

IMAGINE CORBEIL - ESSONNES

Journal municipal
15 Juin-15 Juillet 2021
5



www.corbeil-essonnes.fr

LA VILLE VOUS APPARTIENT !



L'été, du bonheur et rien d'autre

Oui, nous avons souffert avec ce Covid. Nous aimerions être certain qu'il est derrière nous. Les traces sont perceptibles pour les contaminés, pour celles et ceux qui ont perdu des proches, pour celles et ceux qui sont montés au front notamment dans les hôpitaux. Nous avons aussi souffert d'une démocratie confinée où nous avons eu trop souvent l'impression d'être infantilisés par nos gouvernants. Il persiste des souffrances plus sournoises liées aux pertes de relations sociales. Nos affects ont été touchés. C'est parce que nous avons tout cela en tête que nous avons décidé de nous mettre en quatre pour vous proposer dès **le samedi 3 et le dimanche 4 juillet, le Festival des guinguettes du monde** sur les bords de Seine. Deux jours de musiques, de danses et de gastronomies partagées préparées par les Corbeil-Essonnois et leurs associations pour vivre notre désir de fraternité. Bien loin de la ritournelle des chaînes d'information en continu, nous allons démontrer que nous savons vivre ensemble, curieux de nos différences et de nos originalités.

Ce même week-end, le samedi matin, nous rendrons compte à l'hôtel de ville des premiers engagements de la municipalité répondant à vos idées et propositions pour **imaginer un nouveau centre-ville plus accueillant et plus vivant.**

Le mardi 13 juillet en soirée, un tout nouveau feu d'artifice enflammera le pont sur la Seine suivi d'un bal pour toutes et tous sur la place de l'hôtel de ville.

Et puis suivront des semaines de festivités, de loisirs, de sports et de cultures à **Corbeil-Essonnes transformée en centre de vacances à ciel ouvert.** Le parc de Robinson, à côté de la base de canoë-kayak, deviendra une plage ouverte à toutes et tous encadrée par des animateurs avec le souci de préserver le voisinage.

Nous savons que plus de la moitié des Corbeil-Essonnois ne partent pas. C'est pourquoi nous tenons **notre engagement du droit aux vacances** en multipliant par trois le nombre de séjours d'enfants, de jeunes et de familles.

Avec l'équipe qui m'accompagne, nous sommes mobilisés pour retrouver confiance dans l'action collective. Parfois un vent mauvais souffle pour nous faire croire que le bonheur ne serait plus d'actualité. Sachez qu'au quotidien, les élus de la majorité municipale n'ont qu'une idée en tête : qu'en vous aidant à être acteurs et actrices de votre ville, vous retrouviez la belle saveur de l'espérance.

Bel été à chacun et à chacune d'entre vous et rendez-vous les 3 et 4 septembre pour le forum de la vie associative.

Bruno PIRIOU
Maire de Corbeil-Essonnes

*Vidèlement,
Bruno Piriou.*



Mensuel d'informations municipales

Directeur de la Publication :

Bruno Piriou

Directrice de la Communication :

Élisabeth Hébert

Coordination :

Audrey Pagenel

Mise en page :

Olivier Moretti

Impression : SIEP Tirage à 27 000 exemplaires

Votre journal « IMAGINE Corbeil-Essonnes »

ne vous parvient pas régulièrement ?

Signalez-le directement au Service Communication au :

01 60 89 70 32 - www.corbeil-essonne.fr





Commémoration du 27 mai 1943

Le 27 mai est la Journée nationale de la Résistance. Réunis devant la plaque située place Jean-Moulin, les anciens combattants et les élus ont rendu hommage aux femmes et aux hommes qui se sont levés contre l'occupant nazi et le régime collaborationniste de Vichy.



Commémoration du 8 mai 1945

Le 8 mai 1945 marque la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le maire et plusieurs élus se sont rassemblés devant le monument aux morts. Accompagnés par l'orchestre du conservatoire, ils ont rendu hommage à celles et ceux qui ont libéré la France.



100 bougies

C'est avec affection que la municipalité rend hommage à celles et ceux qui ont traversé un siècle, le jour de leur anniversaire. Ce mois-ci, c'est la Maison des Clématites qui compte une nouvelle centenaire parmi ses résidents : Yvette Franc, née le 27 mai 1921.



Visite de quartier

Rencontre entre le maire, les élus et les riverains de la rue du Père Legris pour trouver des solutions concrètes aux nuisances dans le quartier. L'action de la municipalité pour y remédier est déterminée.



Porte ouverte

Les habitants ont répondu présents à l'invitation du club d'aviron lors de leur porte ouverte. Chaque année, l'ASCE permet à de nombreux visiteurs de tester la navigation sur la Seine, à bord de bateaux d'initiation encadrés par des navigateurs expérimentés.



FESTIVAL *Les Lettes*
DU
monde

Le Monde s'est donné rendez-vous à Corbeil-Essonnes !

PAROLES D'ÉLU(E)S

Les 3 et 4 juillet prochains verront éclore sur les bords de Seine, un nouveau festival, baptisé « Guinguettes du monde ». L'histoire des guinguettes est liée aux loisirs ouvriers et aux « dimanches au bord de l'eau ». Les faire reflourir à Corbeil-Essonnes constitue une évidence tant ces dernières ont marqué l'histoire de la ville. Outre la rue de la guinguette, d'anciennes guinguettes se sont montées chez des particuliers. Qu'il s'agisse de celles des bords de Marne ou de la Seine, elles sont d'abord nées à Paris au XVII^e siècle, mais la première moitié du XX^e siècle en constitue l'âge d'or. On se souvient du film de Julien Duvivier, « La belle équipe » qui exalte l'amitié et la fraternité au sein d'un groupe d'ouvriers qui bâtit une guinguette au temps du Front Populaire... C'est bien de fraternité et de vivre ensemble dont il s'agit. Après plus d'un an marqué par les vagues successives de confinement liées à la pandémie, nous aspirons tous à de vrais moments de partage, festifs et chaleureux. Toutes nos consultations avec la population ces dernières semaines le montrent. Elles nous ont ainsi amené à imaginer une manifestation qui mettrait en valeur la richesse pluriculturelle de la ville tout en revitalisant ses bords de Seine

ainsi que son passé industriel et ouvrier. Un événement qui devrait s'inscrire comme un grand moment de renaissance festive et culturelle pour les habitants.

Située au carrefour de réseaux multiples, de la Seine et de l'Essonne, Corbeil-Essonnes porte l'itinérance dans sa géographie culturelle, dans le passé industriel qui la relie à Paris. Une itinérance qui parle de navigation, de marinières, de bateliers, mais qui parle aussi de migrations successives - portugaise, algérienne, turque, espagnole, italienne, malienne, chinoise... À Corbeil-Essonnes, le Monde s'est donné rendez-vous ! Une « ville-monde » qui compte 108 nationalités.

Les « Guinguettes du monde » permettront, sans aucun doute, l'expression de cette diversité. Un événement où toutes les cultures auraient « droit de cité » dans une égale dignité, une même unité. Un lieu de fête et de fierté où chaque communauté culturelle partagerait sa guinguette. Nous vous donnons rendez-vous le premier week-end de juillet pour ce grand moment de retrouvailles.

Rêvons dès maintenant les Guinguettes du Monde ! ➡ **Élise Robineau**



Oscar SEGURA
Maire-adjoint délégué aux arts, aux cultures et aux fêtes

Corbeil-Essonnes est une ville monde. De culture ouvrière, elle a toujours su accueillir les arrivants d'où qu'ils viennent. **Les Guinguettes du Monde c'est la fête qui fait le lien entre ce passé ouvrier et ce présent riche de sa diversité culturelle et sociale.** C'est parce que nous partageons que nous nous enrichissons et que nous faisons ville. **Le respect des droits de chacun et l'égalité dignité de tous sont les fondamentaux de nos politiques culturelles.**



Assa DOUCOURÉ
Maire-adjointe déléguée aux relations internationales, à la promotion des cultures du monde à l'événementiel, au jumelage et au quartier des Tarterêts

La ville de Corbeil-Essonnes est devenue depuis peu synonyme de renouveau. Soucieux du bien-être de la communauté, nous souhaitons donner, à tous, l'opportunité de se retrouver au cours d'un événement festif. Les Guinguettes du Monde sont l'occasion d'investir les bords de Seine et de rassembler les Corbeil-Essonnois avec des artistes de toutes origines.



Elsa TOURÉ
Maire-adjointe déléguée à la jeunesse et à la lutte contre toutes les discriminations

« Ce festival c'est la ville comme on l'aime avec des jeunes qui peuvent s'exprimer, se rencontrer, et faire la fête ! Bien au delà, je suis convaincue que les guinguettes vont devenir **un vecteur d'unité : entre les quartiers, entre les générations, entre les cultures...** »



Reynal Jourdin,
Maire adjoint délégué aux activités physiques et au sport

Le festival des Guinguettes du Monde est un concentré de vi(II)e à l'état pur ! « Ce qui va avant tout caractériser cet événement, c'est la possibilité de se rassembler, de partager un moment de vie ensemble : une grande fête pleine de richesse et de diversité. L'occasion de célébrer la vie et la ville, que ce soit au travers de la fête, de la culture, du sport, des arts, etc. **Rendez-vous les 3 et 4 juillet à Corbeil-Essonnes !** »



Pas de Guinguettes sans elles !

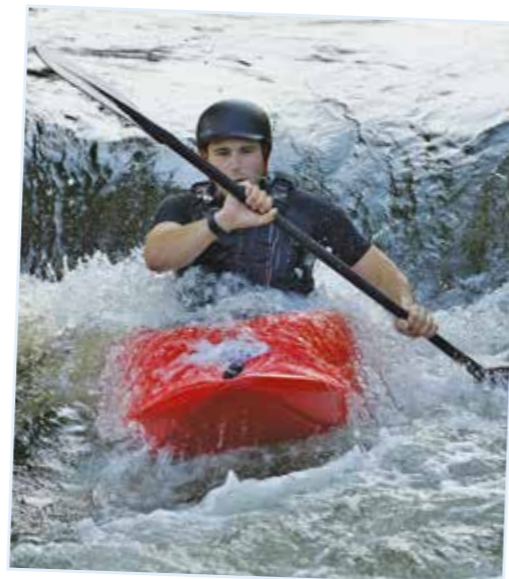
Les associations de la ville sont aux avant-postes des Guinguettes. Pendant le festival, chacune d'entre elles fait battre son pavillon, porte haut ses couleurs... et toutes vont vibrer à l'unisson de la fête ! Venez les visiter telle une Exposition Universelle...

Seront présentes : L'œil Urbain, Arc en Ciel, ABC d'ici et d'ailleurs, Amazigh, Multiculture et Intégration, Children's'zion, Map Viv, ASCE Tennis, Finca Sud, Association des originaires et amis du Maroc, Association pour l'émergence du Sénégal, Nouvelle génération culturelle, Association des originaires du Portugal, Partage art et culture école de la brousse, Union Franco Turc de Corbeil, Al Farouk, Jeunesse avenir Bénin Europe, Femmes solidaires de France, Roses des sables, Association afro antillaise culturelle 91, Drôle de dames, Association des familles du centre-ville, Sourire de banlieue, Renaissance et culture, SDJ solidarité Essonne, Maraudes accueil partage, Le printemps de Corbeil-Essonnes, ASCE Aviron 91, AD-LIB Production, Djiguia So la maison de l'espoir, Conseil citoyen de Corbeil-Essonnes, Association des travailleurs africains, Société d'art de Corbeil-Essonnes, Association l'Olivier, Regards citoyens, Aide et assistance aux personnes handicapées, Croix rouge française unité de Corbeil-Essonnes, Limitless Dream, ASCE Voile Espar, OVNI Concept, Une seule couleur, Eagle Grapp BJJ, Maison des jeunes et de la culture CS Fernand Léger



Safia LOUZE
Maire adjointe déléguée
à la vitalité associative

La municipalité souhaite promouvoir son tissu associatif, très riche à Corbeil-Essonnes. **C'est aussi le signe de notre volonté d'intégrer pleinement les associations à l'espace public.** Pour les guinguettes, le rôle essentiel des associations tient à leur dynamisme et à **leur implication dans le « vivre ensemble »** surtout après une période COVID très difficile. **Elles contribuent à rendre le sourire, la joie à des milliers de personnes.**



... et sans eux non plus !

Menuisier, maçons, électriciens, serruriers, service propreté... Ils nous ont bâti de jolies guinguettes et seront présents pour que tout se passe bien les 3 et 4 juillet prochains !



Les maçons - Joaquim Pereira Da Silva, Antonio Pereira Da Silva et Vahid Mirza.

Les serruriers - Patrick Stiltz, Prosper Mahoungou, Alain Durand.



Les menuisiers - Fabrice Lefèvre, Hugo Vicaigne, Mickael Colas, Rémy Ganne.



Centre de distribution des déchets vert
Antonio Lemos.



Francis Arnould-Laurent,
conseiller délégué à la
rénovation du Centre technique
municipal et à la logistique

« J'ai découvert dans ma délégation au Centre technique municipal de nombreux corps de **métiers indispensables au fonctionnement quotidien d'une ville.** De nombreux services ont participé à la construction des guinguettes. **Bravo pour leur savoir-faire et leur efficacité. »**

Qu'attendez-vous d'une fête populaire ?

Elle nous a tant manqué... On l'aime, on la célèbre dans le monde entier, et elle fait son grand retour à Corbeil-Essonnes après un an et demi de restrictions. On se remet en tête ce qu'elle est pour chacun d'entre nous... pour le plaisir.



« Une fête ouverte à tous et pour tout le monde »
Aurore - 40 ans
 Centre ville

Tout d'abord, pour qu'il y ait une fête populaire, il faut que soit présente la « population ». C'est-à-dire qu'elle soit ouverte à tous et pour tous. Forcément en plein air. Il faut de la musique, danser, pouvoir rencontrer du monde. Une belle ambiance, conviviale. Avec des animations, des stands pour pouvoir se restaurer avec des crêpes, des gaufres, des hot-dogs. Il faut qu'elle soit accessible avec des places de parkings disponibles et des horaires de bus aménagés



« C'est une bonne question ... »
Raymond - 84 ans
 Retraité
 Centre ville

C'est une bonne question ... Il faut avouer que depuis mon enfance je n'en vois plus. Par exemple durant le 14 juillet, la fête ne se limitait pas à un seul endroit, c'était dans toute la ville, c'était très sympa ! Pour moi la fête populaire c'est la Fête de L'Humanité, des gens qui se croisent, qui se sourient. Je trouve que l'organisation de Guinguettes est une bonne idée, ça me permettra de les découvrir car de mon temps elles n'étaient déjà plus très populaires.



« Faire la fête ! »
Bruno - 38 ans
 Artisan BTP
 Bas-Coudray

J'aime faire la fête. Il faut de la bonne musique, une bonne ambiance pour pouvoir échanger, communier avec les autres. Pouvoir manger et boire. Souvent dans les concerts ou les fêtes à Corbeil, ça manque d'ambiance et d'organisation. On ne trouve pas de toilettes, par exemple.



