

CORBEIL-ESSONNES
DU 15 JUILLET AU 9 SEPTEMBRE 2026

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

7^{ème} édition

Le théâtre vers la ville

PARC MONTCONSEIL

MAISON DE QUARTIER
RIVE DROITE

PARC AIMÉ CÉSAIRE

PARC ROBINSON

Pour retrouver le programme
complet, flashez ce QR code !



www.corbeil-essonnes.fr

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE 2026 7^{ème} ÉDITION

Le Festival Barak'Théâtre poursuit son chemin : faire du théâtre et se rencontrer. Le festival a choisi dès ses premiers pas d'investir les parcs, les places, les quartiers, les marchés et les espaces du quotidien afin que chacun puisse se réapproprier le spectacle vivant.

À l'origine de cette aventure, il y a une équipe passionnée réunie autour de la Compagnie Liria, mais aussi une histoire singulière incarnée par la Barak elle-même. Cette structure devenue le symbole du festival, a été imaginée et construite par Simon Pitaqaj et Jo (Joseph Levadoux). Plus qu'un simple espace scénique, la Barak est un lieu de rassemblement, d'échanges et de création.

Au fil des éditions, Barak'Théâtre s'est affirmé comme un rendez-vous artistique et populaire où se croisent théâtre, danse, musique, cirque, arts de la rue, ateliers participatifs et scènes ouvertes. Cette identité s'est construite autour d'une même exigence : décroisonner les pratiques artistiques, favoriser la diversité des esthétiques et créer des espaces de dialogue entre les habitants, les générations et les cultures.

Pour cette édition 2026, nous souhaitons plus que jamais célébrer ce qui nous relie. À l'heure où les replis semblent parfois l'emporter sur les élans collectifs, nous faisons le pari de la rencontre, de la curiosité et de l'imaginaire partagé. Le théâtre nous rappelle que l'autre n'est jamais une abstraction mais une présence, une voix, un récit capable d'élargir notre horizon.

Que vous soyez fidèles depuis la première édition ou nouveaux venus, nous vous invitons à partager cette nouvelle aventure. Ensemble, faisons de ces jours de festival un temps de découverte, d'émotion et de réflexion, où l'art rassemble, interroge et nourrit l'espoir.

Une reconnaissance toute particulière est adressée aux équipes techniques et administratives de la compagnie et de la ville. Leur professionnalisme et leur travail, souvent discret, constituent le socle indispensable sur lequel repose l'ensemble du festival. Grâce à elles, les spectacles peuvent exister et le public est accueilli dans les meilleures conditions.

Au nom de la Compagnie Liria, de Madame le Maire Samira KETFI et du Conseil municipal de Corbeil-Essonnes, nous vous souhaitons la bienvenue au Festival Barak'Théâtre 2026.

Que cette nouvelle édition soit une fête du spectacle vivant, de la rencontre et du vivre-ensemble.

Belle édition à toutes et à tous.



Aline BROGUET

Adjointe au maire
déléguée à la culture, et à la
valorisation du patrimoine.



Simon PITAQAJ
Compagnie Liria.

Déambulations,
spectacle

FESTIVAL
BARAK'THÉÂTRE ^{7^{ème} édition}

MERCREDI 15 JUILLET
MAISON DE QUARTIER
RIVE DROITE



11h et 18h Déambulation

Rue de la poterie

Le crieur avec Henry Lemaigre

**15h à 18h - Atelier artistique (initiation
théâtre) de 7 à 77 ans**, participation libre.

19h – Scène ouverte

SPECTACLE

20h30

Contes et musiques

**avec Henry Lemaigre, Mathieu
Tricaud et Louise Daley**

Durée : 60 min

Tout public - à partir de 6 ans

Soirée contes et musiques.

Des histoires venues du bout du monde vont se mélangées avec des musiques et des chants issus de l'univers des cabarets. Une soirée de rencontres entre passé et présent, poésie et humour, une soirée familiale sous le signe de la joie, des paillettes et de l'émerveillement.

