous avons déjà acquis un premier véhicule de chez Cars Sœur ! » Le grand projet de Waiyl serait de créer, à Corbeil-Essonnes, un musée du transport. En attendant, il souhaiterait, dès cette année, organiser ici un rassemblement de véhicules anciens, pendant les Journées du patrimoine. « **Nous aimerais aussi collaborer avec la maison de quartier de la Nacelle pour proposer des activités.** » Un des membres de RétroBus est déjà titulaire du permis requis. Waiyl envisage également de le passer prochainement. « C'est l'un de mes plus grands rêves. Mon deuxième but à atteindre... » Le premier ? Monter une entreprise spécialisée dans l'exploitation d'autobus ! ■

2007
Naissance à
Montpellier

2011
Retour de la
famille à Évry

2013
Installation à
Corbeil-Essonnes

2025
Création de
RétroBus Essonne