« De nouvelles rencontres »
Warren - 14 ans
 Collégien
 Quartier St-Spire

Une bonne ambiance. Que les gens s'entendent bien. Faire de nouvelles rencontres. Il faut des animations.



« Qu'elle réunisse tout le monde »
Claire - 75 ans
 Bénévole MJC
 Bas-Coudray

Qu'elle brise l'entre-soi. Les gens sont trop entre eux. Et avec cette période, on a perdu l'habitude de bouger, de se retrouver. Il faut une bonne communication pour être bien informé. Il n'y a que des affiches que l'on ne voit pas toujours.



« Plus de concerts, un carnaval, des jeux ... »
Mugette - 64 ans
 Employée
 Essonne

Cela peut permettre de redonner vie à Corbeil-Essonnes avec la présence de tous les quartiers. Il faudrait plus de concerts, un carnaval, des jeux ... Concernant les Guinguettes du Monde ce sera l'occasion de voir plus de monde et découvrir différentes cultures. Toutefois, les gens doivent se sentir en sécurité car malheureusement il y a un sentiment d'insécurité dans la ville.



« Faire découvrir les différentes nationalités »
Nayah - 22 ans
 Rive Droite

Je dois avouer que je ne sais pas trop, je suis arrivée en janvier à Corbeil-Essonnes et je ne m'intéresse pas trop aux fêtes depuis que j'ai eu mon enfant. J'aime le principe des Guinguettes du monde car il peut permettre de faire découvrir différentes nationalités. J'essaierai d'y faire un tour.

Guinguettes et patrimoine

Ah ! le petit vin blanc qu'on boit sous la tonnelle du côté de Nogent... ou de Corbeil-Essonnes. Les Guinguettes font leur retour sur nos berges et sont l'occasion d'un petit rappel historique. Et pour s'imprégner de l'ambiance Guinguette ou des loisirs ouvriers, on regarde « La belle équipe » de Julien Duvivier...

Le mot semble avoir une double origine, liée à la fois au vin aigret des coteaux de la Région parisienne mais aussi à la danse par le verbe « guiguer »...Le lieu apparaît au début du XVIII^e siècle, d'abord à Paris près des barrières et des rivières. L'héritage du XIX^e siècle avec ses peintres, Monet et Renoir, ses écrivains, Zola ou Maupassant, disparaît au profit d'une mythologie dont nous sommes encore imprégnés par le cinéma, la musique ou la chanson.

La guinguette est à la fois le bistrot du dimanche où l'on vient se reposer au bord de la Marne, où l'on danse, où l'on mange -de la friture de rivière et des frites- où l'on boit-un petit vin blanc, le tout au son de l'accordéon.

Disparues dans les années 80, elles renaissent aujourd'hui, au travers d'associations. Corbeil comptait un certain nombre de cafés-restaurants qui faisaient office de guinguettes. L'un des plus connus et des plus anciens s'appelait Le Vieux Garçon, à Morsang-sur-Seine. Il fut l'un des lieux auquel Simenon était le plus attaché.



Hélène PAVAMANI
Conseillère municipale
déléguée à la rénovation
des centres-villes et
au patrimoine

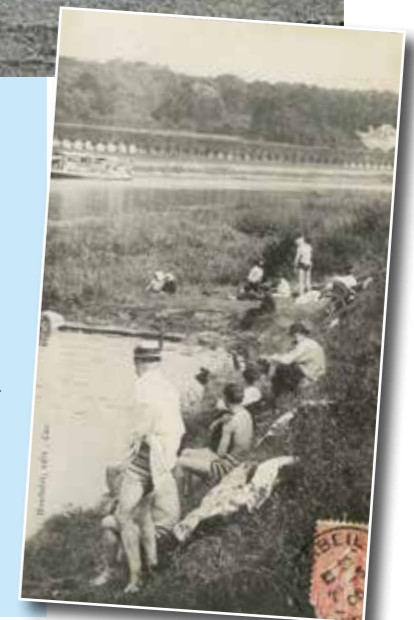
Ces cafés ont disparu : seules les cartes postales anciennes en témoignent. **Après le confinement, les bords de Seine nous invitent à créer un nouvel « esprit guinguette »...**

LES GUINGUETTES S'EXPOSENT !

Fêtes et loisirs, Les Bords de Seine à Corbeil-Essonnes au XX^e siècle

La Seine a permis, en tant qu'axe de communication majeur, le développement de la ville dans le domaine militaire, commercial puis industriel. À partir du XIX^e siècle, des activités de loisirs se multiplient sur le fleuve et le long de ses berges à l'instar de la baignade ou des sports nautiques. Les guinguettes illustrent une culture populaire, symbolisant ainsi les loisirs des bords de Seine.

Exposition historique
Photos exposées devant l'ASCE Tennis
82 quai Jacques-Bourgoin



Nos partenaires : Villes des musiques du monde, France Musique et la MJC CS Fernand-Léger

On vous fait les présentations

Kamel Dafri, VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

Il est l'actuel directeur d'un autre festival **Villes des Musiques du Monde**. Structuré en association depuis 2003, Villes des Musiques du Monde est née en 1997 à Aubervilliers sous la forme d'un festival itinérant à travers la Seine-Saint-Denis. **Sa marque de fabrique : la diversité. Son credo : valoriser la richesse culturelle du territoire.** Et au cœur du projet, une préoccupation : celle de **faire résonner l'ailleurs avec le présent d'ici, en croisant les traditions musicales et les différentes formes d'expression actuelles**, « une nouvelle génération d'artistes qui mixent esthétiques, styles, répertoires et créent les musiques d'aujourd'hui, déclare Kamel Dafri. L'idée également est de créer à terme les conditions de la transmission des répertoires à travers l'éducation et la pédagogie...

Venir à Corbeil-Essonnes est vite apparu pour Kamel comme une évidence : une Ville-monde composée de 108 nationalités et dont l'itinérance parle à la fois de navigation et de marinières, mais aussi de migrations successives : portugaise, algérienne, turque, espagnole, italienne, malienne, asiatique... À Corbeil-Essonnes, le monde s'est donné rendez-vous.

« Et c'était d'autant plus évident avec le changement d'équipe municipale qui place la diversité des cultures au centre de ses préoccupations. Dans nos banlieues et de l'autre côté du périph', en Seine Saint-Denis ou à Corbeil-Essonnes, l'ailleurs, le lointain est dans notre proximité immédiate. »

Les reports de dates dus à la pandémie nous ont amenés à modifier la formule du festival Villes des Musiques du Monde : il s'agit cette année d'une édition inédite et exceptionnelle, en version estivale avec une escale de deux jours pleins à Corbeil-Essonnes.

**Valoriser la richesse
culturelle du territoire**



Françoise Degeorges, FRANCE-MUSIQUE

Françoise Degeorges, productrice à Radio-France et de l'émission « **Ocora Couleurs du monde** » sera présente pendant les deux jours du festival et animera la dernière émission de la saison sur une des scènes rive gauche. « **Notre présence sur les Guinguettes à Corbeil-Essonnes coule de source, indépendamment du compagnonnage que l'on partage avec Villes des musiques du monde depuis dix ans... Dans cette ville aux nombreuses nationalités, il y a le Monde. Derrière le mot « Monde », il y a le mot identité, il y a les gens... et des pratiques musicales ancrées dans de longues traditions. Dans une culture commune, une langue partagée vit et s'invente, et au long des années, se construisent des raisons d'être ensemble et de vouloir le rester.** »

Bref, un festival pour donner une identité symbolique à la ville et la rendre plus conviviale...

« Je suis à l'écoute de toutes sortes de musiciens, de leur formidable talent et de ces moments de connexion partagée, indissociables des sons et des rythmes, des couleurs, des parfums et des géographies qui les ont accompagnés ». **La diversité nous rassemble...**

Catherine Philippi, MJC-CENTRE SOCIAL FERNAND-LÉGER

Avant de prendre la direction de la MJC-CS Fernand-Léger, **Catherine Philippi** a travaillé pendant dix ans sur le **festival des Guinguettes de l'Yvette** (pilotees par trois MJC du 91) et aux **Transversales de Lognes**. En copilote du dispositif, elle évoque sa conception des Guinguettes du monde.



« Avec le **Festival Les Guinguettes du monde**, on est en terrain familier : les Guinguettes apparaissent comme une retranscription de ce que la

MJC a coutume de proposer aux habitants de Corbeil-Essonnes ; le festival **Rues en Seine** ou le **Village Nanoub** contenaient cela en germe, à savoir mixer les arts de la rue, la musique, la fête et les cultures du monde.

La démarche fait partie en quelque sorte de l'état d'esprit-maison, de notre « **contrat social** » : **favoriser la rencontre, le croisement des publics et comment on se familiarise avec l'univers de l'Autre en pratiquant l'ouverture sur le monde.**

Quelque chose qui est porté par la nouvelle équipe municipale. **La musique, les musiques du monde, avec leur dimension festive contribuent à créer du lien et de l'universel, aident à dépasser les clivages et les tensions.** On est copilote du projet et on intervient sur l'organisation, la mise en place de l'événement. On fait le lien avec la population, les associations, le « local ». Par exemple, pour la prochaine édition, on fait participer les enfants du dispositif **CLAS** (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité - une cinquantaine d'enfants) à un projet co-construit avec Villes des Musiques du Monde : la Cité des Marmots. Il s'agit de rendez-vous musicaux réguliers avec Amadou et Mariam qui déboucheront sur une production programmée au prochain festival. **La dimension pédagogique est essentielle pour installer l'événement dans la durée et ça on sait faire.** »

**La diversité
nous rassemble**

Demandez le programme !

Quatre scènes se partagent une programmation éclectique, dont 3 escales représentées par des planchers de danses rive gauche jouant en simultané, et un déambulatoire rive droite. Avec entre autres **La Caravane Passe, Telamuré** (tarentelle d'Italie du sud), **Aälma Dili** (musique des balkans), **Lindigo, Temenik Electric**, mais aussi des groupes locaux, un flash mob par le conservatoire Claude-Debussy, l'association **Limitless dream**, l'accordéoniste **Gaby Levasseur** et d'autres surprises musicales...

Tout pour voyager autour du monde à Corbeil-Essonnes.

Toutes les infos sur : www.corbeil-essonnes.fr



--> La Caravane Passe



--> Rusan



--> Karimouche



--> Télamuré

SAMEDI 3 JUILLET

ESCALE 1

16h15
--> Association danse turque
Danse turque

17h
Association Essonne Afrique
Défilé de mode

18h15
--> M'Toro Chamou
Rock mahorais

Originaire de Mayotte, le guitariste et chanteur M'toro Chamou se définit comme l'héritier d'une identité mahoraise qui combine héritages swahili, malgache, bantou et français. Sa musique revendique son héritage africain, swahili, bantou, malgache, mais s'est également nourrie de divers styles comme le reggae et le blues.

19h15
--> Télamuré
Tarantelle

Trois spécialistes de la tarentelle, qui ramènent dans leurs spectacles la spontanéité, l'ivresse des fêtes populaires d'Italie du Sud.

20h30
--> Aälma Dili
Balkan Power

Aälma signifie « âme » et Dili « mélodie » en langue romanès, la langue du peuple tzigane. Cette toute jeune formation parisienne a plus de 22 cordes à son arc-en-ciel musical. C'est à un voyage sur les sentiers méconnus de la culture tzigane que nous convie Aälma Dili.

22h00
--> La Caravane Passe
Chanson festive nomade

Depuis 19 ans, La Caravane Passe a sillonné les routes de l'hexagone, d'Europe de l'Est à l'Ouest, d'Asie et du Moyen Orient. Fort de ces expériences, le groupe défend un esprit nomade où s'entremêlent le hip-hop, la tzigane, l'orientalisme, les manoucheries et la chanson française.

ESCALE 2

13h
--> Tambours portugais

13h30
--> La Guinguette à Gabi
Bal Musette

Guinguette nomade des bords de Marne, Foro du Brésil en passant par les Antilles ou la folie des Balkans, emmenée par 5 musiciens au plaisir communicatif... Tout ce qui chaloupe et chavire peut sortir de la Musette !

14h45
--> Chants de Rage et de Révolte
Polyphonies engagées

Dirigé par Anna Andreotti, comédienne et chanteuse, élève de Giovanna Marini, Chants de Rage et de Révolte met en forme ses cris de rage (politiques, quotidiens, sociaux) à travers l'apprentissage des chants traditionnels : chants de révolte, chants de grève, de travail, lamentations, chants d'espoir, chants à pleurer et chants à rire ! Ces chants aux sonorités âpres et aux magnifiques polyphonies nous parlent directement... ils nous racontent des luttes fondamentales : celles des femmes pour améliorer leur condition, de vie, de travail, celles des hommes pour revendiquer des droits, celles de tous les individus pour conquérir dignement la liberté ...

15h45
--> Danse tibétaine

16h15
--> Danse orientale association AOAM

16h45
--> Danse, conservatoire

17h00
--> Salon de musique
Genre musical - Surprise !

Cinq artistes du Collectif Musiques du Monde en Ile-de-France se rencontrent et s'associent pour mûrir un concert inédit bien que prémédité. Ils vous feront goûter à la musique qu'ils aiment et entremêleront leurs cultures pour créer un voyage sonore inouï, débouchant sur un moment de partage. Préparez vos tympanes ! Ajustez votre fréquence d'écoute ! Laissez-vous surprendre !

18h15
--> Lisandro Bazzana - "Para Ir"
Tango

Le Quintette Para Ir continue l'exploration de la musique du compositeur argentin Astor Piazzola. Le groupe utilise les partitions originales du quintette du compositeur, en créant des arrangements innovants et résolument modernes de son œuvre.



19h
--> École de musique ADLIB

19h30
--> Ensemble de percussions du conservatoire

20h
--> Scène rap locale

ESCALE 3

14h00
--> Ocora couleurs du monde
France Musique
émission de radio en live

L'émission référence des musiques du monde de France Musique sera enregistrée en direct de Corbeil Essonne. Françoise Degeorges fera découvrir et entendre ses coups de cœur et découvertes de l'année. Avec Helena Recalde, Abou Diarra, Luna Silva, Badje Tounkara, Fanta Tounkara et Baben Sissoko.

15h00
--> Badje Tounkara, Fanta Tounkara et Baben Sissoko.
Blues Griot

Soldat de l'ombre de l'armée musicale malienne, Makan Badje Tounkara tient aussi à partager ses propres histoires. Sa pratique académique et moderne du ngoni, instrument à cordes joué à la cour royale pendant des siècles, l'entraîne irrésistiblement du côté du blues. Il sera accompagné de sa fille Fanta et de Baben Sissoko maître de Kora Un voyage entre la musique des griots et le blues.

16h00
Luna Silva
World, folk

Façonnée par ses nombreux voyages et par l'univers circassien dans lequel elle a grandi, Luna Silva mêle sa voix rayonnante et colorée au son de la contrebasse, de la guitare, des percussions et de son ukuléle. De l'île de la Réunion aux États-Unis, de la Suède au Burkina Faso, Luna Silva nous invite à bord d'un voyage sensoriel et poétique par-delà les frontières, sillonnant les chemins entre jazz, folk et world musique.

