

# Programme

Entrée libre  
Tout public

Expositions  
Performances  
Rencontres  
Ateliers

## HABITER

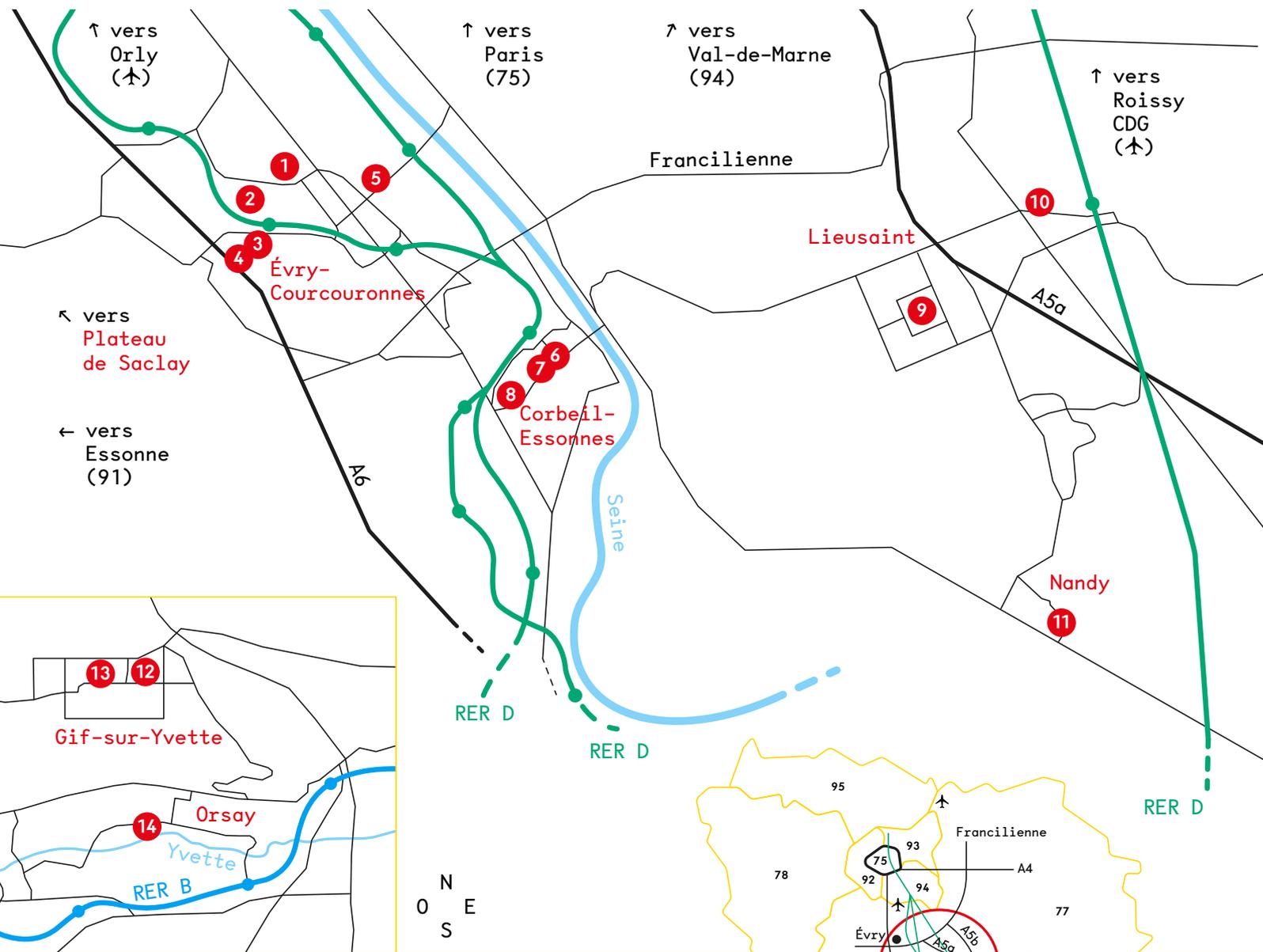
18.03 – 21.06.2025  
Arts numériques &  
hybrides

Retrouvez toutes les informations  
sur [www.biennaleencommuns.fr](http://www.biennaleencommuns.fr)

BIEN  
NALS  
&  
COMM  
UN(S)