Déambulations, spectacles

VENDREDI 17 JUILLET PARC DE MONTCONSEIL

11h et 18h - **Déambulation**

Parc et alentours

Le crieur avec Mathieu Tricaud

15h à 18h - **Atelier artistique (initiation théâtre) de 7 à 77 ans**, participation libre.

À partir de 19h - **Restauration sur place**

Association Sourires de Banlieues

19h – **Scène ouverte**

Restitutions d'ateliers : par les enfants des maison de quartiers du Centre ville et de l'Ermitage

Mêlant contes, témoignages de leurs vies et récits de leurs rêves, les enfants présenteront un florilège de scènes originales et personnelles. Ce travail s'inscrit dans un parcours culturel qui emmènera les enfants et leurs parents au festival de Chalon dans la rue et leur permettra ainsi d'avoir une vision complète du théâtre.

Lignes de faille

par Ema Katrovas et Amélie Lejosne

Duo chant - contrebasse - accordéon

Durée : 25 min

Dans le format intimiste du duo, les artistes Ema Katrovas et Amélie Lejosne explorent les frontières mouvantes entre musique classique et populaire. Leur dialogue entre voix et contrebasse circule librement entre les genres, traversant les limites musicales. Au programme : chants morave, airs populaires latino-américains, chants traditionnels japonais, chansons de Weill, standards de Gershwin...

Diva Lazarus

par Ema Katrovas

Seul en scène inclassable

Durée : 30 min

Une étrange créature a été oubliée sous la scène, s'extirpe du parquet puis tente de comprendre ce qu'elle fait là. Elle nous raconte alors ses histoires, sa carrière de chanteuse lyrique, son admiration pour Nina Simone, Maria Callas ou Lady Gaga, tout en explorant ses cordes vocales et son corps, dans une tentative de réappropriation de ce qui a longtemps été façonné par d'autres.

Mise en scène Manon Decorzens,

Composition musicale Silvia Berrone,

Scénographie Lucie Mao, costumes : Adam Halleux

SPECTACLE

20h30



Wanted

par Bruital Cie

Théâtre

Durée : 55 min

Tout public - à partir de 10 ans

WANTED est une parodie du western, entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps et à eux deux ils jouent tous les personnages du Far West, du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Avec une synchronisation méthodique, ils s'amuse des clichés à la façon du cartoon, et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

De et par Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

Collaboration à l'écriture et à la

mise en scène Anne Bouchard

Distribution Maximilien Neujahr, Gaëlle Amour

Regard extérieur Martin Votano

Equipe technique en alternance Guillaume Souque, Stanley Simonson, Claire Péré et Sophie Aptel

Administration et Diffusion Elise Wiar

Production Cie BRUITAL

SAMEDI 18 JUILLET PARC AIMÉ CÉSAIRE (TARTERÊTS)

Déambulations et spectacles

11h - Déambulation
Place Nicolas Tarterêts
(Marché aux Tarterêts)

Théâtre
The Horsemen
par la Cie Les goulus

Avec The Horsemen, l'élégance des écuyers classiques prend une tournure totalement absurde ! Trois cavaliers aristocratiques exécutent une démonstration de dressage avec prestance...avant de laisser place au burlesque et à l'imprévu. Un spectacle déjanté et plein d'humour, qui surprend et fait rire petit-es et grand-es

Avec Jean-Luc Prévost, Olivier Rimaud, Audrey Lanfranca

15h à 18h - Atelier artistique
(initiation théâtre) de 7 à 77 ans,
participation libre.

18h - Déambulation
Parc et alentours
Le crieur avec Mathieu Tricaud

À partir de 19h - Restauration sur place
Association Falato

19h - Déambulation
Parc Aimé Césaire



Théâtre
The Horsemen
par la Cie Les goulus



SPECTACLE
20h30

Deux secondes !
Par la Cie du Petit Monsieur
Théâtre burlesque
Durée : 40 min
Tout public - à partir de 3 ans

Après ses déboires, avec une cabine téléphonique, **Le Petit Monsieur** poursuit son exploration des temps modernes. Que contiendrait aujourd'hui la boîte de Pandore, si ce n'est un de ces nouveaux objets qui ont envahi notre quotidien ? Technologiquement brillant, incroyablement confortable, mais tellement sournois. Paul Durand, toujours coincé dans son costumes trois pièces, va l'apprendre à ses dépens... Toujours sans une parole, pour tout public, et burlesque, la suite des aventures du Petit Monsieur...