17h15
Perrine Fifadji
Afro-Fusion

Sa musique est à la fois un acte militant, une volonté de montrer la richesse musicale de l'Afrique et l'expression de sa terre intérieure, au croisement de plusieurs mondes.

17h15
Gbessa Sékou Dioubate
Pop guinéenne

Partagé entre l'Europe et la Guinée, cet artiste dont l'expérience scénique n'est pas des moindres, joue et collabore étroitement avec Sekouba Bambino. Issu d'une famille de griots, il en re-modernise la tradition et infuse dans ses morceaux ses expériences personnelles. Chaque concert est toujours festif et intense.

DIMANCHE 4 JUILLET

ESCALE 1

16h

--> **Karimouche***Hip hop, chanson française*

C'est à sa voix qu'on reconnaît Carima Amrouche, alias Karimouche. Une voix chaude, frondeuse, qui bouscule nos certitudes sur des beats hypnotiques. Impossible de lui assigner une origine, une adresse, un emploi ou même une humeur. D'où vient-elle ? La portée universelle de sa musique rend la question vaine.

17h00

--> **Temnik Electric***Arabian Rock*

Après avoir écumé les scènes internationales avec son arabian-rock mutant, Temnik Electric signe un retour plus intimiste, en avant-goût du nouvel album à paraître en 2021. La langue arabe y contient le feu des guitares et la voix de Mehdi Haddjeri se promène désormais sur des territoires de chanson-rock et d'électro-pop orientale, alternant les climats d'introspection sonore et la fièvre festive des



--> Temnik Electric

18h15

--> **Lindigo***Maloya Power*

Cela fait plus de dix que le groupe Lindigo, mené par Olivier Araste, est le groupe de Maloya le plus populaire. Pour autant, sa démarche ne s'enferme ni dans la nostalgie, ni dans les carcans d'une mémoire stérile. Les fondations servent l'élan, et les racines construisent l'avenir. Leur devise : « Quand tu sais d'où tu viens, tu sais où tu vas », leur style : le Maloya Power. Sur scène, leur transe jubilatoire, aussi identitaire qu'ouverte sur de nouveaux horizons, contamine tous les publics.

ESCALE 2

13h

--> **Parranda La Cruz***Trans Afro-vénézuélienne*

Au rythme du culo e' puya, du mina et des quitiplas, la Parranda La Cruz vous emmène dans les traditions de Barlovento, berceau du vent qui envoie son souffle vers la mer. Sur cette route du cacao située au nord du Venezuela, les chants de fête, de transe et de louanges fusionnent dans l'énergie frénétique des tambours et des voix.

14h00

--> **Seksion Maloya***Kabar Maloya*

La Seksion maloya est un collectif de musiciens mené par Loran Velia.

Ils sont connus internationalement pour leur pédagogie centrée autour du Maloya, cette musique métissée, engagée et endiablée qu'ils font vivre dans des concerts dignes des kabars réunionnais : musique, chant, danse c'est une célébration complète !

14h45

--> **Parranda La Cruz***Trans Afro-vénézuélienne*

15h45

--> **Roger Raspail & Les Diabaté***Gwo Ka et rythmes mandingues*

Roger Raspail, percussionniste d'élite, associé à la crème des jazzmen antillais comme aux grands noms de la chanson africaine, mais également professeur émérite. À ses côtés, la fratrie Diabaté a acquis un niveau qui lui permet d'interpréter du gwo ka devant des Guadeloupéens admiratifs. Un cas d'école ! Pour Roger, "ils amènent une sonorité différente et le gwoka a besoin de cela. Ils apportent peut-être même la vraie histoire du ka."

16h45

--> **Seksion Maloya***Kabar Maloya*

18h15

--> **Balaphonics***Afro Beat, Brass Band*

L'afrobeat combattant du Nigéria, le highlife dansant du Ghana, le bikutsi Camerounais ou la musique Mandingue d'Afrique occidentale sont autant d'influences que les neuf musiciens ont infusé dans la soul, mixé à du jazz, greffé sur du funk.

ESCALE 3

13h

--> **Las Faminatas***Rythmes et poésie d'Argentine*

Trois voix, un bandonéon, des flûtes, un ukulele et c'est la musique argentine qui prend vie. Vous y découvrirez la force et la beauté d'une musique qui émane de la terre, touchée par des accents de jazz. Las Faminatas ce sont trois femmes chanteuses et instrumentistes qui vous invitent au voyage en Argentine, et aussi à sentir notre lien à la terre, à l'amour, à l'être ensemble.

14h

--> **Germaine Kobo et Bella Lawson***Afro punk tribal*

Leur musique, c'est de l'afro punk tribal, entre électro et folk, une musique qui offre une liberté, une folie, reflétant une Afrique fantasmée qui devient réelle.

15h

--> **Dafné Kritaras***Genre musical - Chants méditerranéens*

Dafné Kritharas puise son inspiration dans les répertoires grecs (chants métissés de la Mer Egée, rebetiko, ces chants popularisés par les prostituées des quartiers mal famés d'Athènes), mais aussi chants séfarades d'Asie Mineure et répertoires de tout l'empire ottoman. Nourrie de jazz, de folk, d'une subtile note électro et de riches sonorités, la voix à la fois intimiste, pure et déchirante de Dafné Kritharas insufflé à ses compositions une puissance émotionnelle traduisant bien le blues de l'exil.

16h

--> **Corentin BB duo***Bal Folk*

Corentin Boizot-Blaise est un violoneux au répertoire inspiré par les musiques traditionnelles de France et d'Amérique du Nord. Du Québec au Poitou en passant par la Gascogne, il interprète des pièces glanées au fil de ses rencontres. Des airs de danses, des chansons de veillées, son violon accompagne sa voix et ses pieds marquent la cadence.

17h

--> **Batya Ratz***Sega Punk*

Batya Ratz est une créature hybride menée par Kersley Sham (pad/percussions) et Nikola Raghoonauth (spoken words/ chant). C'est une poésie qui tangué à la frontière de la musique traditionnelle, du post punk et du rap. Le leitmotiv ? Que la poésie créole résonne comme un cri, pour dire l'envers de la carte postale. Batya Ratz brosse un séga punk que le duo a baptisé «Elektrik Tyolo» où seul compte l'instant.



©Aucepika



©Chloé Kritharas

↑
GERMAINE KOKO & BELLA LAWSON

--> **Dafné Kritharas**

©Jean-Baptiste Joir

--> **GUSS GUSS**

ET D'UNE RIVE À L'AUTRE...

3 JUILLET

> à 12h Rive Gauche
> à 14h30 Rive droite - club avion

--> **SAMBATUC***Batucada Brésilienne*

> à 12h45 / 14h30 / 18h Rive Gauche
> à 15h30 / 16h15 Rive droite - club avion

--> **Conservatoire chants / flash mob piano volant**
Flash mob

> à 14h Rive Gauche

Fanfarra Poilue
Caravane ritale

> à 15h Rive Gauche
> à 16h30 / 18h15 Rive droite - club avion

--> **93 Super Rai Band***Maghreb brass band*

> à 17h de Rive Gauche à Rive droite - club avion

--> **Le Bombos Portugais***Tambours portugais*

4 JUILLET

> à 11h30 de la place du Marché à Rive Gauche
Groupe ou musicien : **Le Bombos Portugais**
Tambours portugais

> à 12h00 Rive Gauche
> à 15h de Rive Gauche à Rive Droite

--> **Aquarela***Batucada*

> à 13h00 Rive droite - club avion
> à 16h Rive Gauche

--> **Kif Orchestra***Fanfare Klezmer*

> à 13h30 / 15h00 / 17h Rive droite -club avion
> 18h Rive Gauche

--> **Conservatoire chants / flash mob piano volant**
Flash mob

> 14h30 Rive droite - Club avion

--> **Balaphonics***Afro beat, Brass Band*

> à 15h15 / 16h30 Rive droite -club avion
> à 17h15 Rive Gauche

--> **CAP TO NOLA & Fabriques Orchestrales Juniors***Brass band*

> 14h Rive Gauche
> à 16h / 17h30 Rive droite -club avion

--> **Bandas du conservatoire***Feria espagnole*



Une carte maîtresse du programme Action Cœur de ville : le groupe Action-Logement

Notre commune s'inscrit dans le programme national Action Cœur de ville et à ce titre développe un projet ambitieux de revitalisation de son centre-ville

Ce dispositif se déploie sur un large périmètre qui englobe les deux centres historiques.

Pour aider à résorber l'habitat dégradé très important en centre-ville, la commune a décidé de faire intervenir un opérateur national qui a l'expertise pour agir sur le volet Habitat : Action Logement. Le groupe Action-logement a pour vocation première de faciliter l'accès au logement pour favoriser l'emploi de proximité et déclare avoir dans son ADN « l'utilité sociale, le souci de l'intérêt général » et la volonté « d'accompagner les villes en tension et les centres-villes à redynamiser ».

Comment ?

Action Logement propose des financements à destination des propriétaires privés afin de remettre sur le marché une offre locative de qualité. **Il s'agit en l'espèce d'une subvention pour la réalisation de travaux allant jusqu'à 1000€ le m².** En fonction du projet envisagé, Action Logement met également à disposition des propriétaires une Assistance à Maîtrise d'Ouvrage, intégralement prise en charge, pour les accompagner sur les volets techniques, réglementaires et financiers. Les logements rénovés seront loués avec des loyers plafonnés pendant 9 ans et c'est Action Logement qui propose des candidats locataires, tous salariés.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.actionlogement.fr/investir-utile/action-coeur-de-ville

N'hésitez pas à contacter Action Logement : <https://site.actionlogement.fr/demande-information-acv/>

Une réunion de présentation du dispositif sera proposée dans les semaines qui viennent, afin que les propriétaires puissent se faire connaître.

Retrouvez également toutes les informations sur www.corbeil-essonnes.fr



La commune de Corbeil-Essonnes est engagée depuis 2018 dans l'opération Action-Cœur de Ville.

Un rappel : l'État a sélectionné 222 villes moyennes, qui vont bénéficier d'apports financiers et de soutiens opérationnels conséquents afin de restaurer leurs centres-villes en déshérence. L'Action-Cœur de Ville est une opportunité pour Corbeil-Essonnes mais l'opération ne pourra se construire qu'avec ses habitants. Tous les quartiers de la commune sont concernés.



Un questionnaire est actuellement disponible au centre administratif, 28 avenue de Chantemerle ou à l'Hôtel de ville - 2 place Galignani à la population. Chacun est invité à y répondre et à le retourner au Service commerces et marchés - Hôtel de ville - 2 pl. Galignani, au NCA - 28, av. de Chantemerle, ou bien par mail : commerces@mairie-corbeil-essonnes.fr ou en ligne sur : www.corbeil-essonnes.fr

Rendez-vous samedi 3 juillet à 12h à la réunion de restitution publique qui présentera l'ensemble de la démarche et les résultats du questionnaire.

Nous vous y attendons nombreux.

ÉTABLIR DES PRIORITES : LA JUSTICE SOCIALE COMME SCIENCE DES CHOIX

Les individus et les sociétés se trouvent confrontés à des besoins.

Un besoin se définit comme un sentiment de privation qui s'accompagne du désir de le faire disparaître. Il en va ainsi du besoin de nourriture, de logement, de concerts de musique, de spiritualité ou du besoin d'amour. Ces besoins peuvent concerner la survie, notre confort ou notre recherche de sens.

Face à ces besoins, nos ressources pour parvenir à les satisfaire sont limitées. Il nous faut donc faire des choix, des arbitrages.

Outre les richesses nécessaires et les efforts que nous devons mettre en œuvre pour les satisfaire, **tous nos choix se confrontent au temps qui nous est imparti. Etudier nos priorités dans le temps, révèle quelles sont nos priorités réelles** car tout ne peut pas être mis en œuvre simultanément. C'est aussi vrai pour l'activité d'une personne que d'une collectivité territoriale. D'ailleurs, à la question : « pourquoi n'avez-vous pas fait ceci ou cela ? », on nous répond souvent : « parce que ce n'était pas notre priorité ». Cela a le mérite de la clarté.

La chose est un peu plus compliquée lorsque justement, on énumère des priorités sans les hiérarchiser dans le temps. Tout se fait alors dans l'urgence. Nous allons alors devoir nous poser la question de l'efficacité de nos choix et de nos actions.



Tout ceci nous semble assez simple à comprendre et à faire lorsque nous agissons individuellement. Cela se complique quand ces choix concernent un groupe comme par exemple une commune.


Pour bien mener ce travail, il est nécessaire de bien connaître la volonté des membres de ce groupe (les citoyens), afin de mener des politiques efficaces. Les concertations menées par la municipalité sont des outils de connaissances des besoins et des désirs des personnes.

Voilà pourquoi l'utilisation du temps, le temps que nous donnons à telle chose plutôt qu'à telle autre, les priorités des réalisations dans le temps, sont des choix de justice sociale. ➡ Docteur Winston O'Boogie

Votre avis m'intéresse, pour en débattre :
donnezvotreavis@mairie-corbeil-essonnes.fr

Juin / Juillet 2021


LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
14	15	16  Aquagym 10h-11h	17 Baccalauréat 2021	18 Commémoration de l'appel du 18 juin - 11h devant l'Hôtel de ville	19  Restitution de « Nos âmes civiles » à 15h et 20h au Théâtre de Corbeil-Essonnes Essonne verte, Essonne propre	20  1^{er} tour Fête des Pères Sports dans les parcs 10h-11h Parc Chantemerle
21 Fête de la Musique  Dans les rues de la ville et sur la place du comte Haymon avec le conservatoire	22	23  Aquagym 10h-11h	24 Match pour l'emploi Stade Robinson 8h-18h	25  Restitution de l'Ecole Départementale de Théâtre 91 à 19h au Théâtre de Corbeil-Essonnes	26 Départ du Tour de France (Jusqu'au 18/07)	27  2^{ème} tour Sports dans les parcs 10h-11h Parc Chantemerle
28	29  Restitution du CLEA au Théâtre de Corbeil-Essonnes à 18h	30 Conseil municipal   Aquagym 10h-11h	1 JUILLET  Paëlla des seniors et bal musette	2	3  Restitution Action cœur de ville 12h à l'hôtel de ville Festival photographique l'Œil Urbain - Rencontres des photographes - Remise des prix du marathon photo à 19h à la Commanderie Saint-Jean	Sports dans les parcs 10h-11h Parc Chantemerle
5	6  Stage de voile 110 quai Jacques Bourgoin (toute la semaine) Stage de développement personnel MJC à 14h30 (toute la semaine)	7	8  Course d'orientation MJC Parc Chantemerle  journée à la mer 6h-22h	9  Jeux de fléchettes 14h-16h45 Barak'Théâtre Atelier et représentation au parc Chantemerle de 14h à 20h30	10 Open France pancrace Gymnase Maurice Broguet Festival au sud u nord Concert de jazz à partir de 18h au parc Chantemerle	11 Open France pancrace Gymnase Maurice Broguet Sports dans les parcs 10h-11h Parc Chantemerle
12	13 Soirée de la fête nationale	14 Fête nationale	15  Déjeuner-croisière 10h 18h Sortie Fontainebleau départ MJC 	16  Début de la plage urbaine Parc de Robinson Barak'Théâtre Atelier et représentation au parc Aimé Césaire de 14h à 20h30	17 Jeux géants, atelier land art, parc Aimé Césaire Visite du centre ancien de Corbeil-Essonnes avec un guide conférencier départ à 10h devant l'office de tourisme	18 Sports dans les parcs 10h-11h Parc Chantemerle



LA SOIRÉE DU 13 JUILLET

Nous vous donnons rendez-vous sur la place de l'Hôtel de Ville (place Galignani) pour **le grand bal de la Fête Nationale à partir de 20h, puis à 23h, rive-droite sur le quai Maurice Riquiez** pour assister au feu d'artifice proposé par l'équipe de PIRO'ZIÉ qui débutera sur le pont Patton.