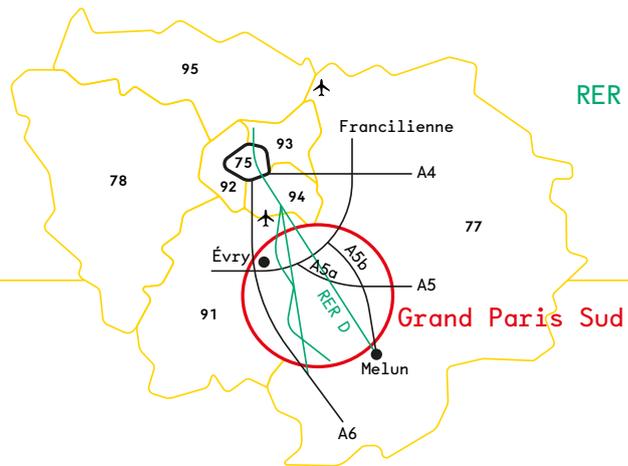
**SIANA**

  
**Grand Paris Sud**  
Seine-Essonne-Sénart



Plateau de Saclay

Grand Paris Sud



Évry-Courcouronnes (91000)

- ① Université Évry Paris-Saclay  
Bâtiment Facteur Cheval  
2 Rue du Facteur Cheval
- ② Micro-Folie  
Centre Commercial niveau 2  
2 Bd. de l'Europe-Valéry  
Giscard d'Estaing
- ③ Galerie Cesária Evora  
23 Bd. François Mitterrand
- ④ Bibliothèque Universitaire  
2 Rue André Lalande
- ⑤ Médiathèque Albert-Camus  
7 Rue du Village

Corbeil-Essonnes (91100)

- ⑥ Théâtre de Corbeil-Essonnes  
22 Rue Félicien Rops
- ⑦ Galerie d'art municipale  
16 All. Aristide Briand
- ⑧ Médiathèque Chantemerle  
84 Rue Feray

Lieusaint (77127)

- ⑨ Théâtre-Sénart  
8 All. de la Mixité
- ⑩ La Marge  
37 Av. Pierre Point

Nandy (77176)

- ⑪ Médiathèque  
Marguerite Yourcenar  
1 Rue Neuve

Gif-sur-Yvette (91190)

- ⑫ Lumen  
8 Av. des Sciences
- ⑬ Scène de recherche  
4 Av. des Sciences

Orsay (91400)

- ⑭ Serre de biologie  
végétale  
Bâtiment 365,  
Rue du Doyen  
André-Guinier

"Habiter est un art" exhorte Ivan Illich à un parterre d'architectes à l'occasion d'une conférence qu'il prononce en 1984 pour le 150<sup>e</sup> anniversaire du Royal Institute of British Architects. "L'art d'habiter fait partie de l'art de vivre" et il n'est pas ici question de se loger mais pleinement d'habiter comme on pouvait le faire autrefois, "Habiter, c'était demeurer dans ses propres traces, laisser la vie quotidienne écrire les réseaux et les articulations de sa biographie dans le paysage".

Habiter le 21<sup>e</sup> siècle, c'est interroger la notion d'anthropocène ou même de capitalocène, et être dans la nécessité de requestionner notre place dans le monde. C'est vivre avec les réseaux numériques, avec les mondes virtuels, l'accélération du monde et le changement climatique. Alors il nous prend à rêver de nouvelles façons d'habiter, en commun(s) avec tous les vivants. Car Habiter c'est être. Habiter c'est être dans le monde, c'est aussi se construire en construisant le monde.

Écoutons Ivan Illich lorsqu'il dit: la "terre humaine s'étend des deux côtés du seuil; le seuil est comme le pivot de l'espace que crée l'art d'habiter". On habite l'intérieur de la maison, sa maisonnée, mais également l'extérieur, les communaux, l'espace commun.

Le concept d'habiter remonte aux origines de l'écologie politique et vient de l'oïkos, notion grecque qui désignait la maisonnée, non pas au sens du bâtiment, mais au sens de la communauté qui vit ensemble, dans la maison, et au-delà. Écoutons également Hannah Arendt pour laquelle Habiter signifie participer au monde commun. Habiter ne consiste plus seulement à occuper la Terre mais à fabriquer un monde.

La Biennale En Commun(s), portée par SIANA et l'agglomération Grand Paris Sud, propose à chacun et ensemble de pratiquer cet art d'habiter à travers une constellation de rencontres artistiques, d'expositions, de performances et d'échanges. Trois voies s'ouvrent à chacun, trois parcours dans lesquels se glisser en mélangeant nos pas et nos itinéraires afin d'imaginer ensemble comment nous pouvons et souhaitons habiter nos villes et territoires, comment cela se joue avec nos avatars numériques et nos machines et enfin nous demander comment habiter la terre.