Spectacle écrit par Ivan Chary et Amandine Barrillon

Mise en scène
Amandine Barrillon
Jeu
Ivan Chary

MERCREDI 9 SEPTEMBRE PARC ROBINSON

15h à 18h - Atelier artistique (initiation théâtre) de 7 à 77 ans, participation libre.

17h - Déambulation – quartier La Nacelle, place Alzira et alentours
Le crieur avec Mathieu Tricaud

18h – Scène ouverte

Restitution des ateliers menés à la médiathèque Chantemerle



**SPECTACLE
19h**

Eclats de vie

par la cie Circlips

Cirque aérien et marionnette

Durée : 45 min

Tout public - à partir de 5 ans

Les Éclats de Vies, c'est une plongée vibrante au cœur de nos histoires intimes. À partir d'enregistrements sonores collectés auprès de publics de tous âges, le spectacle construit, à partir de mots simples et quotidiens, un voyage acrobatique, poétique et profondément humain. Sur scène, deux acrobates, des masques et une marionnette donnent corps et vertige à ces fragments de vie. Les voix deviennent gestes, les confidences prennent de la hauteur, et chaque Éclat se métamorphose en une scène pleine d'humour, de tendresse et d'émotion. Un spectacle sensible et spectaculaire à la fois, qui parle à toutes les générations et rappelle ce qui nous rassemble : le passage du temps, la joie d'exister, et la force des liens qui nous relient.

Déambulations, spectacle

Interprètes

Marina Felix, Elsa Bishop

Mis en scène par

Camille Richard

Regard marionnette

Yoanelle Stratmann

Soutenu par

Le Département de La Drôme, Le Studio Théâtre de Stains, Les Aires, Théâtre de Die et du Diois, La Gare à Coulisses, La Cascade – Centre National des Arts du Cirque, Cie Tout Fou To Fly, EHPAD de Blanchelaine, MJC Saint Donat sur l'Herbasse, Cie Les Arts'Felus

FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

7^{ème} édition

Le théâtre vers la ville

COMPAGNIE LIRIA

La Compagnie Liria a été fondée en 2008 par Simon Pitaqaj. Son travail associe écriture contemporaine, adaptations littéraires et exploration des traditions orales, dans une attention constante portée à la langue et à la parole de l'acteur. La compagnie conçoit également des formes in situ, favorisant des rencontres directes avec les publics et une inscription forte dans les territoires.

La Compagnie Liria mène par ailleurs de nombreuses actions culturelles et artistiques sur les territoires : interventions en milieu scolaire, ateliers de pratique théâtrale, projets participatifs avec des habitants, ainsi que des créations en lien avec des lieux non théâtraux (espaces publics, structures sociales, établissements scolaires ou culturels). Ces actions visent à transmettre le théâtre au plus grand nombre et à tisser un lien vivant entre création artistique et réalités sociales.

La Cie LIRIA est en résidence dans la ville de Corbeil-Essonnes. Elle est conventionnée par la région Ile-de-France et l'agglomération Grand Paris Sud.

PARTENAIRES

ANCT - politique de la ville, Région île-de-France, Caf Essonne, agglomération Grand Paris Sud, Ville de Corbeil-Essonnes, la Direction de la Culture et du patrimoine et le réseau des médiathèques de la Ville de Corbeil-Essonnes, Maison de quartier Rive droite, Maison des associations, association Falato, association Sourires de Banlieues, bailleur social Les résidences, bailleur social Les 3F, bailleur social 1001 vies habitat, bailleur social Logial, bailleur Essonne-Habitat.

Compagnie Liria – Simon Pitaqaj
www.liriacompanie.com
Contact : 06 63 94 93 65
compagnieliria@gmail.com





FESTIVAL BARAK'THÉÂTRE

7^{ème} édition