À cette occasion le pont Patton sera entièrement fermé au public à partir de 22h30 jusqu'à minuit.



MOKHTAR BENCHOHRA, CRÉATEUR DE LUMINAIRES & CHAUDRONNIER

La lumière née de la fusion entre industriel et artisanal

Ne trouvant pas de luminaires à son goût pour la décoration de sa maison, Mokhtar Benchohra décide un jour de les créer lui-même, en récupérant des éléments issus de son métier de chaudronnier.

➤ Samuel HERRATA

Quand on passe la porte du petit atelier de **Mokhtar Benchohra**, sur la gauche, après le portail de l'entrée de sa maison, on entre dans une galerie d'art.

Sur les deux établis massifs qui se font face, sont présentées ses créations de luminaires réalisées à partir de raccords et de tuyaux de plomberie. Certaines sont posées sur des socles de bois, d'autres sont fixées aux murs, en applique. Un rapide coup d'œil sur son site internet nous avait donné un petit aperçu de ces lampes, photographiées séparément.

À les voir rassemblées dans ce lieu insolite, toutes proches, se touchant presque, on s'attend à les voir s'animer dans une chorégraphie où toutes les lampes représentant des personnages se mettraient à danser ou à jouer. Dès qu'il appuie sur l'interrupteur pour les allumer, la magie opère, comme devant une vitrine de Noël. Mokhtar est né à Corbeil-Essonnes en 1971 et a vécu aux Tarterêts où il a fait toute sa scolarité. Au lycée, il obtient son CAP et son BEP de Chaudronnier.

Sa formation sera complétée au lycée de Brétigny pour obtenir en 1991 un Brevet de Technicien « Chaudronnier Industriel - Tubes et Raccords ».

Il commence son activité professionnelle en travaillant à Lisses, dans l'entreprise Stival, pendant un an. Il a plusieurs expériences, toujours dans la chaudronnerie.

Il a même fabriqué des pièces pour un sous-traitant de la société Eurocopter. Il a fait de la chaudronnerie de ventilation, de la chaudronnerie acoustique, chaudronnerie de précision, de la chaudronnerie pour mobilier de cuisine professionnelle. Il a travaillé dans de si nombreuses branches de la chaudronnerie qu'il finit par se demander dans laquelle il n'a pas encore travaillé : « Ah, oui, la chaudronnerie en carrosserie automobile ! ». Étonnant pour un passionné de courses automobiles.

Mokhtar ne pas trouvait pas de luminaires à son goût dans les magasins spécialisés : trop chers, trop fragiles et loin du design industriel qu'il affectionne particulièrement.

Lors des périodes de pause entre ses différents emplois, il prend le temps de rénover sa maison. Un petit tour dans le pavillon qu'il a presque entièrement restauré lui-même : « à 98%, les 2% restants ce sont les copains qui venaient donner un coup de main de temps en temps ». Il nous montre sa première création, suspendue d'un bout à l'autre du salon, harmonieusement coordonnée à cette grande pièce, toute en bois, avec les pièces de ferronnerie qu'il a fabriquées ou chinées.

Pourquoi ce désir de créer des lampes ? Mokhtar ne trouvait pas de luminaires à son goût dans les magasins spécialisés : trop

chers, trop fragiles et loin du design industriel qu'il affectionne particulièrement. Il se souvient alors des sculptures qu'il fabriquait au Lycée de Corbeil-Essonnes avec les chutes de tuyaux et les raccords de plomberie pour en faire des lampes... Il nous explique le choix d'ampoules de type Edison, à filament tungstène, qui donnent une lumière chaude et douce, légèrement orangée, aux formes allongées ou rondes. Le résultat est superbe et ne manque pas d'attirer l'œil de la famille et des amis qui lui demandent des modèles pour eux ou pour offrir. À mesure de ce succès auprès de ses proches, il se dit : « je pourrais peut-être en proposer à la vente auprès de coiffeurs, restaurateurs ou fleuristes qui ont une déco adaptée au style de mes lampes ».

Dans un premier temps, il devient VRP pour placer ses lampes auprès de commerçants dans l'ouest parisien où il a des contacts. A chaque fois, il regarde d'abord la déco de la boutique pour juger de la pertinence de franchir la porte et de vendre ses lampes. Rapidement, il souhaite avoir son propre site internet pour de la vente en ligne. Il en confie la réalisation à un ami informaticien, « vu que moi, les ordinateurs, c'est pas trop mon truc ». Cette nouvelle activité, insuffisante aujourd'hui pour en vivre, lui convient parfaitement. « J'aime bien le traçage, le dessin pour mon travail de

© Lionel Antoni



chaudronnier ». Trop pudique et modeste pour l'avouer vraiment, on comprend que le travail de création l'anime profondément, il suffit de voir briller la lumière dans ses yeux et son sourire quand il parle de ses créations. Mokhtar peut être fier de ses lampes qu'il faut prendre le temps de découvrir sur le site de Ma lampe a moi.



CONTACTS

malampeamoi.bitrix24.site

facebook.com/mokhtar.benchohra.566

Street botanique

Le jardin de l'école primaire

Le projet de « micro ferme au centre d'un quartier bétonné », initié par l'équipe enseignante de l'école primaire **Paul Langevin** à Montconseil, vient de bénéficier de différents partenariats financier.

Avec les restrictions sanitaires et l'obligation de décaler les récréations pour les différentes classes, les CP ont passé beaucoup de temps dans le jardin. Les enseignants se sont ainsi rendus compte du potentiel éducatif du lieu. **L'idée de faire renaître le jardin de l'école a germé dans le cadre d'un partenariat avec Vince**, street-artiste de l'association **Surface son**, qui vient de réaliser une fresque sur l'un des murs du jardin. Cette création a fait l'objet d'un dispositif **PACTE** (Projets Artistiques et Culturels en Territoire Educatif) de l'Éducation Nationale, avec un soutien financier de 1 200 euros. Une autre aide a permis de donner une nouvelle dimension au projet. Grâce au vote en ligne des habitants du quartier, la Région Ile-de-France, par le biais du concours Mon smart budget participatif, vient d'attribuer 9 500 euros au projet Street Botanik. Il est porté par l'association Surface Son afin de « réunir les arts et l'agriculture urbaine » et permettre aux écoliers, ainsi qu'aux habitants du quartier, de renouer et renforcer le lien avec les espaces verts.

Monsieur Fabien Cleret, fleuriste à Corbeil-Essonnes, apporte son expertise au projet, ainsi que la fourniture de plantes. Les services techniques de la ville ont réalisé un enclos protégé pour l'accueil de poules et de leurs poussins. L'école lance également un appel aux dons de matériels et d'outils d'occasions pour faire de ce lieu de verdure le jardin du quartier. Un appel à projet dans le cadre de **La Cité éducative**, dont bénéficie la ville, devrait permettre un nouveau soutien financier de plus de 12 000 euros pour végétaliser la cour et l'entrée de l'école. **Le projet de l'école Paul Langevin est suivi avec attention par les autres écoles et de nouvelles micros fermes scolaires devraient essayer dans toute notre ville.**



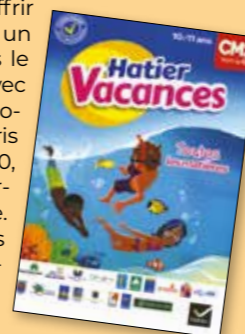
LES ESTIVALES : NOS VACANCES D'ÉTÉ À CORBEIL-ESSONNES »

La crise du Covid se poursuit, et avec, elle son « lot d'événements tombés à l'eau ». Cette année encore nous avons dû supprimer les occasions de nous retrouver. C'est pourquoi, les services municipaux avaient à cœur de concevoir un bel été à Corbeil-Essonnes et proposer à la population une grande variété d'activités, autant que la situation sanitaire le permettra. Les « Estivals », programme d'animations coconstruit avec les associations de la ville, débiteront dès les 3 et 4 juillet avec le Festival des Guinguettes du monde qui aura lieu quai Bourgoin sur les bords de Seine. Ce sera le coup d'envoi d'un programme de réjouissances partout dans la ville, sport dans les parcs, stages sportifs, programmation culturelle hors les murs et ferme pédagogique. Ce sera aussi l'occasion de venir découvrir une multitude d'activités à la plage urbaine du 16 juillet au 14 août au parc Robinson côté canoë kayak. Cette année, malgré le contexte sanitaire les services jeunesse et enfance ont redoublé d'imagination pour tripler le nombre de places sur les séjours vacances partout en France, mer campagne, montagne. **Retrouvez toute la programmation de l'été sur www.corbeil-essonnes.fr**



APPRENDRE EN S'AMUSANT : LA VILLE OFFRE UN CAHIER POUR LES VACANCES...

La ville a fait le choix d'offrir aux enfants des écoles un cahier de vacances dans le cadre d'un partenariat avec la communauté d'agglomération de Grand Paris sud. Depuis mars 2020, leur scolarité a été perturbée par la crise sanitaire. Offrir ce cahier à tous les élèves de la Grande section de maternelle au CM2, peut sans doute contribuer à offrir un temps de partage entre enfants et parents ; avec l'idée que l'été est d'abord et avant tout un moment de vacances pour chacun d'eux !



Des navettes fluviales sur la Seine



Le jeudi 3 juin dernier, les élus Michel Nouaille, Pascale Prigent et Maxime Podolak se sont rendus à une conférence de presse autour d'un projet de développement de navettes fluviales en Île-de-France.

Le transport fluvial de passagers est à ce jour inexistant dans notre région. Pourtant, il faut se souvenir que du XVI^e jusqu'au début du XX^e siècle il s'agissait d'un mode de transport populaire et très fréquenté. Il permettait de relier le port de Corbeil à la capitale. La crise sanitaire a touché de plein fouet les métiers de la Seine. Ses principaux acteurs se sont interrogés sur l'opportunité de mettre en service une ligne fluviale, non polluante, qui ouvrirait la Seine aux franciliens et aux touristes (le secteur du tourisme représente 15% des emplois en Ile de France). Sans prétendre concurrencer le RER D sur le plan de la vitesse, ce mode de transport doux permettrait de se

réapproprier le fleuve, par exemple le week-end. Cette alternative a également l'avantage de raccourcir certaines liaisons entre des villes riveraines, comme Alfortville et Ivry-sur-Seine qui ne sont qu'à dix minutes de navigation l'une de l'autre. Mon BB, ou "Mon Beau Bateau", est un projet de 4 lignes de navettes fluviales, neutres en émission carbone, joignant la banlieue à Paris avec peu ou pas d'escales. Les navires de 12 à 24 mètres de long, d'une capacité de 120 passagers, avec ou sans vélo, accosteront en 30 secondes à proximité des gares et surtout des écluses. 52 km de lignes sont prévus. Ce n'est pas la première initiative du genre mais c'est la première qui s'appuie sur des lignes fluviales déjà existantes. Son avantage : les infrastructures étant déjà présentes, il n'y a pratiquement aucune installation à prévoir. Ce mode de transport fonctionne à Nantes, Strasbourg, Rouen, Bordeaux, Amsterdam... Pourquoi pas en Île de France ?



Match pour l'Emploi

Le 24 juin 2021, la MIVE, le Club FACE Corbeil-Essonnes et leurs partenaires s'associent pour organiser un événement alliant le football et le recrutement. L'objectif est de permettre aux jeunes d'être repérés par des entreprises en s'appuyant uniquement sur leurs soft skills mis en valeur lors d'un tournoi de football. Après une remise de prix, un After Match est organisé sous la forme d'un job dating pour des entretiens sans CV. Plus de 20 entreprises seront présentes : SNCF, JD Sports, Synergie, 442... De nombreuses activités seront également proposées : réalité virtuelle, découverte de métiers, coaching emploi, nutrition...

Plus d'informations : www.mive91.fr

Mya futsal

Le football peut aussi se pratiquer dans un gymnase, sur les dimensions d'un terrain de handball, avec 5 joueurs par équipe et un ballon plus lourd que la version classique. Ce sont les caractéristiques du « football de salon » créé dans les années 30 en Amérique du Sud et qui prendra le nom de futsal en 1983. Le club Mya Futsal de Corbeil-Essonnes créé en 2010 compte aujourd'hui plus d'une centaine de licenciés. Deux jeunes du club sont sélectionnés pour faire partie de l'équipe de France des moins de 18 ans et peut-être intégrer le Pôle France Futsal de Lyon. Le club accueille les enfants dès l'âge de 4 ans pour les séances de l'école de futsal. Accueillis au gymnase de la Nacelle et au gymnase Jean Macé, les entraînements devraient reprendre rapidement. L'équipe féminine créée l'année dernière pourra débiter ses premières épreuves à la rentrée. Elle est ouverte aux joueuses de plus de 16 ans.

MYA FUTSAL Instagram/
Facebook Tél : 06 29 76 58 91

Grand week-end de sports de combat

L'association Zodiac, en partenariat avec la Fédération Française de Kickboxing, organise l'Open de France de pancrace le samedi 10 juillet de 11h à 20h et une compétition de Submission (lutte libre) le lendemain dimanche 11 juillet de 10h à 18h. Le pancrace, sport de combat pratiqué dans la Grèce antique est considéré comme l'ancêtre des arts martiaux, mélange de boxe et de lutte. Il connaît actuellement un renouveau lié aux nouvelles formes de sports de combat comme le MMA. SNCF, JD Sports, Synergie, 442...

Tremplin foot : une nouvelle équipe féminine à la rentrée

Créé en juillet 2003 pour permettre aux jeunes du quartier des Tarterêts la pratique du football encadré par des sportifs confirmés, en organisant des stages d'initiation. En gardant toujours à l'esprit le rôle essentiel du sport dans l'éducation, TREMPLIN FOOT est aujourd'hui un véritable club de football qui rayonne sur toute la ville et au-delà, avec plus de 400 licenciés coachés par une vingtaine d'éducateurs sportifs et 22 équipes engagées dans différentes compétitions sous la responsabilité du directeur sportif et co-fondateur Youssef MARZUK. Une première équipe sénior a rapidement vu le jour en 2004 et a connu huit années de montées successives à l'échelon supérieur en commençant au tout premier niveau départemental.

Des équipes de jeunes suivent rapidement et sont inscrites en championnat de jeunes. Elles connaissent le même succès que l'équipe sénior. A la rentrée, un événement important aura lieu puisque le club ouvrira une section féminine. Jusque-là les filles jouaient avec les garçons et partaient souvent dans d'autres clubs. Un partenariat avec le PARIS FC, qui évolue dans le championnat féminin de Ligue 1, va permettre l'apport de techniciennes du club parisien pour encadrer la première équipe féminine de TREMPLIN FOOT.

tremplin.foot@hotmail.
fravenue Léon BLUM
Email principal : tremplin.
foot@hotmail.fr

Corbeil ça roule !