SIANA et Grand Paris Sud

## HABITER EN NUMÉRIQUE

Le numérique s'est tissé à nos vies. Notre quotidien tramé de virtuel en devient étrange voire absurde et nos avatars nourris à l'IA cherchent à devenir meilleurs que nous.

Pourtant le sensible est toujours là.

20.03 – 26.04

Galerie d'art municipale de Corbeil-Essonnes  
*Etrangement familial* Exposition collective  
Hoël Duret, Thierry Fournier, Julien Levesque,  
Raphaëlle Kerbrat, Albertine Meunier,  
Manon Pretto, Filipe Vilas Boas, Fabien Zocco

27.03 – 16.04

Théâtre de Corbeil-Essonnes  
*One Night* Installation  
Méryll Ampe  
*Être terre* Installation  
Lorella Abenavoli et Arthur Enguehard

20.03 – 03.05

Médiathèque Chantemerle, Corbeil-Essonnes  
*Qu'est-ce qui se trame?* Exposition collective  
Cécile Babiolle, Data Paulette,  
Éléonore Sense et Reem Saleh, Claire Williams

## HABITER LA T(t)ERRE

Habiter la Terre avec un grand T ou habiter la terre?  
La Terre nous porte, la terre nous nourrit.  
Imaginons de nouvelles façons d'être au monde en étant  
à son écoute en même temps qu'à notre écoute.

18.03 – 30.04

Théâtre-Sénart, Lieusaint  
*Digital Abyss* Vidéo  
Manon Pretto et Swane Vieira

18.03 – 04.04

La Marge, Lieusaint  
*Habiter en oiseau<sup>1</sup>* Exposition  
Marylou

18.03 – 22.03

La Marge, Lieusaint  
*Versant Vivant* Exposition  
Emilie Tarascou  
Visite de l'exposition à l'occasion des séances scolaires  
et du tout public du spectacle "Versant Vivant"

19.03 et 22.03 16h

*Versant Vivant* Ciné-concert dessiné  
Simon Kansara et Emilie Tarascou  
Payant sur réservation à partir de 6 ans

20.03 – 20.05

Université Évry Paris-Saclay,  
Bâtiment Facteur Cheval, Évry-Courcouronnes  
*Par-delà l'horizon* Exposition collective  
Barthélémy Antoine-Loeff, Agnès de Cayeux,  
Louise Charlier, Élise Morin

03.04 – 25.04

Bibliothèque universitaire,  
Université Évry Paris-Saclay, Évry-Courcouronnes  
*C'est avant tout une lente fabrique de bois<sup>2</sup>* Exposition  
Karine Bonneval, Guillaume Hutzler

26.03 – 04.05

Lumen, Université Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette  
*2km4\_Pour une écologie joyeuse* Exposition collective

14.06 16h Performance\*

Scène de recherche, Gif-sur-Yvette

14.06 – 21.06 Exposition

Serre de biologie végétale, Orsay

12.05 – 14.06

Médiathèque Marguerite Yourcenar, Nandy  
*L'ourlet, entre le sauvage et le dompté* Exposition  
Anouk Daguin

## HABITER LE TERRITOIRE

En arpentant nos villes et nos espaces publics,  
ouverts à la rencontre, nous apprenons à cartographier  
de manière sensible nos territoires. Nous pouvons  
les réinventer en les vivant pleinement et en les habitant  
ensemble, en commun.

20.03 – 20.05

Galerie Cesária Évora,  
Université Évry Paris-Saclay, Évry-Courcouronnes  
*Distant connections* Exposition  
Margaret Dearing

27.03 – 15.05

Médiathèque Albert-Camus, Évry-Courcouronnes  
*Monochromes* Exposition  
Tomek Jarolim

20.05 – 20.06

Micro-Folie, Évry-Courcouronnes  
*Hacke ton quartier* Exposition collective  
Projet de territoire avec  
Hugues Anhès, Collectif Orbe,  
Sylvie Pereira

## VERNISSAGE

27.03 18h

Théâtre de Corbeil-Essonnes  
*One night* Performance  
Méryll Ampe  
*Être terre* Séance d'écoute  
Lorella Abenavoli et Arthur Enguehard

\* Sur inscription auprès de la Scène de recherche

<sup>1</sup> Titre emprunté à Vinciane Despret    <sup>2</sup> Titre emprunté à Francis Ponge

COLOPHON

Direction artistique Biennale:

SIANA

Grand Paris Sud

Conception graphique:

Romain Laurent

Raphaël Bottura (couverture)

Caractères typographiques:

Meta BEC (Cédric Rossignol-Brunet)

OPS Favorite (Mark Owens)