Samedi 17 juillet, le sport urbain s'installe au parc Chantemerle. Planifiez votre prochaine aventure en vélo tout terrain couplée avec des ateliers culturels ! Un parcours de VTT sera installé au parc Chantemerle de 10h à 18h, chacun pourra tenter l'expérience sous l'œil vigilant des organisateurs. Des ateliers ludiques ponctueront la journée pour le plus grand bonheur des visiteurs. Accessible à partir de 6 ans – gratuit en accès libre



Sport dans les parcs

Tous les dimanches jusqu'à la fin de l'été, le service des sports vous invite à des séances de remise en forme en plein cœur du parc Chantemerle.

Vous pratiquerez une activité sportive de 10h à 11h en groupe avec un éducateur sportif qualifié. Après ces derniers mois de confinement, vous pourrez vous adonner à une pratique régulière ouverte à tous et en accès libre.

Rassembler et fédérer



La ville de Corbeil-Essonnes soutient ses commerçants, fortement impactés par la crise sanitaire. Ce mois-ci, nous avons deux bonnes raisons de nous réjouir : tous les cafés réouvrent et ils vous accueillent pour les matchs de l'Euro. Amateurs de beau jeu, à vos marques...

Le C Magica
18 allées Aristide Briand
91100 Corbeil-Essonnes

Le Saint-Spire
38 rue Saint-Spire
91100 Corbeil-Essonnes

Le Salengro
Place du Comte-Haymon
91100 Corbeil-Essonnes

La Brasserie de la place
14 place du Comte-Haymon
91100 Corbeil-Essonnes

Le Celtique café
7 place du Comte-Haymon
91100 Corbeil-Essonnes

Castor
Centre commercial Montconseil
91100 Corbeil-Essonnes

Le Café de la gare
5 place Henri-Barbusse
91100 Corbeil-Essonnes

La Terrasse
7 place Galignani
91100 Corbeil-Essonnes

La Taverne
83 rue de la Papeterie
91100 Corbeil-Essonnes

Le Lusitanos
(diffusion des matchs du Portugal et de la France), restaurant sur réservation.
132 boulevard John-Kennedy
91100 Corbeil-Essonnes

Le Factory
24 boulevard Georges-Michel
91100 Corbeil-Essonnes

L'Athletic Club Corbeil
45 rue d'Angoulême
91100 Corbeil-Essonnes



Pierrick Gauthereau

Maire adjoint délégué à la promotion du commerce

Depuis plus d'un an, l'activité des bars et restaurants de notre ville est fortement réduite. Nous avons souhaité utiliser la popularité du foot, notamment de l'euro pour soutenir leur reprise d'activité. C'est une opportunité pour que chacun soutienne ces commerçants, tout en découvrant ou redécouvrant ces lieux qui nous permettent de nous rassembler (en respectant les gestes barrières). !



Reynal Jourdin

Reynal Jourdin, maire adjoint délégué aux activités physiques et au sport pour toutes et tous

LE FOOTBALL PREND PLACE EN TERRASSE !

Parmi les atouts que compte le sport, il y a celui de rassembler et de fédérer les gens autour d'événements populaires. L'Euro de football ne déroge pas à la règle et devrait connaître un fort engouement... À Corbeil-Essonnes, rendez-vous est donné dans des bars pour la diffusion des matchs. Un prétexte pour se retrouver, célébrer la reprise d'une vie plus "normale", et faire de nouvelles rencontres !

Plus que jamais,
le sport est une fête !

« Papot'âge » : le nouveau rendez-vous des seniors à ne pas manquer !



Afin de rompre la solitude rencontrée par nos aînés pendant le confinement, le Pôle seniors de la ville a créé un café-rencontre. Le premier rendez-vous se tiendra en août.

« Alors que le Pôle seniors s'apprête à fêter l'anniversaire d'un troisième centenaire ce mois-ci (preuve que l'on vieillit bien à Corbeil-Essonnes), Samia Bentoumi, la responsable, fait un constat amer : l'arrivée de la Covid et les confinements successifs ont été très mal vécus par nos aînés. « Cette situation, qui a amplifié la solitude de certains et plombé le moral des autres, a été désastreuse. Nous avons eu de très mauvais retours et nous voulions créer un rendez-vous qui permette de recréer du lien, de l'interactivité et de la convivialité. » C'est ainsi que « Papot'âge » a vu le jour. Ce café-rencontre, qui se tiendra un vendredi par mois à Charlotte Ansart à partir du mois d'août, sera une occasion privilégiée de discuter autour d'une collation. « Nous les laisserons s'exprimer, commente Samia Bentoumi. Ils pourront partager leurs pensées du moment, revenir sur la manière dont ils ont vécu les confinements, parler de leurs envies de sorties et d'activités... Et puis, ce sera une belle opportunité de reprendre contact entre eux. »

« Papot'âge », un vendredi par mois, à partir du mois d'août, de 14h30 à 16h30, à l'espace Charlotte Ansart - gratuit, sur inscription au 01 60 89 75 77- collation offerte



« ENTREZ, C'EST OUVERT ! »

À vos agendas : le 15 juin marquera la reprise des activités et des animations du Pôle seniors ! C'est le retour des activités, des jeux de cartes et de société autour des tables et des parasols de la cour extérieure, des jeux de fléchettes et de la pétanque. À compter du 30 juin, de nouveaux événements festifs pourront être organisés avec un public élargi. Ateliers d'initiation au numérique Pour lutter contre la fracture numérique et aider les seniors à effectuer leurs démarches en ligne (déclaration d'impôts, démarches administratives ou de santé...). Le Pôle senior et son partenaire vous proposent des ateliers d'initiation au numérique spécialement adaptés aux besoins de nos aînés. Une formation se déroulera en 10 séances et par groupes de 8 personnes. Sur inscription - à partir de septembre : les mercredis, de 14h à 16h et les vendredis, de 9h30 à 11h30

ATTENTION ÉVÉNEMENT !

Le 1^{er} juillet, le Pôle senior organise une grande paëlla party avec orchestre et piste de danse dans une ambiance de bal musette. Sur inscription 100 places Renseignements et inscriptions : 01 60 89 75 77



NOUVELLE RÉGLEMENTATION Pour mieux stationner dans votre quartier

Une planification du stationnement en zone bleue est à l'étude sur les 2 ans à venir.

UNE ZONE BLEUE POUR :

- Favoriser vos commerces de proximité
- Stationner près des commerces aux heures d'ouverture
- Libérer l'espace public des voitures ventouses
- Permettre aux riverains de se garer facilement le soir

POURQUOI LE CHOIX DE LA ZONE BLEUE ?

La réglementation sur le stationnement payant impose de remplacer les horodateurs. Pour que ce soit rentable, il faudrait étendre les zones payantes et mettre en place une délégation de service public rémunérée par le paiement du stationnement et les amendes. Nous ne souhaitons pas faire payer davantage les habitants. Nous préférons réglementer le stationnement par la création de zones bleues proches des commerces.

RÉGLEMENTATION DES ZONES BLEUES

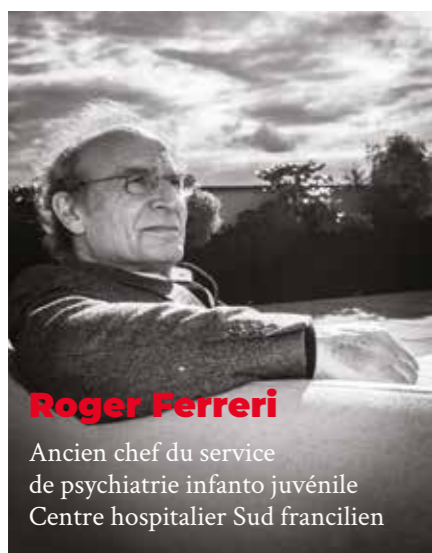
Du lundi au samedi, de 9h à 19h, la durée du stationnement est limitée à 1h30. Un disque permet d'afficher votre heure d'arrivée. Le dimanche, la nuit et les jours fériés, la durée de stationnement n'est pas réglementée. Nous comptons sur votre civisme mais la police municipale contrôlera régulièrement afin que vous ne dépassiez pas le délai et que vous ayez mis votre disque. Dans le cas contraire, vous risquez 35 euros d'amende.

De nouveaux arrêts minutes seront mis en place. La durée de stationnement y est limitée à 10 mn.

Les dispositifs permettant d'attacher les vélos ont été renforcés : ce stationnement n'est pas restreint. Les zones de livraison ont été adaptées aux besoins des commerçants. Elles restent interdites au stationnement de jour comme de nuit.

Si vous n'avez pas de disque de stationnement, demandez-en un à vos commerçants ou à l'accueil du centre administratif 28 avenue de Chantemerle.





Roger Ferreri

Ancien chef du service de psychiatrie infanto juvénile Centre hospitalier Sud francilien

La paix du soir

Il est fort probable que beaucoup d'entre nous ne regardent que de temps en temps les chaînes d'information en continu. Il n'empêche que ces dernières passent leur temps à parler de nous, qu'on les regarde ou pas. ➡ Roger Ferreri

Elles ne cessent de nous regrouper : il y a les vieux, les jeunes, les jeunes des cités (bien souvent associés à la violence), les votants de telle ou telle région qui adoptent tel « comportement global »... Nous sommes désignés par tous les petits bouts que leurs commentateurs nous prêtent pour occuper l'antenne. Et cela à grand renfort d'enquêtes statistiques et de spécialistes en tous genres qui se prononcent sur tout : les femmes, les gilets jaunes, la police, l'armée, la covid, l'ordre, l'autorité, la justice, les juges, les peines, la folie, la responsabilité individuelle... Tout ce petit monde médiatique nous explique qui nous sommes, comment nous nous comportons et pourquoi nous le faisons. Puis, il distille ses conseils à nos hommes politiques pour mieux nous « gérer ».

À y regarder de plus près, la plupart de ces analyses ne sont pas de l'ordre de l'information, si par le terme d'information nous espérons obtenir le plus grand nombre d'éléments permettant d'enrichir nos connaissances et d'affiner notre jugement. Proposer de l'information consisterait à déplier un certain nombre de faits, de propositions de lecture pouvant s'opposer, se contredire, se renforcer en fonction des intérêts

en jeu, des faits d'actualité... Car c'est cela qui nous permettrait d'être mieux informés et de nous faire notre propre opinion. Mais non, ils égrènent chaque jour la résultante de leur pensée sans trop s'expliquer sur ce qui a bien pu les conduire à cette orientation interprétative qu'ils nous offrent, in fine, comme une sorte de prêt-à-porter de leurs supposées évidences. Heureusement, en dehors de ce bruit de fond médiatique, nous avons encore la chance de pouvoir disposer d'analyses et d'éléments d'information, même si l'accès à ces derniers nécessite un effort pour se les approprier. Gardons à l'esprit qu'ailleurs dans le monde cette possibilité est parfois totalement censurée : ce constat de la prise du pouvoir par la « folie du pouvoir » dans de nombreux pays ne peut que renforcer l'importance de la question démocratique.

Je reste sur ce fil de la question démocratique proposée aux habitants de Corbeil-Essonnes qui a le mérite de pouvoir l'interroger dans son effectivité quotidienne. Qu'est-ce qu'un centre-ville, par exemple ? Est-ce que l'idée de centre construit des périphéries ? Peut-on penser un centre qui soit la rencontre des périphéries ? Ce ne

sont pas là de vains mots. Ce sont des réflexions sur les lieux de rencontre, les possibilités de déplacements, la question de la culture, des loisirs... Dans le fond, je voulais simplement vous faire part d'une réflexion, de celles qui nous envahissent parfois le soir, après une journée de travail, pendant ce moment qu'on a pu appeler « la paix du soir », quand le corps se détend et que l'esprit s'évade. Je me disais alors qu'il serait bon que ce flot d'information en continu ne nous empêche pas de penser notre vie qui elle, qu'on le veuille ou non, n'existe qu'en continu avec nos semblables. Je me disais que, sans y voir une intention programmée, tous ces commentaires médiatiques nous transformaient en prétextes, en ombres de nos vies.

Bizarrement, alors même que je m'assoupissais, une musique de fête, des bruits de plaisir et de rires se sont emparés de mon esprit comme pour m'extraire de cette ombre qui s'abattait sur nous. Un peu comme si la force de la réalité de nos vies défilait dans les rues, opposant à l'insignifiance qu'ils nous prêtent, l'allégresse libérée par la paix du soir. La démocratie a-t-elle à voir avec la paix du soir ? Qui sait ?

Des psychologues à votre écoute

Depuis mars 2021, un nouveau dispositif offre aux Corbeil-Essonnois des consultations gratuites au Centre municipal de santé avec des psychologues expérimentées. À l'heure où la crise sanitaire aggrave une situation déjà tendue en terme de moyens alloués à l'hôpital public - et catastrophique en psychiatrie - leur travail, jusqu'à présent bénévole, s'avère crucial, en particulier dans le contexte de la pandémie. Elles sont au nombre de trois, comme les mousquetaires... et elles sont complémentaires de par leur parcours et les patients qu'elles soignent. Compte-rendu d'expériences.



Evelyne Chillon

[Psychologue clinicienne spécialisée dans les thérapies familiales, les groupes de parole et les thérapies de couple – A exercé en tant qu'infirmière-psy en hôpital et en CMP. Exerce depuis 10 ans en libéral et reçoit plus spécifiquement des adultes.]

« Les rendez-vous se font en toute confidentialité, et nous ne tenons aucun fichier de patients... Depuis mars 2021, j'ai eu à traiter des femmes en burn-out pour certaines d'entre elles, ou bien victimes de violences conjugales... C'est important que ça ait lieu au CMS qui offre une proximité et un accès facilité. La démarche est symboliquement plus simple que d'aller chez un psy « en ville ». Par contre, il faut dès maintenant s'interroger sur la continuité des soins, le suivi des patients, la suite à donner à un dispositif que nous inventons à mesure que nous avançons... Mais il y a mille et une façon d'exercer le métier de psy. »



Pascale Plajaulin

[Psychologue clinicienne - Vient de l'Education Nationale – A travaillé en RASED (Réseau d'Aide Spécialisé aux élèves en difficulté) et supervisé des formations d'éducateurs de rue et des équipes de prévention spécialisée]

« Ce dispositif de consultations gratuites est mis en place en collaboration avec la municipalité, validée à l'époque par l'élue en charge de la santé, Martine Soavi, et fortement soutenu par la responsable du CMS Cécile Tshilenge. Pour l'instant, nous sommes bénévoles, aucun crédit n'étant alloué au dispositif. Néanmoins, on devrait pouvoir obtenir des financements, notamment par l'ARS (Agence Régionale de la Santé). Nous accueillons les gens 4 demi-journées par semaine sur demande. L'intérêt de travailler avec le Centre municipal de santé est de développer l'interdisciplinarité avec tous les acteurs de la profession. C'est par exemple une PMI qui m'a adressé un couple avec un bébé... »



Rose-Marie Glads

[Psychologue clinicienne spécialisée en pédopsychiatrie et en direction des adolescents – Vient du public et a exercé en CMP]

« En France, depuis longtemps, les rues et les prisons sont pleines de gens qui devraient être pris en charge sur le plan psychiatrique. Avec la crise Covid, la population est en souffrance et la demande en psy a explosé. Les adolescents sont particulièrement impactés. Or, les services publics sont saturés, les places en psychiatrie trop rares en hôpital. Et on a tendance en France à faire primer le somatique sur le reste. Toute une frange de la population de Corbeil-Essonnes n'accède pas aux soins, trop onéreux en médecine libérale... Pour ce qui me concerne, j'ai accueilli en particulier des adolescents déscolarisés et ils sont nombreux en cette période ! J'en ai notamment redirigé un vers le micro-lycée à Lieusaint*... »

*Structure qui accueille les élèves décrocheurs ayant arrêté l'école mais désireux de reprendre une scolarité adaptée à leur situation personnelle, et utilisant des méthodes et des supports pédagogiques différents des cadres habituels.

Centre municipal de santé
18 rue du Général Leclerc - 01 60 89 74 33

Canicule : les bons réflexes

Le temps est à l'embellie et au bain de soleil... Restons néanmoins vigilant sur le risque du coup de chaud qui survient avec l'arrivée des beaux jours. Les services municipaux exercent une veille depuis le 1^{er} juin et se tiennent prêts à activer le Plan canicule conjugué aux mesures anti-Covid. Actuellement en phase 1, ce plan, comportant 4 niveaux d'alerte, passe en phase 2 dès le 1^{er} juillet. Vous pouvez également anticiper pour conjurer les méfaits de la chaleur.

CANICULE, FORTES CHALEURS ADOPTEZ LES BONS RÉFLEXES

- MOUILLER SON CORPS ET SE VENTILER
- MAINTENIR SA MAISON AU FRAIS : FERMER LES VOILETS LE JOUR
- DONNER ET PRENDRE DES NOUVELLES DE SES PROCHES
- MANGER EN QUANTITÉ SUFFISANTE
- NE PAS BOIRE D'ALCOOL
- BOIRE RÉGULIÈREMENT DE L'EAU
- ÉVITER LES EFFORTS PHYSIQUES

EN CAS D'URGENCE, APPELEZ LE 15

LE REGISTRE des personnes vulnérables

- PERSONNES ÂGÉES DE PLUS DE 65 ANS
- PERSONNES HANDICAPÉES OU MALADES À DOMICILE
- PERSONNES DÉPENDANTES

Il existe désormais un registre dématérialisé qui répertorie les personnes fragiles ou vulnérables. Vous avez la possibilité, en tant qu'administré, d'inscrire sur ce registre toute relation ou connaissance que vous jugez isolée ou exposée à un risque. Contactez le Pôle sénior pour de plus amples informations sur poleseniors@mairie-corbeil-essonnes.fr

PLAN DE VACCINATION Spéciale dernière...

Au 31 Mai, 18 327 personnes ont été vaccinées (tous vaccins confondus). Le centre de santé assure depuis le mois d'avril la vaccination avec l'Astrazeneca et de le Moderna.

Depuis cette semaine, le vaccin Janssen est disponible ; sa particularité est qu'une seule dose suffit.

Au vue de la stratégie de l'état, à savoir la vaccination de 80% à 90% des personnes avant les vacances, une nocturne est proposée à la population une fois par semaine de 18h à 21h.

Dès le 15 juin, la vaccination est ouverte aux mineurs de 12 à 17 ans selon des modalités définies au plan national.

Élections régionales et départementales : comment voter ?



DÉPLACEMENTS PROVISOIRES DE BUREAUX DE VOTE

Afin de respecter les consignes sanitaires, sachez également que 6 bureaux de vote ont été provisoirement transférés :

Les 20 et 27 juin, les Français voteront pour élire leurs conseillers départementaux et régionaux. Si ce n'est pas déjà fait, vous avez jusqu'au 14 mai pour vous inscrire sur les listes électorales en vous rendant au nouveau centre administratif, 28 avenue de Chantemerle. L'inscription est aussi possible par internet sur ww.service-public.fr et France Connect avec votre carte d'identité et un justificatif de domicile de moins de 3 mois.

- LE BUREAU 24**
maison de quartier rive droite, est transféré au **bureau 4, école Le Paradis (self)**
- LE BUREAU 11**
groupe scolaire Jean-Macé (La Rotonde), est transféré au **gymnase Jean-Macé**
- LE BUREAU 17**
groupe scolaire Jean-Macé (self) est transféré au **gymnase Jean-Macé**
- LE BUREAU 26**
école maternelle Henri-Wallon (préau), est transféré à **l'école Paul-Bert (réfectoire)**
- LE BUREAU 14**
école élémentaire La Source (self), est transféré au **gymnase Montconseil Paul-Langevin**
- LE BUREAU 18**
école maternelle la source (préau), est transféré au **gymnase Montconseil Paul-Langevin**



La nouvelle carte nationale d'identité arrive

Après une expérimentation dans l'Oise, la nouvelle carte nationale d'identité se déploie dans de nouveaux départements depuis le 17 mai dont le département de l'Essonne depuis le 31 mai. Cette nouvelle carte vise à lutter contre la fraude et l'usurpation d'identité grâce à sa puce hautement sécurisée et au cachet électronique visuel (CEV) qui permet sa lecture automatique. Comme pour le passeport biométrique, le recueil des empreintes est indispensable et obligatoire, sa durée de validité quant à elle, passe à 10 ans au lieu de 15 ans pour respecter le règlement européen.

Devez-vous renouveler votre carte d'identité ?

Actuellement, il n'est pas obligatoire de changer sa carte d'identité. La nouvelle CNI sera généralisée d'ici août 2031, c'est à partir de cette date qu'elle sera obligatoire pour voyager dans les autres pays européens.

Ils se démènent pour vous mettre au vert !

Loin de prendre racine, les 45 agents du service espaces verts de Corbeil-Essonnes travaillent d'arrache-pied pour vous rendre la ville plus belle... et plus durable !

« Dès notre arrivée, nous avons souhaité travailler avec eux sur une nature urbaine plus respectueuse du développement durable et qui tiendrait compte du réchauffement climatique. Ils ont fait un travail remarquable en très peu de temps ! »

C'est avec respect que Sylvie Dayani, déléguée à la biodiversité et à la nature en ville pour Corbeil-Essonnes, salue le travail des agents du service des espaces verts qui ont su s'adapter rapidement aux attentes de la nouvelle municipalité. Car il s'agit désormais de tenir compte de l'environnement tout en faisant des économies. Planter des arbres de manière à créer de l'ombre et de la fraîcheur en été, choisir des fleurs moins consommatrices en eau, utiliser moins d'engrais... « Nous avons clairement accéléré les choses, commente Charkawi Elha, responsable du service espaces verts. Pour la première fois cette année, nous avons effectué nos tailles d'arbres d'alignement en hiver, et non au printemps, pour que l'arbre souffre moins. Nous pratiquons beaucoup plus la gestion différenciée, la fauche et la tonte tardives, et nous créons des prairies fleuries. Nous faisons de la lutte biologique dans nos serres : nous n'utilisons plus de produits, mais des insectes qui s'attaquent aux nuisibles.

Nous avons également internalisé la gestion du fleurissement du Pont Patton et du secteur Kennedy, ce qui permet d'économiser 16 000 € à l'année. »

Sur tous les fronts

Outre la plantation récente de 120 000 bulbes, un verger, dont les arbres fruitiers seront accessibles à la population, a également été créé dans le parc Darblay. En très peu de temps, le service a aussi remplacé plusieurs dizaines d'arbres morts et il a même créé un jardin médiéval à la Commanderie de Saint-Jean en prévision d'une exposition sur Saint-Louis. Un travail de terrain effectué en plus des réunions d'équipes ou avec le Syndicat Intercommunal d'Aménagement, de Rivières et du Cycle de l'Eau (Siacre), la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, et les 23 entreprises privées avec lesquelles la ville collabore pour l'arrosage automatique, les pièces détachées ou encore l'approvisionnement en bulbes. « Même ce que vous ne voyez pas, il faut le gérer, explique Charkawi. C'est par exemple le cas de l'arrosage intégré, situé sous terre, lorsqu'il tombe en panne. » Un travail varié et nécessaire à l'entretien des 80 hectares de bois, parcs et squares, entretenus et fleuris par la ville.



Dominique Marsault, rencontre avec un agent tout terrain



© Lionel Antoni

À 55 ans, Dominique Marsault, adepte de modélisme et papa de deux grands enfants, travaille depuis 31 ans à Corbeil-Essonnes. Il a intégré le service espaces verts après un bac pro et un BTS en arboriculture fruitière et il est désormais chef d'équipe. Désherbage, arrosage, création de massif... Il connaît sa profession par cœur et il ne s'en lasse pas. « J'aime mon métier car il est varié, on travaille avec les saisons, en fonction de la nature. En janvier/février c'est l'élagage, ensuite vient le désherbage, puis la taille des rosiers. Fin mars-début avril, c'est la reprise des tontes, puis on intervient selon la pousse des végétaux. On prépare les massifs de fleurs, on installe les jardinières suspendues... » Des tâches et des horaires qu'il faut parfois adapter selon les aléas des marchés publics, le matériel qui tombe en panne, la météo ou la circulation. « Maintenant que les massifs sont plantés, on commence parfois à 5h pour les arroser avant que les habitants n'investissent les rues. » Il faut également s'organiser pour gérer les espaces verts des écoles et des crèches en respectant le rythme des enfants. Ne pas intervenir l'après-midi quand ils dorment, le mercredi pendant le centre de loisirs... Un métier que Dominique, conscient de la nécessité d'une gestion durable, a vu évoluer au fil des années. « Il faut changer les habitudes. Les nôtres, mais aussi celles de la population. Car ce n'est pas toujours facile de faire comprendre aux gens que des espaces seront tondus moins souvent pour favoriser la biodiversité et la pollinisation des abeilles. »

MOTS MÊLÉS

Retrouvez dans la grille les mots mélangés et placés dans tous les sens : à la verticale, à l'horizontale et en diagonale, de gauche à droite et de droite à gauche. Les lettres restantes forment un mot en rapport avec la thématique du jeu.

E	L	L	I	U	O	P	E	D	A
E	O	E	M	S	I	R	P	B	H
T	I	R	A	E	C	O	S	N	C
U	O	T	N	U	U	T	O	I	A
C	V	N	D	R	E	E	N	U	M
E	U	O	A	N	N	L	D	J	P
X	E	C	T	X	R	U	A	V	A
E	R	I	L	E	U	E	G	O	G
I	O	L	O	C	A	L	E	I	N
N	O	I	S	S	E	R	P	X	E

- | | | |
|------------|------------|---------|
| Abstention | Expression | Rues |
| Campagne | Juin | Sondage |
| Contre | Local | Urne |
| Dépouillé | Loi | Voix |
| Elire | Mandat | Vote |
| Elue | Pour | Vue |
| Execute | Prisme | |

Solution du n°4

E	P	O	N	E	T	S	N	N	A
L	U	I	M	A	G	E	I	I	S
A	L	B	U	M	T	A	P	E	P
V	E	A	N	T	B	E	T	P	O
I	R	I	E	R	S	S	L	A	S
T	O	T	U	T	I	R	A	G	E
S	E	G	A	T	R	O	P	E	R
E	S	I	R	P	O	E	R	U	D
F	L	A	S	H	U	I	E	V	A
M	E	M	O	D	E	L	E	I	C

Mot à trouver avec lettres manquantes : **LUMIERE**

SU DO KU

						4	1		
			6	2	4				
6		3		1			9	7	
	7		2			9	8		
4			7	8	1				2
	5	8			3		6		
8	3			6		5		9	
			8	4	9				
	2	6							

6	2	4	9	1	8	7	3	5	
8	7	3	4	5	6	9	1	2	
1	9	5	7	2	3	6	8	4	
7	1	6	5	3	2	4	9	8	
2	4	9	6	8	7	3	5	1	
5	3	8	1	4	9	2	6	7	
4	8	2	3	9	1	5	7	6	
3	5	7	8	6	4	1	2	9	
9	6	1	2	7	5	8	4	3	

MOTS CROISÉS

de J. CASH et Samuel HERRATA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT

- 1 - Coupe, rarement sociale. 2 - Dirigeras. 3 - Pratiques pour placer une manchette. Fais confiance.
4 - Solde. Prénom féminin. 5 - Un peu de neige. Cordage. 6 - Chambres froides. Ce n'est pas fini. 7 - Un max de thunes. Dans l'enveloppe. Du magnésium. 8 - Pour une belle passe. Un fleuve plus qu'apprécié. 9 - En bas dans la colonne de droite. Capitale. 10 - Surprises. Participe..

VERTICALEMENT

- A - Mise petit. B - Utile à la démocratie. Grande allure. C - Ingénieur allemand. Grecque ou basque.
D - Tâche administrative. Tranche de pâté. E - Préposition. Forme de ballon. F - Net. Faisais sans cœur. G - Ventilai. Permet de diriger sa monture. H - Tira. Part de Hip-Hop. I - Vin du Sud-Ouest. J - Moins utilisée dans les véhicules terrestres à moteur. Reste.

Solutions de la grille n°3

HORIZONTALEMENT

- 1- Boulevards. 2- Issu. Elu. 3- Déambulera. 4- Orge. Lésas. 5- Entée. Ph. 6- Var. AR. PA. 7- Inefficace. 8- Le. RER. 9- Leeds. Su. 10- Essonniers.

VERTICALEMENT

- A- Bidonville. B- Oser. Anées. C- Usagère. Es. D- Lumen. Fado. E- Taf. Sn. F- Veulerie. G- Allées. Si. H- Rues. Parue. I- Rapace. J- Slash. Eres.

Solutions de la grille n°4

HORIZONTALEMENT

- 1- Cosmonaute. 2- Aviateur. 3- BNF. Attila. 4- Ri. Bison. 5- Bus. Moût. 6- Oman. Moisi. 7- Let. Br. 8- Eté. Issu. 9- Travail. 10- Soufflètes.

VERTICALEMENT

- A- Cabriolets. B- Ovni. Metro. C- Sif. Bateau. D- Ma. Bun. VF. E- Otais. Piaf. F- Nets. Il. G- Automobile. H- Urinoirs. I- Us. Sue. J- Elastiques

Solutions dans
le prochain numéro



Stage de Voile

L'ASCE voile Espar vous propose des stages d'initiation à la voile et au paddle pendant les vacances d'été. Les inscriptions s'effectuent à la semaine, du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30. Ils sont ouverts à tous et aux enfants de 8 à 16 ans. **Renseignements et inscriptions : ASCE voile Espar, 110 quai Jacques-Bourgoin - 01 60 89 42 33 asce-voileespar@orange.fr**

Un coup de pouce

Pour faciliter l'accès des jeunes à la culture, le ministère de la Culture étend son dispositif « Pass culture » à tous les jeunes de 18 ans. L'application de ce dispositif permettra aux bénéficiaires de disposer de 300 euros pour accéder aux offres culturelles de leur choix. **Plus d'informations sur : <https://pass.culture.fr/>**

Le tennis à 10 euros par mois !