Imprimé en France

CONTACT

contact@biennaleencommuns.fr

www.biennaleencommuns.fr

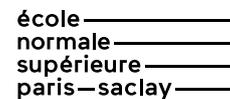
SUIVEZ-NOUS

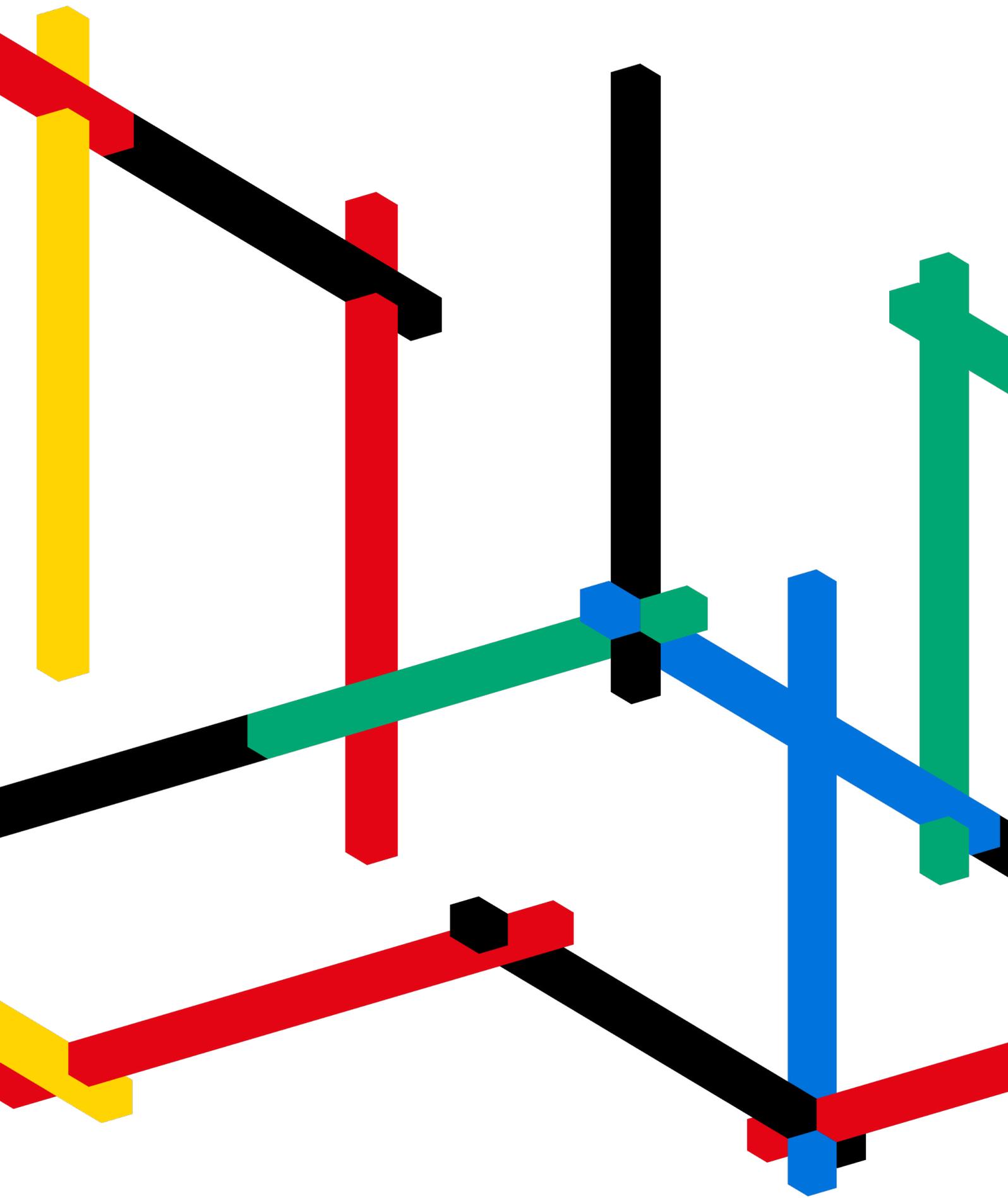
Facebook: Biennale En Commun(s)

Instagram: @biennaleencommuns

TikTok: @biennaleencommuns

Partenaires





BIENNALE EN COMMUN(S)

imaginée par

SIANA  
[contact@siana.eu](mailto:contact@siana.eu)  
[www.siana.eu](http://www.siana.eu)

et

Grand Paris Sud  
[aap@grandparissud.fr](mailto:aap@grandparissud.fr)  
[www.grandparissud.fr](http://www.grandparissud.fr)