L'ASCE tennis vous propose une inscription au tarif exceptionnel de 150 euros jusqu'au 31 août 2022 pour les adultes. La nouvelle saison commencera le 1er septembre, et vous pourrez accéder aux courts dès maintenant. Un tarif encore plus réduit sera appliqué pour les enfants et les habitants des quartiers Politique de la Ville. Votre association vous accueille pour des ateliers d'initiation lors des « Guignettes du monde » le week-end du 3 et 4 juillet.

Plus d'informations : 06 51 62 41 65 as.corbeil-essonne@fft.fr



La rédaction a reçu vos courriers, dessins, questions, demandes d'erratum et droit de réponse... Nous souhaitons les partager dans votre rubrique d'expression libre.

Bonjour,
Présidente de l'association AICE impliquée dans la réalisation de la journée du 22 mai, je suis assez étonnée par votre article page 33 du Imagine Corbeil. Vous y annoncez les actions de l'AMAP et de l'ASCE canoë-kayak sous l'affiche Essonne Verte Essonne Propre mais le collectif Cirque de l'Essonne à Cœur n'a pas eu droit de citer. Sous le titre de Journée internationale de la biodiversité vous annoncez 2 randonnées sans citer le nom des organisateurs. Si vous aviez un doute sur les porteurs du projet il était facile de se renseigner car nous sommes sur la carte interactive du département pour EVEP ! Cordialement,
Colette Dasprez

Chère Colette Dasprez,
Nous avons découvert après coup que vous figuriez sur la carte interactive d'EVEP et nous en excusons. Pour tout événement et sa communication, n'hésitez pas à nous contacter sur com@mairie-corbeil-essonnes.fr

La rédaction

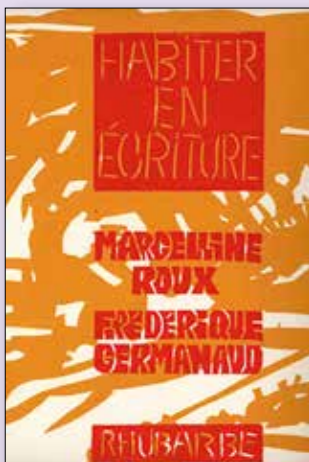
Les plumes de Corbeil-Essonnes

Vous avez du talent ! La rédaction a voulu mettre en lumière les auteurs Corbeil-Essonnois et vous présenter leurs ouvrages. Une occasion pour la librairie Chauvelin de nous parler de son coup de cœur pour les plus jeunes.

Marceline Roux et
Frédérique Germanaud

Habiter en écriture

Un échange épistolaire, par nature, suppose deux écrivains et deux maisons. Or c'est justement le sujet de ces lettres que se sont envoyées pendant plus d'un an Marceline Roux et Frédérique Germanaud en prévision d'une résidence d'écriture commune à la Maison Jules-Roy de Vézelay. Suivant le fil décousu de la conversation, elles interrogent les liens entre l'écriture et les maisons. Écrit-on mieux chez soi ou loin de son cadre habituel ? Peut-on écrire partout et à tout moment ?



Le coup de cœur de la librairie Chauvelin



Apprendre à dessiner les mangas

Comment apprendre à dessiner les mangas pas à pas en respectant les proportions, les perspectives, et les mouvements ? Ces ouvrages à porter des enfants, à partir de 8 ans, les accompagnent dans chaque étape de la conception du dessin. À ce jour, trois tomes sont disponibles.

Ces ouvrages sont disponibles à la librairie Chauvelin
6 place Saint-Léonard
01.64.85.18.09

Opération Tranquillité vacances



Vous vous absentez prochainement de votre domicile ? N'hésitez pas à vous inscrire auprès de la police municipale afin de profiter de vos congés en toute sérénité ! Le dispositif « Tranquillité vacances », assure la surveillance de votre maison ou de votre appartement. Pour profiter des patrouilles régulières, présentez-vous à la police municipale (39 boulevard Georges-Michel) ou au commissariat de police (Rue du Champ d'Épreuves) afin d'enregistrer les éléments nécessaires (période d'absence, personne à prévenir en cas d'anomalie...) Pour lutter contre les cambriolages, faites attention à ne pas diffuser de dates et photos de vacances sur les réseaux sociaux, signalez votre absence à votre entourage, faites suivre votre courrier, transférez votre ligne fixe sur votre téléphone portable et créez l'illusion d'une présence (programmation TV, lumière, ouverture/fermeture des volets...)

L'opération fonctionne tout au long de l'année et permet aux administrés de s'absenter en toute sécurité.



Commandant Franck WALUSINSKI
Chef du centre de secours principal de Corbeil-Essonnes

Street-pooling : une pratique dangereuse, interdite, qui nuit gravement à la sécurité de tous

Ces dernières années, la ville de Corbeil-Essonnes n'a pas échappé à cette pratique consistant à ouvrir les bornes incendie, créant ainsi des piscines improvisées, pour se rafraîchir durant des périodes de forte chaleur.

En apparence anodine, cette pratique n'est pas sans conséquence.

Le risque de blessures et d'accidents

Forcer une borne incendie peut entraîner des blessures graves sous l'effet de la très forte pression de l'eau. Il y a également un risque d'électrocution en cas d'inondation d'équipements électriques et les commerces et habitations aux alentours peuvent se retrouver inondés. Enfin, l'eau présente sur la chaussée peut provoquer des accidents de la route à travers le phénomène d'aquaplaning.

Le risque de pénurie d'eau

La ressource n'est pas inépuisable ! L'ouverture des bornes incendie déverse des milliers de litres d'eau, cela abaisse dangereusement le niveau de châteaux d'eau, fait baisser la pression dans le réseau, et peut créer une pénurie pour la consommation des habitants ou pour les sapeurs-pompiers au moment d'intervenir sur un incendie.

La mobilisation inutile des services de secours

L'ouverture d'une borne incendie nécessite à chaque fois l'intervention des sapeurs-pompiers pour la refermer. Cet acte illégal entraîne également l'engorgement des lignes d'appels d'urgence, ce qui nuit au travail des pompiers.

Un délit passible de poursuites

Le Code pénal prévoit des peines allant jusqu'à cinq ans d'emprisonnement et 75 000 euros d'amende pour « destruction, dégradation et détérioration d'un bien destiné à l'utilité publique ».



Groupe Corbeil-Essonnes au coeur

Groupe républicain Énergie et Proximité

Groupe Dessinons ensemble Corbeil-Essonnes

Groupe de la majorité municipale

Groupe écologistes et apparentés

Même pas un an aux manettes et des disparitions en pagaille !!

Mais où est passé le mois du Jazz ?

Ce printemps 2021 signifie malheureusement la disparition tragique d'un évènement majeur de notre ville, le mois du jazz. Il a permis durant de nombreuses années à de nombreux Corbeil-Essonnois, mais également les habitants des communes voisines de venir en famille pour découvrir écouter des concerts en plein air avec de très célèbres artistes. Cet évènement assurait également un rayonnement culturel national voire international. Nous le regrettons vivement.

Mais où sont passées les classes transplantées ?

Tous les CE1 de la cité éducative des Tarterêts devaient partir en classe transplantées pour découvrir la montagne et apprendre à vivre ensemble durant une semaine. Une demande de prise en charge du transport par la ville a été demandée, mais, monsieur le maire a refusé prétextant que l'empreinte carbone générée par les bus était trop importante. Or, avant d'être aux manettes, monsieur le maire se vantait d'avoir fait partir plus de 250 familles sur les plages normandes avec ces mêmes cars en août 2019. Lors de ses promesses de campagne il avait affirmé qu'il fera partir 1000 enfants en séjour. Aujourd'hui, cela ne serait plus possible en raison de l'impact carbone. Peut-être que les cars ne polluaient pas en 2019 ? Qu'à cela ne tienne, il a été proposé au maire d'acheminer les enfants par le train. Deuxième refus ! pour se voir proposer une balade sur une péniche pour découvrir la Seine. Rappelons tout de même que lorsque M. Piriou était dans l'opposition, il n'a cessé de réclamer la remise en place des classes transplantées...

Mais où est passé l'emploi ?

Nous apprenons avec effroi qu'après la vente du site d'Hélio que Serge Dassault et Jean Pierre Bechter ont fortement soutenu, 62 salariés vont être licenciés. Nous leur apportons tout notre soutien dans cette période difficile pour eux et pour leur famille.

Le groupe corbeil-essonnes au cœur souhaite Une bonne reprise d'activité a tous les commerces concernés, Au plaisir de vous revoir au détour d'une terrasse de corbeil-essonnes

Éric Breton, Samira Ketfi, Sylvie Capron, Volkan Aykut, Pascaline Vandenheede, Régis Caudron
Contact : corbeillessonnesaucoeur@gmail.com

Le Retour du Promoteur...

Le plan Action Cœur de Ville pour la redynamisation du vieux Corbeil, décidé en janvier et février 2020, est maintenant sur les rails avec l'agglomération GPS. **Pas un changement, pas une modification dans notre projet.** De plus, conformément à notre demande de l'époque, GPS accorde le supplément de 2 M€ nécessaire à la piétonnisation de la place du marché. De quoi nous satisfaire. C'est pourquoi, au dernier conseil du 26 mai, **nous avons voté pour cet accord cadre.**

Reste à vérifier sa mise en œuvre par M.Piriou, si éloquent pour tirer la couverture à lui dans des pseudos concertations ne rassemblant qu'élus et quelques militants. Surtout quand, il nous annonce très fier, en séance du 26 mai, avoir obtenu du promoteur **PROMOGERIM**, une enveloppe de 500000€ pour compenser la non-construction de 300 des 400 places de parking promises sous l'immeuble de l'îlot Tribunal. Mais enfin M.Piriou, ne savez-vous pas qu'avec 500000€, **on ne peut guère construire plus de 25 places de stationnement souterrain?**

Ce qui nous préoccupe plus que jamais, reste l'avenir des **4 hectares de l'Imprimerie Hélio-Crété**. Nous sommes plus qu'inquiets, quand nous apprenons l'existence de cette enveloppe «offerte» de 500000€, car **PROMOGERIM ne donne jamais rien contre rien.**

Serait-ce le retour annoncé du promoteur fétiche de M.Bechter dans le projet Hélio-Crété de M.Piriou, et/ou pire encore, dans le grand projet allant de la Gare aux Grands Moulins?

Serait-ce là un ticket d'entrée bien peu coûteux pour faire oublier à M.Piriou ce passé qu'il a lui-même tant décrié?

Et pendant ce temps-là **avec la bénédiction de M.Piriou**, 22 salariés syndiqués CGT de la Scop Hélio-Crété décident le licenciement sec de leurs 60 camarades non syndiqués avant de quitter la ville. Dans cette usine, on se prend à regretter le temps des «capitalistes».

Jean-François Bayle, Frédérique Garcia, Alexandre Marin, Annie Malitte
energieetproximite@gmail.com FaceBook : Energie et Proximité pour Corbeil-Essonnes
Contact : energieetproximite@gmail.com

Des quartiers oubliés !

Après avoir été contacté par de nombreux habitants, je souhaite consacrer une partie de cette tribune à quatre quartiers de notre ville laissés pour compte par l'ancienne municipalité et qui continuent hélas à rester dans l'oubli par la nouvelle équipe municipale et par notre Maire.

Moulin-Galant, Robinson, Rive-droite, Bas-coudray; des quartiers différents mais qui rencontrent tous les mêmes difficultés et les mêmes problèmes. Circulation, stationnement, propreté, sécurité, incivilité, disparition des services publics et des commerçants, autant de maux non résolus malgré les promesses électorales de Bruno Piriou.

Certes on consulte, on communique, mais après un an de mandat, il n'y a toujours rien de concret pour les habitants. **L'efficacité et la réactivité ne semblent pas être le point fort de cette nouvelle équipe.**

En cas de problèmes particuliers dans vos quartiers, n'hésitez pas à nous contacter. « Dessinons ensemble Corbeil-Essonnes » se tient à la disposition des habitants pour les aider dans leurs démarches auprès de la municipalité.

Vous pouvez compter sur nous !

À la fin du mois, vous serez amenés à voter pour les élections départementales et régionales, deux élections importantes pour l'avenir de notre commune sur des domaines de premier plan. Votre choix devra être dicté essentiellement par l'expérience et la compétence des futurs élus départementaux ou régionaux qui vont défendre les intérêts de notre ville.

Avec la levée de toutes les restrictions liées à la pandémie que nous venons de subir, nous allons enfin pouvoir reprendre une vie normale. Profitez bien de ces bons moments en famille ou entre amis pour rattraper le retard accumulé depuis des mois.

Jean-Luc Raymond
Dessinons ensemble Corbeil-Essonnes
corbeillessonnes2020@gmail.com

Le droit aux vacances : une histoire de luttes

Le droit aux vacances : une histoire de luttes

Le droit aux vacances pour toutes et tous, les possibilités de vivre pleinement sont des combats quotidiens, nationaux et locaux. Les premiers congés payés (15 jours) aux côtés de la réduction du temps de travail à 40h et d'autres lois de progrès social ont été obtenus par la grève et la politique du gouvernement de gauche du Front Populaire en 1936.

La création d'un secrétariat de la Jeunesse et des Sports, le développement des colonies de vacances ont enfin permis à de nombreux jeunes de découvrir de nouveaux horizons.

85 années après, partir en vacances n'est toujours pas une possibilité pour toutes et tous. Ce droit aux vacances n'est pas compatible avec la précarité de l'emploi, les bas salaires, le chômage, la privatisation croissante des offres de séjours, le recul des comités d'entreprises, les transports trop chers. C'est ce que vivent trop d'entre nous, en France et dans notre ville.

Le droit aux vacances relève d'une politique de solidarité nationale dont toute la nation bénéficiera, tant du point de vue éducatif, économique, de santé publique ...

Les difficultés économiques, les contraintes sanitaires vont priver encore cette année de nombreuses familles de départs en province, à l'étranger, « au pays ».

Les derniers 18 mois ont amplifié le besoin d'activités, de plein air, de rencontres, de découvertes.

« Les Estivales de Corbeil-Essonnes »

C'est pourquoi, après les temps forts que seront les Guinguettes du Monde les 3 et 4 juillet, le feu d'artifice totalement innovant du 14 juillet, nous avons multiplié les offres d'activités dans différents lieux de la ville pour les enfants, les jeunes, les familles sous la belle affiche des « Estivales de Corbeil-Essonnes ».

Des journées

De très nombreuses journées « sorties à la mer » programmées, journées à Villedon le week-end end, plage urbaine sur le Parc de Robinson avec de très nombreuses animations pour tous les âges du 14 juillet au 15 août, animations dans les parcs de la ville, ouverture des gymnases, du cinéma, du stade nautique, de la MJC, autant d'occasions de se détendre, de découvrir, de partager.

Cette offre de vacances à Corbeil-Essonnes est le fruit d'une fructueuse collaboration entre les services et les associations de la ville qui ont eu le souci de favoriser l'accès de toutes et de tous, dans des conditions de sécurité et de respect de l'environnement optimal. L'offre d'un Pass'famille de 12 Euros et d'un Pass'enfant à 7 Euros devrait favoriser l'accès du plus grand

nombre.

280 places de séjours de 25€ à 35€

Complétant ces offres d'activités des « Estivales de Corbeil-Essonnes », 280 places de « colonies de vacances » de 5 à 11 jours sont proposées aux enfants aux tarifs de 25€ ou 35€, et plus de 200 jeunes découvriront la mer, la montagne pour pratiquer des sports de plein air. Au total, c'est 2 fois plus d'offres de séjours que l'an passé.

60 projets aidés

60 jeunes bénéficieront d'aides pour réaliser leurs projets.

Familles et seniors ne sont pas oubliés

1 séjour familles (30 personnes) et 4 séjours seniors viendront compléter cette offre.

Malgré tous ces projets, trop d'habitantes et d'habitants resteront encore isolés et une vigilance accrue à leur égard sera nécessaire.

Les vacances sont un droit que les politiques publiques devraient accompagner pour en permettre l'égalité d'accès tant elles sont aussi pour une ville, un pays, l'humanité, un formidable moment de liberté et de fraternité.

Nous vous souhaitons de belles vacances !

Bruno Piriou, Michel Nouaille, Martine Soavi, Oumar Dramé, Elsa Touré, Assa Doucouré, Safia Louze, Oscar Segura, Pierrick Gauthereau, Italia Riggio, Sylvain Renard, Pascale Prigent, Hichem Boukoubaa, Françoise Lopez, Frédéric Bourges, Fatima Lallemand, Claire Jubin, Clotaire Bouanzi, Hervé Jacq, Francis, Arnould-Laurent, Clémence Bigarnet, Daniel Le Guay, Monia Aissa, Diana Dos Santos Rumor, Benjamin Le Droumaguet, Alama Jellad

- Élus EELV : - Jacques Picard - Fadila Chourfi - Frédéric Pyot
- Élus écologistes et apparentés : - Sylvie Dayani - Reynal Jourdin - Jenna Kinkela - Hélène Pavamani - Maxime Podolak
Contact : groupe.ecologiste@mairie-corbeil-essonnes.fr

COLLECTE DES DÉCHETS

SECTEUR JAUNE :

Ordures ménagères :
Tous les lundis et vendredis
Dates supplémentaires pour les grands ensembles : les mercredis
Date supplémentaire pour les Tarterêts : les samedis
Emballages et papiers : Les mercredis

SECTEUR VERT :

Ordures ménagères :
Tous les mardis et samedis
Dates supplémentaires pour les grands ensembles : les jeudis
Emballages et papiers : les jeudis

ENCOMBRANTS

SECTEUR MAUVE FONCÉ :

le 2^{ème} jeudi du mois soit jeudi 8 juillet

SECTEUR MAUVE CLAIR :

le 2^{ème} vendredi du mois soit vendredi 9 juillet

Les Tarterêts :

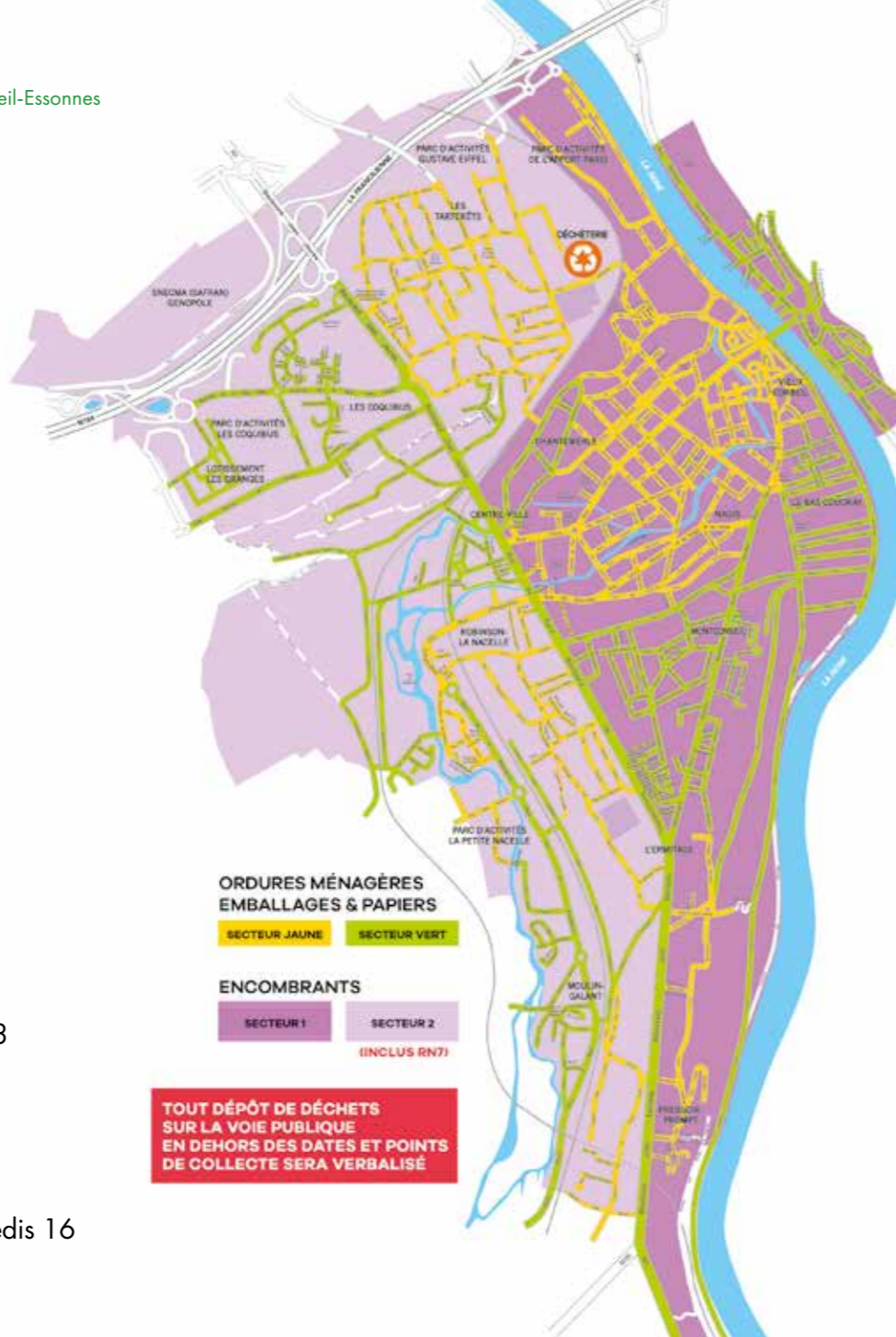
Tous les mercredis soit mercredis 16, 23 et 30 juin et 21 et 28 juillet

Ramassage des encombrants pour Montconseil, l'Ermitage et la Cavignon :

1^{er} et 3^{ème} mercredi du mois soit mercredis 16 juin et mercredi 21 juillet

Ramassage des encombrants pour Rive Droite, Chantemerle, Essonne, La Nacelle et la Papeterie :

2^{ème} et 4^{ème} mercredi du mois soit mercredi 23 juin et mercredi 28 juillet



DEMANDE DE NOUVEAU CONTAINER

La gestion des déchets, des containers à poubelle est gérée par la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Pour les remplacements ou les demandes de containers supplémentaires, seuls les propriétaires de l'habitation peuvent faire une demande auprès de l'agglomération

contact : **0 800 97 91 91** ou **services.urbains@grandparissud.fr**



UN COMPOSTEUR CHEZ SOI

La communauté d'agglomération Grand Paris Sud vous livre gratuitement un composteur sur simple demande au 08 00 97 91 91



CONTACTER LA MAIRIE

Pour toutes vos démarches administratives :

Centre administratif

28 avenue de Chantemerle

01 60 89 71 79

Ouverture au public :

Du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 13h45 à 17h15

Le samedi de 9h à 12h

Fermeture le jeudi matin

Pour vous accompagner :

Assistance juridique et écrivain public :

Renseignements et prises de rendez-vous les lundis, jeudis, et vendredis matins de 9h à 12h au **01 60 89 73 54**

Conciliateur de justice : Tous les jeudis sur rendez-vous au **01 60 89 70 72**



LES URGENCES MÉDICALES

Pharmacies de garde

Pour connaître les pharmacies de garde en dehors des heures habituelles d'ouverture, présentez vous au commissariat de police de Corbeil-Essonnes muni de votre ordonnance et d'une pièce d'identité afin d'être orienté vers l'officine de garde.

Médecins

En l'absence de votre médecin traitant et en cas d'urgence, contactez SOS médecin au **08 26 88 91 91** 24h/24h.

Pour les urgences médicales graves, composez le 18 ou le 15

Le Centre hospitalier sud francilien

40 Avenue Serge Dassault - 01 61 69 61 69



L'ÉCO-CENTRE DE CORBEIL-ESSONNES

Déchèterie de Corbeil-Essonnes

14 rue Émile Zola. Gérée par le Siredom : **01 69 74 23 50**

Public admis (muni d'un badge) : Particuliers (gratuit dans la limite de 40 passages par an et 5m³ par passage) et professionnels (réglementé)

Jours d'ouverture pour recevoir vos gravats, bois, peintures

Mardi au vendredi : 10h à 12h et 13h à 17h

Samedi : 9h à 12h et 13h à 17h

(fermeture à 18h du 1^{er} avril au 14 octobre)

Dimanche et jours fériés : 9h à 12h

Fermé le lundi

- Les jours fériés, les éco-centres habituellement ouverts sont fermés l'après-midi et accessibles le matin.
- L'accueil des usagers s'arrête 15 minutes avant la fermeture des sites.

Mise à disposition de compost selon le stock.

Besoin d'un renseignement ? decheterie@siredom.com

ÉTAT-CIVIL

MARIAGES

Olivier Osias et Ingrid Turlet, Florian Crosnier et Céline Rodrigues Da Costa, Moustapha Diomande et Cho Sika, Michel Marchais et Danielle Idiem Moute, Olivier Montazeaud et Myriam Deffarges

NAISSANCES

Efkan Kizilirmak, Ibrahim Diembi, Elizea Ampar Benguilon, Ilyan Goulmane, Théo Nunez, Alhassane Timera, Martin Dreyer Jonquais, Ayihadji Dansou, Elya Kahriman, Yuna Balin, Idriss Sacko, Léa Baltos, Léona Rasoanaiva, Firas Ayari, Lucas Poret, Sarah Sikadir, Yaniss Atia, Dilara Dogan, Isaac Hachimi Knis, Nessa Batchi-Bouschangi, Zeyna El Khaldi.

DÉCÈS

Monique Duval veuve Pellegry (87 ans), Mahmoud Trabelsi ((81 ans), Lysiane Bailly (51 ans), Thierry Palau (74 ans), Françoise Fischer épouse Breteau (85 ans), Jean Mpho (89 ans), Moussa Touré (60 ans), Moussa Chettouh (88 ans), PierreMarie Wos (89 ans), Daniel Davillé (42 ans), Alain Amand (66 ans), Patrick Billard (62 ans)

Publicité

ARNAUD MARIN
Maison fondée en 1877

LA VOLONTÉ DE RESPECTER VOS SOUHAITS...

... en toute sérénité

CONTRAT OBSÈQUES	PROCHE DE VOUS
POMPES FUNÈBRES	CORBEIL ESSONNES - 01.64.96.19.19
FUNÉRAIRIUM	Parking du cimetière de l'Ermitage (RN7)
CRÉMATIION	MENECY - 01.64.57.23.00
MARBRERIE	RIS ORANGIS - 01.69.43.66.33
	JUVISY SUR ORGE - 01.69.24.81.50
7J/7 - 24H/24	www.pf-amarin.com



DÉCHETS VERTS

Tous les mardis du 15 mars au 15 décembre

LE PORTRAIT

Mémoire vive

Après la guerre, **Claude Breteau** découvre la photographie et noue avec les images une relation particulière dont il se nourrit tous les jours. ■ Samuel HERRATA



© Lionel Antoni

Depuis 1994, avec l'association Mémoire et Patrimoine Vivant (MPV) qu'il a créé avec Christian Baudoin, Claude Breteau réalise des documentaires en recueillant la parole, les photos, les archives de famille des Corbeil-Essonnois. Ces réalisations sont présentées chaque mois au cinéma Arcel. Il aura attendu sa retraite professionnelle pour réaliser enfin son rêve de cinéma. Au début des années 50, il est technicien, aux studios de la GTC à Joinville, pendant deux ans. Il raconte avec gourmandise les

anecdotes fabuleuses sur les comédiens et les réalisateurs qu'il a croisés au cours de cette période : Henri-Georges Clouzot tournant avec Picasso, Fernandel faisant « marrer toute l'équipe avant une scène et capable, l'instant d'après, au moment du clap, de pleurer en une fraction de seconde ». Claude se lance dans une imitation de Sacha Guitry à propos d'un incident qui aurait pu provoquer le limogeage de toute l'équipe de techniciens de son service de sensitométrie. En 1957, il devient photographe

professionnel. Sa passion pour la photographie lui vient de son grand frère. « Il avait un appareil photo Pontiac 6x9 à petits trous, qu'il n'utilisait pas et que j'ai récupéré quand il est parti faire son armée ». Il se balade souvent dans la ville avec un appareil autour du cou à l'affût d'une belle image, alimentant ainsi son site internet personnel où il partage de nombreuses photos.

En 1959, il entre chez l'éditeur Jacques Delmas, rue de l'Odéon à Paris pour travailler sur les photos de

la collection « Richesses de France » qu'il dirigera deux ans plus tard. Il fait le tour des départements français pour les besoins de chaque ouvrage en partenariat avec les conseils généraux. En mai 1968, il sort régulièrement de son bureau pour aller au Théâtre de l'Odéon, tout proche, écouter les

grands débats de l'époque entre étudiants et artistes.

Il quitte les éditions Delmas en 1988 en créant sa propre maison d'édition, les Editions EDL (Edition et Diffusion du Livre), rue d'Artois à Paris.

Avec une insatiable curiosité, Claude Breteau a organisé sa propre formation continue. Le fils du boucher de la rue Féray dont la scolarité s'est arrêtée au brevet, au Collège Saint-Spire, nous parle de culture, de patrimoine, d'histoire avec sa mémoire prodigieuse, en précisant régulièrement que « le plus important c'est l'humain, le reste ce ne sont que des outils pour l'ouverture de l'esprit ».

De son expérience professionnelle, il tire le constat suivant : « les personnes disent bien plus de choses quand elles parlent que quand elles écrivent ». La création de MPV est issue de cette impression fondatrice.

Finalement, le mot le plus important dans le nom de l'association, c'est le dernier ? « Mais oui ! Nous avons eu un débat avec Christian, il me disait : Mémoire et Patrimoine, d'accord mais Vivant, pourquoi ? Ce n'est pas nécessaire ? ». « Si, justement ! » s'emporte Claude en rejouant la scène.

1935

Naissance à Paris

1953

Technicien au Studio GTC à Joinville

1959

Photographe aux Editions Delmas

1988

Création des Editions EDL

1994

Création de l'association Mémoire et Patrimoine Vivant